حوار صريح مع الدكتور فتحي سرور حول القرارات المفاجئة لتغيير نظم التعليم (ص ٣)

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية - القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ٢٤,٥ جنيه
دول عربية ٢٥ دولارا
اوروبا وأمريكا ٦٠ دولارا

رئيس مجلس الادارة : مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير : وحيد غازى

بسم الله الرحمن الرحيم
إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

الاثنين ١٢ محرم ١٤١٠ هـ • ١٤ اغسطس ١٩٨٩ م • السنة الثانية عشرة • العدد ٦١٠ • ١٠ صفحات • ٢٠ قرشا
AL AHRAR • NO 610 • 14 AUGUST 1989

شركات التوظيف التي لم توفق أوضاعها
التحفظ على أموال أصحابها لصالح المودعين

إتخذت هيئة سوق المال إجراءات التحفظ على اموال أصحاب شركات التوظيف التي لم توفق اوضاعها لضمان قيام هذه الشركات برد اموال المودعين وهى شركات مصر للكيماويات والدهانات ، الفتح الاسلامي للتجارة ، الهدى للتجارة والمقاولات ، المكتب الاستشاري للاعمال والاستثمار ، مؤسسة داليكو وهيكل للصناعة والتجارة ، الايمان للاستثمار والتنمية ، محمد حسن سلام ، دلتا للاستثمار وتوظيف الاموال ، مشروع الارنب والرومى بيورسعيد ، دار المروى للتجارة والتثقيف ، المروة للصناعة ومواد التعبئة .

وتبلغ جملة الايداعات بهذه الشركات ٢١ مليونا و ٤٩٠ الفا و ٤٨ جنيها تخص ٢٩٧٢ مودعا وقد تعثرت هذه الشركات في توفيق أوضاعها فقررت التصفية وتقدمت لهيئة سوق المال ببرنامج لرد اموال المودعين وطبقا لما يقضى به القانون فإن هذه الشركات تقوم بإخطار كل مودع ببرنامج رد ايداعاته ومواعيدها على أن يتم رد الاموال على ٣ دفعات تنتهى يوم ٩ يونيو ١٩٩٠ على أن توافى الشركات الهيئة بصورة من الاخطار المرسل لكل مودع .

واشترطت هيئة سوق المال على اصحاب هذه الشركات ايداع المبالغ المستحقة للمودعين باسمائهم في حسابات بأحد البنوك .

وقررت الهيئة منح مهلة تنتهى في ٨ سبتمبر القادم لعدد من الشركات لم تحدد أوضاعها حتى الآن وهى - مركز الاهرام للاستثمار - والاسلامية للتجارة الداخلية والخارجية والاخلاص للتصدير والاستيراد والدولية للصناعة والتنمية ووكالة جالكو العالمية والانوار للمعاملات الاسلامية .. وتبلغ اموالها ٢٧ مليونا و ٧٠٣ الاف و ٨٩٩ جنيها لـ ٢١٥٤ مودعا

ليته ما تكلم !
بقلم : وحيد غازى

(ص ٨)

٢٠ مليون جنيه خسائر أحداث « الحديد والصلب »

اكد تقرير لاحد اجهزة الامن أن خسائر احداث الشغب الأخيرة بمصانع الحديد والصلب بحلوان بلغت ٢٠ مليون جنيه نتيجة توقف الانتاج وتلف بعض المعدات والماكينات بسبب اضراب العمال . ذكر التقرير أن ادارة المصانع رفضت الاستجابة لتقارير الأمن التي حذرت من غضبة العمال نتيجة ارتفاع الاسعار وقلة حوافز الانتاج .

قضية الريان
قرار الاتهام خلال ايام

يعلن النائب العام خلال ايام قرار الاتهام في قضية الريان يشمل القرار التصرف في ممتلكات ومشروعات الريان التي تم التحفظ عليها واسلوب ادارتها

طلب رفع الحصانة عن نائب بالحزب الوطني

طلب المستشار جمال شومان النائب العام من الدكتور رفعت المحجوب رفع الحصانة عن النائب محمد السيد احمد .. عضو مجلس الشعب عن دائرة الشرابية لسؤاله في الاتهامات الموجهة له - أمام نيابة الاموال العامة .

بسبب الاهمال : فقدنا قمحا بـ ٣٠٠ ألف دولار !

فقدت مصر ٢٥٠٠ طن قمح مستورد خلال ٦ شهور بسبب الاهمال في صيانة خطوط الشفط في صومعة تخزين ميناء الادبية التابعة للشركة العامة للصوامع"

بلغت قيمة القمح المفقود ٣٠٠ الف دولار . وبلغت تكلفة عمليات الصيانة والاصلاح .. الوهمية ٥ الاف جنيه شهريا وبلغ بدل سفر كبار المسئولين الذين زاروا الادبية ولم يتحلوا مواقع الشفاطات ١٥ الف جنيه ... !!

بيان لحزب التجمع حول تعذيب عاملين بالحديد والصلب

اصدر حزب التجمع بيانا ادان فيه تعذيب اثنين من قادة مصنع الحديد والصلب بعد الاحداث الاخيرة للاعتراف بوجود مخطط شاركت فيه كوادر حزب التجمع داخل المصنع وعدد من العناصر اليسارية من خارج الحزب بهدف احداث تخريب .

رأى المعارضة
حكومة صدقى !! في الميزان !!

من صميم أعمال المعارضة ان تقيم اعمال الحكومة تقييما موضوعيا ، على فترات دورية عاماً او ثلاثة اعوام الخ . ولما كانت حكومة الدكتور عاطف صدقي قد إستمرت في الحكم حوالى ثلاثة اعوام متصلة ، فان العمل السياسي يقتضى ان نوضح للمواطنين ما تمكنت هذه الحكومة من تحقيقه من أهداف في مختلف المجالات ، وذلك طبقاً للبيانات التي ألقتها عن برامجها امام مجلس الشعب ومن واقع الخطة والموازنة العامة التي تعتمد سنويا من البرلمان .

ولاشك أن هذا التقييم سيتناول في عجالة الخطوط العريضة لسياسة الحكومة وانجازاتها مع بيان السلبيات اى مالم يتحقق من اهداف واسبابه ووسائل علاج هذه السلبيات بحكم ان الأحزاب المعارضة تمثل جزءاً من النظام السياسي للدولة والوجه الاخر للحكم ، وانها تهدف كما تهدف الحكومة إلى تحقيق أهداف التنمية لرفع مستوى معيشة المواطنين وتحقيق العدالة الاجتماعية بينهم ، اى رفع مستوى الدخول الصغيرة وتقريب الفوارق بين المرتبات الدنيا والمرتبات العليا في الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص على السواء .

أولا : من إيجابيات الحكومة انها طبقت لأول مرة نظام رفع الأجور سنويا بنسب تتقارب مع معدلات التضخم اى معدلات إرتفاع الأسعار ، حيث انها رفعت الأجور والمعاشات في السنوات الثلاث السابقة بنسب هي ٢٠٪ و٢٥٪ خلال السنوات الثلاث الاخيرة اى ان وهذه النسب وإن لم تتساو مع معدلات إرتفاع الاسعار والتي بلغت في المتوسط ما يتراوح بين ٢٠ ٪ و٢٥ ٪ خلال الثلاث سنوات الأخيرة أى أن نسبة رفع الأجور لم تتمش مع نسبة الغلاء ولكنها إقتربت منها وتعتبر سياسة ناجحة وإيجابية من إيجابيات الحكومة

ثانيا : ان الحكومة قد نجحت في تحقيق اهداف سياسة تنمية المرافق مثل مياه الشرب والكهرباء والطرق والموانى والمطارات والسكك الحديدية والصرف الصحي إلى اخر عناصر البنية الأساسية حتى بلغ الانفاق حوالى ٢٠ مليار جنيه اى ما يقرب

[البقية ص ٦]

مصطفى كامل مراد

بعد كل مؤتمر للحزب .. بنطلع ال ٣٠ ورقات عمل
إنجازات

الرئيس مبارك يزور المغرب

ذكرت صحيفة الشرق الاوسط أن الرئيس حسنى مبارك سوف يزور المغرب الشهر القادم حيث يلتقى بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

اكدت مصادر مطلعة ان الزيارة تاتى في اطار الجهود التي يعتزم القيام بها الرئيس مبارك خلال فترة رئاسته للمنظمة الافريقية واقرار عودة المغرب الى صفوف المنظمة .

اجتماع قمة لرؤساء مجلس التعاون العربي

كتب - محمود خليل :

صرح الدكتور حلمي نمر أمين عام مجلس التعاون العربي لـ « الاحرار » بان اجتماعات الهيئة الوزارية للمجلس ستعقد في بغداد هذا الشهر وان رؤساء الدول الأربع سيعقدون اجتماع قمة في صنعاء خلال الشهر القادم .

أضاف الدكتور نمر انه تم التوقيع على اتفاقية المقر الدائم لمجلس التعاون بالعاصمة الاردنية

الشركات الخاصة تتهرب من سداد ٤ مليارات جنيه

كشف تقرير لادارة القطاع التجارى بشركة كهرباء مصر عن تهرب بعض الشركات الخاصة والاستثمارية من سداد اكثر من ٤ مليارات جنيه كرسوم للتيار الكهربائي بهذه الشركات .

طالب رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء مصر بتشديد الاجراءات لتحصيل هذه المبالغ سواء عن طريق فرض غرامات تأخير أو التهديد بقطع التيار الكهربي .

الرقابة الادارية تطلب حل شركة مقاولات كبرى ! ومحاكمة المسئولين عن فساد ادارتها

كتب / محمد المنياوى :

امام المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان تقرير من ١٠٠ صفحة اعدته الرقابة الادارية عن المخالفات والتجاوزات وتأخير المشروعات المسندة الى شركة العبد (قطاع عام)

يشمل التقرير موقف مهندسي التنفيذ المعينين على مشروعات الشركة - وقصور امكانيات التنفيذ - وعدم جدية المتابعة من القيادات العليا

قال التقرير - ان استمرار شركة العبد يهدد الاقتصاد القومي . ولا امل في اصلاحها .. خاصة وقد تم خلال السنوات الثلاث الماضية - تغييرات في القيادات العليا - شملت مجلس الادارة بهدف تصحيح مسارها وأوضاعها .. الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل .. بعد تزايد الخلافات بين كبار المسئولين في الشركة وتزايد الشللية حول كل مسئول

طلب التقرير .. ضرورة حل الشركة وادماجها في شركات المقاولات الاخرى - واسناد عمليات انهاء المشروعات المسندة الى الشركة .. الى شركات قادرة أو شركات مقاولات القطاع الخاص .

كما طالب التقرير باحالة المسئولين بالشركة .. والذين تسببوا في فساد ادارتها - الى المدعى العام الاشتراكى والمحاكم التأديبية ..

رسوم قيد التجاريين تحصيلها من المنبع .. !!

اتفقت نقابة التجاريين مع كليات التجارة لتحصيل رسم قيد قدره خمسة جنيهات من الطالب عند تخرجه .

كليات التجارة تحصل على ٥ ٪ عمولة تنمية موارد نظير تحصيلها رسوم القيد .

نقابة التجاريين تهدف بهذا القرار الى تنمية مواردها بمبلغ ٥٠ الف جنيه سنويا وضمان قيد جميع التجاريين بسجلاتها .

محافظ القاهرة يرفض رفع ميكروفونات المآذن

اثناء لقاء محافظ القاهرة بأعضاء جمعية تضامن المرأة طالبت احدى العضوات الدكتور محمود شريف بالقضاء على مصادر الازعاج المنطلقة من مآذن المساجد بطريقة تؤذى الأذن .. !!

د . شريف أجاب بان هذه المسألة لاتأتى في سلم الأولويات حاليا ويجب ان اقتنع شخصيا بأصدار قرار لمنع استخدام الميكروفونات في الاذان لان تطبيقه يحتاج الى وزارة الداخلية المشغولة حاليا بتنظيم المرور في شوارع القاهرة المزدحمة .. !!

مناقشات حامية دارت حول هذه النقطة انتهت الى ان الدولة لاتود الاصطدام بالجماعات الدينية ولهذا فانها - اى الحكومة - لن تصادر هذه الميكروفونات من المآذن .. !!

ضبط مبيدات حشرية وأسمدة تكفي لإصابة ٥٠ مليون مواطن بالسرطان !

كتب عماد ناصف :

تمكنت شرطة المسطحات المائية من ضبط شحنة مبيدات حشرية وأسمدة فاسدة جديدة ممنوع إستخدامها دوليا لدى ٢٥ تاجرا في ١٢ محافظة وتبلغ كميتها ٧٠٠ طن .

وكانت المعلومات قد تجمعت امام زكي بدر وزير الداخلية بوصول شحنة اسمدة ومبيدات فاسدة من الخارج تصيب من يستخدمها بالسرطان

تم تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء نبيل محمد مدير شرطة المسطحات المائية والعميدين محسن السرساوى وأحمد عزت والعقيد كمال حامد حيث تمكنت من ضبط ٧٠٠ طن مبيدات وأسمدة منها ١٢٥ طنا تستخدم في الحروب الكيماوية اكد الخبراء أن هذه الشحنة تكفى لاصابة ٥٠ مليون انسان بالسرطان !

تبين أن وراء الشحنة بعض الشركات الاستثمارية بالاتفاق مع شركات اجنبية .. تم تحويل التجار الى نيابة امن الدولة تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة العاجلة .

كانت شرطة المسطحات قد ضبطت منذ اسابيع ١٣٠ طنا من الاسمدة والمبيدات المحرم استخدامها

منذ أسابيع حذرت « الاحرار » من دخول شحنة مبيدات واسمدة عن طريق إسرائيل تصيب من يستخدمها بالسرطان وتصيب الارض الزراعية بالبوار .




مصطفى كامل مراد

أخطاء الادارة وراء احداث مصنع الحديد والصلب

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار بأن احداث الحديد والصلب ، وأحداث دمنهور تستحق وقفة ومراجعة شاملة ، لسياسة اجور عمال القطاع العام في مجال الصناعة ، والخدمات المتعلقة بهم ، خاصة بعد الارتفاع المستمر في أسعار السلع والخدمات .

(البقية ص ٦)

أمين المهنيين بالحزب الوطني بدسوق أختلس ٤٧ ألف جنيه !

الغربية - اسامة طلبة :

قرر سعد السعدني وكيل اول نيابة دسوق احالة القضية المتهم فيها محمد ابو الغيط رئيس نقابة النقل البرى بدسوق الى نيابة الاموال العامة تمهيدا لتقديمه للمحاكمة

كان محمد ابو الغيط قد اتهم باختلاس ٤٧ الف جنيه من اموال نقابة النقل البرى بدسوق .

المتهم يتولى منصب امين المهنيين بالحزب الوطني بدسوق .

حاول احد اعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطني بطنطا تعطيل التحقيق حماية للمتهم ولكن باءت محاولته بالفشل .

تزوير الانتخابات التكميلية بالمنزلة

فوجيء رؤساء اللجان الانتخابية بالمنزلة دقهلية يوم الاثنين الماضي بقوات الأمن المركزى تحمل مظاريف بها بطاقات مسددة لصالح مرشح العمال عن الحزب الوطني شوقى عامر .

جدير بالذكر ان هذه الانتخابات هى انتخابات تكميلية للمقعد الذى خلا بوفاة ابراهيم سمرة مرشح التحالف .

إجتماع الأمانة العامة مساء الأربعاء القادم

تعقد الامانة العامة لحزب « الأحرار » اجتماعا برئاسة محمد عبد الشافى أمين عام الحزب في الثامنة مساء بعد غد الاربعاء بمقر الحزب المركزى بعابدين

ملف مافيا الاستيراد أمام وزير التموين

يدرس الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين ملف مخالفات استيراد الاغذية والتلاعب في اسعارها ومواصفاتها يضم الملف ٧ من كبار مستوردى الاغذية يمثلون مافيا الاستيراد والتلاعب واحتكار السوق وعلى رأسهم صاحب مكتب استيراد مركزه الرئيسى في لندن يعتبر العقل المدبر والموجه للستة الباقين . بلغ حجم تعاملهم سنويا ١٥ مليار جنيه .

تبين من متابعة نشاط مجموعة السبعة انهم يتلاعبون في اسعار السلع ويفرضون اسعارا مغالى فيها ويعملون على رفع الاسعار بصفة مستمرة ويحتكرون استيراد جميع السلع الغذائية كالدواجن واللحوم والشاى والمعلبات والمسلى والزيوت .

اكد التقرير ان المستوردين السبعة يستوردون لحتياجات القطاع العام بعد أن رفعت الحكومة يد هيئة السلع التموينية عن استيراد احتياجات القطاع العام بسبب نقص الموارد المالية من العملات الصعبة .

تعرض وزارة التموين على لجنة السياسات مذكرة بتحويل هيئة السلع التموينية الى شركة متخصصة في استيراد السلع الغذائية بكافة انواعها للحفاظ على الاقتصاد القومي ومواجهة تزييف العملات التي تتسرب الى البنوك الخارجية .

جلال ابو الدهب

انذار من وزير التموين لتجار الغلال

اكد الدكتور جلال أبو الدهب لـ « الاحرار » أن قرار منع الاتجار بالقمح المحلى .. يعاقب كل تاجر يقوم بتخزين أو بيع القمح لغير شركات المطاحن - أو بنوك التنمية بالسجن لمدة تتراوح بين ٦ شهور وسنتين وغرامة تصل إلى ١٠ آلاف جنيه والمصادرة ...

وأضاف الوزير أن أمام تجار الغلال فرصة أسبوعين من اليوم « الاثنين » لتسليم الكميات التي بحوزتهم لشركات المطاحن وتسلم قيمتها على اساس ٦٠ جنيها للأردب ..

وسيتم عقب المهلة اعداد حملات مكثفة لتنشيط اماكن التخزين وقال ان قرار السماح بالحيازة لـ ٣٠ اردبا يخص المزارعين من المنتجين فقط ولا يمتد لغيرهم .



دعاء بالشفاء

تعرض المهندس عبد الفتاح الشوربجى عضو مجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة الحقيقة لازمة قلبية دخل على اثرها غرفة الانعاش بمستشفى عين شمس التخصصي يوم الأحد الماضي وقد خرج اليوم ليقضى فترة نقاهة داخل المستشفى .

وحزب الاحرار يتمنى للمهندس الشوربجى الشفاء العاجل ويتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بكامل الصحة .

هكذا من الأصل

العالم الخارجي

لبنان ولعنة الرهائن والأخطار القادمة :

هل تعمل واشنطن بنصيحة كيسنجر ؟!

لاتزال قضية الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان تفرض نفسها كاهم قضية على ساحة الاحداث في الشرق الاوسط هذه الايام ، حيث تتزايد درجة التوتر والخطر والتهديد بحدوث مواجهة عنيفة في المنطقة مع اقتراب السفن الحربية الامريكية من السواحل الايرانية وتلميح المحللين السياسيين الغربيين باحتمال قيام اسرائيل بعمل انتقامي ضد مختطفي الرهائن .

هذا في الوقت الذي تتزايد فيه ايضا حدة الاشتباكات بين القوات السورية والموالية لها في بيروت وقوات العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية .

فمنذ اختطاف اسرائيل للشيخ عبد الكريم عبيد احد كبار قادة جماعة حزب الله الشيعية الموالية لايران من مقر قيادته واقامته في الجنوب اللبناني ، ورد الجماعة على عملية الاختطاف بقتل الضابط الامريكي وليام هيجنز .. منذ ذلك الحين والاحداث تتلاحق بسرعة كبيرة حاملة معها الكثير من عوامل التوتر متمثلة في موافقة الكونجرس الامريكي على قيام القوات الامريكية بعمل عسكري لانقاذ الرهائن ثم تكليفه للمخابرات الامريكية بتحديد اماكن احتجاز هؤلاء الرهائن والتوصية بانسب الوسائل الممكن بها اطلاق سراحهم ... ثم جاء بعد ذلك تحرك قطع من الاساطيل الحربية الامريكية اتجاه شواطىء ايران ولبنان في ما يشبه استعراض القوة الذى يتزامن مع التأكيد على احتمالات الحل العسكرى لتخويف مختطفي الرهائن .

غير ان كل هذه التحركات والتهديدات لم تخف الخاطفين بل انها لم تمنعهم من القيام بعملية انتحارية ضد القوات الاسرائيلية في منطقة الحزام الأمنى التى اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان عقب انسحابها من المنطقة في عام ١٩٨٢ لتفصل بين حدودها الشمالية ومناطق الشيعة في الجنوب اللبناني .. الا ان العملية لم تسفر الا عن اصابة عدد من الجنود الاسرائيليين ولم تحقق اى نجاح لمنفذيها ، بل انها على العكس صعدت من التهديدات باحتمال تنفيذ ضربة عسكرية ضد مواقع الجماعات الشيعية في لبنان .

كما دعمت هذه العملية الآراء القوية داخل الولايات المتحدة والتى تنادى بضرورة شن عمل عسكرى واسع النطاق للقضاء نهائيا على الجماعات المتطرفة التى تختطف الرعايا الغربيين في لبنان .. ومن بين هذه الاراء ما نادى به وزير الخارجية الامريكى الاسبق هنرى كيسنجر الذى قال ان رسالة البيت الابيض الى الخاطفين لابد ان تكون « انتهى الحفل » بمعنى ان على الولايات المتحدة ان تستغل الازمة الحالية لوضع نهاية لازمة الرهائن . وقال ان على الولايات المتحدة ان تحذر ايران وحلفاءها من انه اذا استمرت عمليات الابتزاز باختطاف الرهائن والمساومة عليهم فان القوات الامريكية ستضرب المصالح والاهداف الاقتصادية الايرانية في الداخل .

في الوقت نفسه ، دعا السناتور الجمهورى وليام كوهين الى القيام بعمل عسكرى سريع . وجاء ذلك في الوقت الذى اشار فيه المراقبون العسكريون الى ان حاملة الطائرات الامريكية « امريكا » التى ترابط قرب السواحل الايرانية هى ومجموعة السفن الحربية المرافقة لها تحمل مقاتلات وقاذفات يمكنها من خلال التزود بالوقود في الجو ، الوصول الى اى مكان يتم اختياره لضربه داخل ايران . وذلك في حين تقوم الحاملة « كورال سى » ومجموعتها بدوريات مستمرة في منطقة شرق البحر المتوسط المواجهة لسواحل لبنان .

والخطورة ان احتمالات تنفيذ الولايات المتحدة لهذه التهديدات اصبحت متزايدة بدرجة كبيرة وسط جو الاحداث المشتعلة في الايام الاخيرة ، ومع تزايد ضغوط المحافظين في القيادة السياسية الامريكية لوقف عمليات الابتزاز التى لا تنتهى والتى اشاروا الى انها لن تنتهى طالما لم يتم القضاء على الجماعات التى تختطف الرعايا الغربيين .. هذا علاوة على ابداء الرئيس الامريكي جورج بوش عدم معارضته لتنفيذ هذا الخيار اذا لم تنته ازمة الرهائن على الوجه الذى يرضى الولايات المتحدة .

والاخطر من ذلك ان اى تدخل عسكرى امريكى او حتى اسرائيلى جديد في لبنان سيكون بمثابة ضربة جديدة قاتلة لكل جهود تسوية المشكلة اللبنانية التى تبدو وكان وراءها يدا خفية تتحدى جميع المحاولات التى بذلت وتبذل لوضع حل عادل وشامل لها منذ تفجرها قبل نحو ١٥ عاما .

والسؤال الآن هو .. هل ستستجيب الادارة الامريكية للوساوس الاسرائيلية واليهودية التى تزين لها القيام بعمل عسكرى ضد لبنان وايران ام انها ستجد العبرة في دروس الماضى التى تتمثل في الورطة التى وقع فيها الرئيس الاسبق جيمى كارتر عندما حاول الافراج عن الرهائن الامريكيين في إيران بالقوة ، وفي الورطة التى وقع فيها خليفته ريجان الرئيس السابق عندما ارسل مشاة بحريته الى لبنان لتعسكر هناك فما كان الا ان تعرضت هذه القوات لعمل انتحارى ضخم اسفر عن مصرع اكثر من ٢٠٠ جندى امريكى مما دفع حكومة ريجان الى سحب هذه القوات من جديد بعيدا عن لبنان ؟



العملية الانتحارية ضد الجنود الاسرائيلية ومغامرة لبنانية لن تسفر عن شيء !!



كيسنجر



بوش

حدوتة

• إندهشت عندما سمعت عددا كبيرا من الرجال يتعاطفون مع سيدة الإسكندرية ناهد القفاص التى قامت بتخدير زوجها ثم قتلته .. وقامت بتشفية جثته الى اجزاء وتوزيعها في عدد من الاماكن المختلفة اندهشت ان اسمع هذا من رجال مثقفين واعين .. لان هناك سبلا اخرى حددتها الاديان السماوية للانفصال .

• وقال محدثي ان هذه السيدة اذا كانت قد قتلت زوجها مرة .. فقد قتلها مئات المرات .. قتلها نفسيا .. ومعنويا .. وهذا اقسى انواع القتل للمراة .. فماذا تنتظرين منها ؟

• وقالت احدى المتحدثات .. ان الرجل بشر .. إذا مات قلبه وجفت عواطفه .. اصبح كالحيوان .. يتصرف بدون انسانية .. نسى آدميته .. وادمية الآخرين واستمرت محدثتى في حديثها .. ان بعض الرجال قد يصابون بصدمة من امراة .. فتتحول هذه الصدمة الى إنتقام من اى امراة تقع فريسة بين ايديهم وهذا ما حدث مع هذا الرجل .. ففي حياته عدد كبير من النساء .. كل واحدة منهن استطاعت ان تقتصر الحياة معه .. الى ان وقعت هذه المسكينة الضحية في حبه .

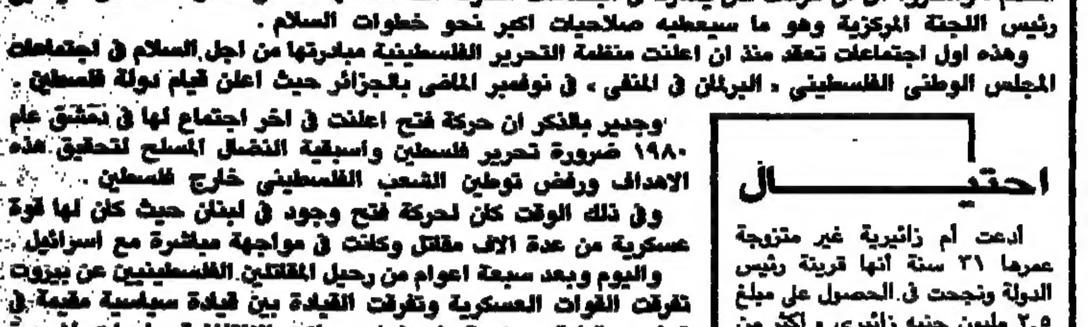
والحقيقة انني لا استطيع ان اطلق على ما حدث من ثلاث زوجات ظاهرة .. قتل الازواج .. ولكن هى حالات تستحق الدراسة .. وتكون عظة لرجال غابت ضمائرهم .. وجفت عواطفهم في معاملة زوجاتهم .

والمعروف ان القسوة .. والخشونة من صفات الرجال ولكن ان تتحول القسوة والشراسة الى الايدى الناعمة .. والقلب الذى ينبض بالحب والعطاء الى اعاصير وبراكين .. ان المراة معروف عنها انها مصدر الحنان .. فهل ممكن ان يتحول هذا الحنان الى نار تحرق .. في رأيي .. لا والف لا .. لان ما حدث ما هو الا حالات شاذة قد تحدث في اى مجتمع .

حقيقى ان مشاركة المراة في الناحية الاقتصادية واستيلاء عدد كبير من الرجال على مرتب زوجاتهم يسبب كثيرا من المشاكل بين الزوجين .. وان بعض الرجال يبحثون عن زوجة غنية ماليا ... وليست غنية عاطفيا ونفسيا .. كما حدث لهذه الزوجة التى استولى زوجها على كل اموالها . وهذا درس للشباب الباحثين عن زوجات .. يقومون بدور الازواج في الانفاق على المنزل .. ويصبح الرجل هنا هو الزوجة .. وينسى رجولته وادميته ويصنع من نفسه ضحية جديدة !

ليلى عبد السلام

حركة فتح الفلسطينية



بين دمشق ٨٠ وتونس ٨٩

• • قبل ايام قليلة بدأت حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس اجتماعات مؤتمرها العام الخامس وهو الاول منذ تسع سنوات ، وسط ظروف وتطورات هامة على ساحة القضية الفلسطينية ، لم تشهدها اجتماعات مؤتمرها العام الرابع الذى عقد في دمشق عام ١٩٨٠ .

ونظرا لهذه التطورات والمستجدات فقد جاءت قرارات المؤتمر ونتائجه اكثر ايجابية من ذى قبل حيث تم تعيين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيسا للجنة المركزية للحركة التى زيد عدد افرادها الى ٢١ عضوا ، في حين اكد اعضاء المؤتمر بالاغلبية تأييدهم المطلق لسياسات عرفات وخطواته السلمية الرامية الى عقد المؤتمر الدولى واقامة الدولة الفلسطينية ودعم الانتفاضة التى دخلت شهرها الـ ٢١ قبل ايام قليلة • •

ياسر عرفات

وقد اشاد المراقبون بنتائج مؤتمر الحركة التى تاسست في عام ١٩٦٥ كاول لبنة في بنيان النضال الفلسطيني المنظم . واشاروا الى ان عرفات كان يشارك في اجتماعات الحركة منذ انشائها كعضو عادى لكنه الآن سيصبح رئيس اللجنة المركزية وهو ما سيعطيه صلاحيات اكبر نحو خطوات السلام .

وهذه اول اجتماعات تعقد منذ ان اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مبادرتها من اجل السلام في اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطيني « البرلمان في المنفى » في نوفمبر الماضى بالجزائر حيث اعلن قيام دولة فلسطين .

وجدير بالذكر ان حركة فتح اعلنت في اخر اجتماع لها في دمشق عام ١٩٨٠ ضرورة تحرير فلسطين واسبقية النضال المسلح لتحقيق هذه الاهداف ورفض توطين الشعب الفلسطيني خارج فلسطين .

وفي ذلك الوقت كان لحركة فتح وجود في لبنان حيث كان لها قوة عسكرية من عدة الاف مقاتل وكانت في مواجهة مباشرة مع اسرائيل .

واليوم وبعد سبعة اعوام من رحيل المقاتلين الفلسطينيين عن بيروت تفرقت القوات العسكرية وتفرقت القيادة بين قيادة سياسية مقيمة في تونس وقيادة عسكرية في بغداد . ولكن الانتفاضة واصلت المسيرة وتراجعت لغة المدافع امام لغة الحجارة .

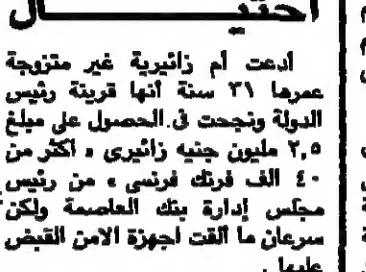
واذا كانت فتح قد اصابها نوع من الضعف بسبب حركة الانشقاق الموالية لسوريا منذ عام ١٩٨٣ والمعركة السورية الفلسطينية في طرابلس والتى ادت الى انسحاب الفلسطينيين من شمال لبنان فان فتح تمكنت رغم ذلك من تحويل فشلها العسكرى الى نجاح سياسى .

وكانت حرب المخيمات التى دارت في بيروت من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٨٧ حربا مأساوية لكن هذه المحن كما قال عرفات يوم « الخميس » الماضى في خطابه الافتتاحى علمت ابناء الارض المحتلة الصبر ونفخت فيهم روح المقاومة ان الانتفاضة هى الكلمة البارزة في المؤتمر . وقال عرفات ان طريقنا هو الذى رسمته الانتفاضة ولن نتراجع عن هذا الموقف .

واشار بعض المسئولين الفلسطينيين الى ان النقاش كان قاسيا داخل فتح حول مبادرة السلام التى عرضت لدعم الانتفاضة سياسيا . وقال ابو اياد في تصريح للصحفيين مؤخرا لقد كانت هناك قلة قليلة في البداية تعادى هذه السياسة اما اليوم فان كثيرين يتساءلون عن جدوى هذه المبادرة .

واضاف ابو اياد قائلا ان هؤلاء يرون اننا قدمنا كل شيء ولم نحصل على اى مقابل .. ومن المعروف ان منظمة التحرير الفلسطينية اعترفت بوجود دولة اسرائيل الى جانب دولة فلسطينية واعترفت بقرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ لتسوية سلمية .

واذا كان مؤتمر فتح ايد خطوات عرفات السلمية وحواره مع الولايات المتحدة ، فان المؤتمر دعا ايضا الى مطالبة الجانب الامريكى بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية وحق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية مستقلة والتخلى عن سياسته المنحازة لاسرائيل وتأييد عقد المؤتمر الدولى وذلك للوصول بالحوار الامريكى الفلسطيني الى نتائج ايجابية .. ذلك في حين ركز البيان الختامى للمؤتمر في الوقت نفسه على ضرورة تكثيف العمل العسكرى وكل اشكال النضال من اجل انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية .



احتيــــال

ادعت أم زائيرية غير متزوجة عمرها ٣١ سنة أنها قرينة رئيس الدولة ونجحت في الحصول على مبلغ ٢,٥ مليون جنيه زائيرى « اكثر من ٤٠ الف فرنك فرنسى » من رئيس مجلس إدارة بنك العاصمة ولكن سرعان ما القت اجهزة الامن القبض عليها .

ذكرت الصحف الزائيرية ان الامر بدأ باتصال تليفونى منذ شهرين من سيدة اسمها نكوكوزنزى زعمت انها قرينة رئيس الوزراء تنجو وادوندو بمسئول بنك كينشاسا الجديد وطلبت منه تعيين ابنة اخيها طرفه في هذا البنك ولم تكن في الحقيقة الا هى نفسها . وبعد مرور شهر اتصلت الصرافة الجديدة برئيس مجلس الادارة وادعت هذه المرة انها ماما بوبى لادادوا قرينة المارشال موبوتو سيسى سيكو وطلبت منه اقراضها ٢,٥ مليون جنيه زائيرى لمساعدة قريب محتاج .

وتوجه رئيس الادارة شخصيا الى العنوان الذى ذكرته له المحتالة ويكل ثقة سلمها مظروفا يحتوى على النقود .

وانكشف الامر حين طلب محافظ بنك زائير بالمبلغ وبعد تحقيق سريع نجحت اجهزة الامن في القبض على المحتالة التى كانت قد انفقت نصف المبلغ على شراء ملابس ومجوهرات .

ال كابونى الثمانينات في موسكو !

البوليس السوفيتى فقد سيطرته على الجريمة المنظمة

ذكرت صحيفة سوفيتية امس ان البوليس السوفيتى يخسر معركته ضد عصابات الجريمة المنظمة التى اصبحت تستخدم الاسلحة الحية في سرقة المطاعم والخزائن والاثرياء ومصاحبة بنات الهوى . واعطت الصحيفة صورة قاتمة للموقف في موسكو تشبه ما كان يحدث في شيكاغو في العشرينات على ايدى عصابة آل كابونى في الوقت الذى كانت فيه موسكو مدينة آمنة تحت حكم الديكتاتور الراحل ستالين .

وقالت الصحيفة إن السلطات سجلت اكثر من ٦٢ جريمة استخدمت فيها الاسلحة الحية في الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالى وهو ما يزيد بنسبة ٣٢٦ ٪ عن الرقم المسجل في نفس الفترة من عام ١٩٨٨ ، وكان ١٩ جريمة فقط .

ونقلت الصحيفة عن جرسون في احد المطاعم في موسكو انه ترك عمله مؤخرا لان المجرمين اصبحوا يملأون ذلك المطعم الذى يعمل به ، حيث انهم يطلبون اشياء مرتفعة الاسعار مثل الخمور والكافيار والشمبانيا ثم لايدفعون ثمنها . وتبدأ اقدام الجرسون في الاهتزاز حتى لا تكاد تحمله عندما يرى امامه رؤساء العصابة الكبار ومن حولهم حراسهم وعلى الباب تنتظرهم السيارات الفارهة حيث يستولون على العملات الصعبة ويصطحبون البغايا .

ويقول الجرسون ان كل جرسون في مطاعم موسكو يكون مجبرا على دفع نحو ٢٣٠ دولارا على الاقل كل شهر والا فان حياتهم ستكون هى الثمن .

ويقول احد ضباط البوليس انه شاهد مجموعة من الاشقياء يدفعون عددا من الاجانب من سيارة تاكسى الى سياراتهم عندما كان في الخدمة بجوار احد الفنادق الكبرى في موسكو منذ خمسة اشهر . ويقول ان الاشقياء ضربوا الاجانب وسرقوا اموالهم وبعد ذلك قفز عدد من البغايا والتباع الى السيارات الفارهة التى انطلقت بسرعة كبيرة .

ويضيف الضابط السوفيتى انه بادر بمطاردتهم الا انه تعرض لاطلاق النار عندما اقترب منهم ، ولم يستطع الرد حتى لا يخرج على القواعد والقانون .

ويقول مساعد وزير الداخلية ان البوليس السوفيتى في حاجة الى حماية شرعية قانونية ويجب منحه سلطات اكبر في التعامل مع مخالفات الشوارع . ويقول انه في الولايات المتحدة لا يمكن للواحد ان يمس رجل البوليس حتى باصبعه لانه سيرد بكل قوة وشدة .

المسجونون

عمالة رخيصة ... ولكن !

اقترحت الصين مؤخرا على الشركات الغربية التى ترغب في العمل في الصين امكانية تشغيل المسجونين الصينيين كعمالة رخيصة وذلك عن طريق جمعية اقيمت في بلجيكا لعرض هذه المقترحات .

وقالت الجمعية ان العامل من المسجونين سيتقاضى مائة دولار في الشهر اى اقل من الاجر العادى مرتين او ثلاث مرات لاى عامل صينى .

وقد رفضت الشركة التى طرح عليها هذا العرض لما وصفته بانه ينطوى على استرقاق البشر .

ضغوط أمريكية لمنع المنظمة من الانضمام لمعاهدات الامم المتحدة

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية ان الولايات المتحدة تمارس حاليا ضغوطا على الحكومة السويسرية للحيلولة دون انضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى معاهدات الامم المتحدة الخاصة بحماية اسرى الحرب والمدنيين في حالة الحرب .

وقالت الصحيفة ان الولايات المتحدة تعارض هذا الاجراء بشدة وتخلق مشكلة سياسية لسويسرا التى ينبغى ان تقرر اذا ما كان لمنظمة التحرير الفلسطينية الحق في توقيع المعاهدات ام لا ..

والمعاهدات التى ترغب منظمة التحرير في توقيعها هى المعاهدات المعروفة باسم معاهدات جنيف لعام ١٩٤٩ التى تحدد حقوق اسرى الحرب وتوفر الحماية للجنود والبحارة الذين يصابون في المعارك بالاضافة الى حقوق المدنيين المحاصرين في مناطق الصراع .

وقد ارسلت هذه المعاهدات الى سويسرا في الشهر الماضى لتقرر من الذى يتولى التوقيع على هذه المعاهدات بصفتها الدولة التى اودعت لديها نصوص المعاهدات .

وكان ابراهام صوفير المستشار القانونى بالخارجية الامريكية قد توجه الى برن في الشهر الماضى في محاولة لاقناع الحكومة السويسرية برفض طلب المنظمة الا ان مسئولين بالحكومة السويسرية اكدوا انهم لا يزالون يدرسون الموضوع ومن المحتمل صدور قرار نهائى في هذا الشأن بعد عدة اسابيع

ونقلت صحيفة « نيويورك تايمز » عن بعض المحامين قولهم ان من السمات الخاصة بمعاهدات جنيف لعام ١٩٤٩ والتى قد تساعد منظمة التحرير الفلسطينية على الانضمام اليها « مفتوحة لاية قوة » وليست مقصورة على دول او حكومات كما هو الحال بالنسبة لغالبية الاتفاقيات الاخرى حيث لم يتم تحديد كلمة القوة بوضوح .

وتشير الصحيفة الى انه في حالة انضمام منظمة التحرير الى هذه الاتفاقيات فسوف يصبح لها الحق في الانضمام لاول بروتوكول اضافى تم وضعه عام ١٩٧٧ والذى يبسط الحماية التى تمنح للجنود التابعين للقوات التى تكافح الهيمنة الاستعمارية والاحتلال الاجنبى والانظمة العنصرية .

وقالت الصحيفة ان توقيع المنظمة على هذه المعاهدات سيمكنها من المطالبة بان يعامل الفلسطينيون الذين تلقى اسرائيل القبض عليهم لاسباب تتعلق بالامن في الاراضى المحتلة باعتبارهم اسرى حرب بالرغم من ان اسرائيل رفضت التوقيع على البروتوكولات الاضافية .



البنك الدولى

الأغنياء يزدادون غنى والفقراء يزدادون فقرا

ذكر تقرير للبنك الدولى قبل ايام ان الدول الغنية مثل الولايات المتحدة واليابان ودول اوروبا الغربية قد رفعت من حجم استهلاكها واستثماراتها خلال الثمانينات وان الدول النامية تراجعت في الناحيتين او حققت تقدما غير ملموس .

وقال التقرير انه على سبيل المثال كان متوسط استهلاك المواطن اليابانى من السلع في عام ١٩٨٠ ما قيمته ٥٢٦٩ دولارا وان هذا الرقم قد ارتفع الى ٦٢٠٦ دولارات في عام ١٩٨٧ . وذلك في حين ارتفع هذا المتوسط بالنسبة لمواطنى دول المجموعة الاوروبية عن ١١٢٧ دولارا الى ٦٩٢٢ دولارا وارتفع في الولايات المتحدة من ٧٦٠٩ دولارات إلى ٨٩٥٧ دولارا .

وفي مجال الانتاج والاستثمار قامت الولايات المتحدة باستثمار اقل قدر بين الدول الثلاث في الداخل في حين اقرضت معظم استثماراتها للخارج وعلى الرغم من ذلك ارتفع متوسط دخل الفرد بها مابين ١٩١٨ دولارا الى ٢٣٧٣ دولارا . في حين ارتفع متوسط الدخل في الدول الاوروبية بمعدل اقل حيث ارتفع ما بين ٢٣٣٨ دولارا الى ٢٤٣٢ دولارا وكانت اكبر نسبة لارتفاع دخل الفرد في اليابان حيث ارتفع ما بين ٢٩٩٤ دولارا الى ٣٨٠١ دولار .

ويقول التقرير ان متوسط الاستهلاك في الدول النامية ارتفع بنسبة ضئيلة للغاية حيث زاد الاستهلاك الفردى من ٤٥١ دولارا الى ٤٨٣ دولارا في علم ١٩٨٧ . وزاد حجم السلع المستهلكة بالمتوسط الصينى بمقدار النصف بين عامى ١٩٧٩ و ١٩٨٧ غير انه في عام ١٩٨٧ كانت استهلاك المواطن الامريكى يزيد ٤٠ مرة على استهلاك المواطن الصينى .

وفي نيجيريا اكبر الدول الافريقية تعدادا انخفض حجم الاستهلاك ما قيمته ٨٢١ دولارا الى ما قيمته ٦٢١ دولار بين عامى ١٩٨٢ و ١٩٨٧ .

واشار التقرير الى ان متوسط الدخل في العديد من الدول الفقيرة واصل انخفاضه منذ استقلال هذه الدول عن الدول التى كانت تستعمرها . وقال ان الاستثمار في الدول الفقيرة قد انخفض بدرجة كبيرة ما بين عامى ٧٤ و ١٩٨٧ وهو ما يلقى بظلال قاتمة على مستوى معيشة الاجيال القادمة .

ALL WE ARE SAYING IS GIVE PEACE A CHANCE...

فرصة للسلام

كاريكاتير يصور الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكى جورج بوش وهما يرتديان ملابس اعضاء في فرقة موسيقية تنشد اغنية مطلعها يقول ..... كل ما نقوله جميعا هو إعط السلام فرصة ..... وذلك في ظل مناخ الوفاق العلنى الذى ادى الى تقارب العملاقين

اعمال عنف في الهند

لقى ثمانية من رجال الشرطة مصرعهم واصيب اربعة جنود على الاقل بجراح اثر انفجار عبوة ناسفة عند مرورهم في قرية اودالجورى باقليم فاليارى بولاية اسام الهندية

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان محصلة اعمال العنف التى تفجرت منذ اربعة ايام في منطقة الحدود بين ولايتى اسام واروناتشال براوين بشمال شرقى الهند قد بلغت ٢٥ شخصا .

سرقة منزل اميرة

تعرض منزل اميرة سعودية للسرقة في لندن خلال الايام الماضية حيث استولى اللصوص الذين تمكنوا من اختراق اجهزة الانذار على ماقيمته مليون جنيه استرلينى من نقود وتحف

ويأتى هذا الحادث بعد مرور شهر واحد من سرقة منزل سلطان بروناى بشجال لندن حيث سرق اللصوص تحفا ونقودا بما قيمته اربعة ملايين جنيه استرلينى .

الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم يتحدث لـ «الاحرار» في حوار مع وحيد غازي:

شهادة جديدة بدلا من ال « جي . سي . اي » التي الغيت

المستوى الرفيع كشرط لدخول الجامعة ليست فكرة وزارة التعليم !!

بمجرد ان بدات الحوار مع الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم .. استاذن احد وكلاء الوزارة من الوزير ليوقع منه قرارا عاجلا .. كان القرار خاصا بشهادة الـ « جي . سي . إي » التي الغيت .. وكان سؤالي الاول للوزير حول هذه الشهادة التي تتيح للحاصل على الاعدادية ان يدخل امتحان الثانوية العامة في العام التالي مباشرة مختصرا عامين من حياته الدراسية .. وقد قررت وزارة التعليم الغاء هذه الشهادة ثم قررت ارجاء الالغاء ثم قامت بتنفيذه واصبحت اخبار الـ « جي . سي . اي » في بعض البيوت تنافس اخبار الريان !!

● قال الوزير :

توقعت ان تسالني هذا السؤال .. فالورقة التي كانت معروضة على الان هي المواد المؤهلة لشهادة الـ « جي . سي . اس » وهي شهادة جديدة وليست الـ « جي . سي . اي » التي الغيت .. فهي شهادة انجليزية جديدة اعتمدت بدلا من الشهادة الاولى ويشترط فيها ان ينجح الطالب في سبع مواد + مادة مستوى رفيع واختيار المواد السبع متروك للطالب وانما يجب ان يختار منها ثلاثة مواد معينة تحددها لجان بالمجلس الأعلى للجامعات ..

●● هل الشهادة الجديدة بنفس مواصفات الشهادة الملغاة من حيث الاكتفاء بالدراسة عاما واحدا بعد الاعدادية ؟

● يشترط ثلاث سنوات بعد الاعدادية + سبع مواد احدى المواد السبع على المستوى الرفيع او المتقدم وهو الانجليزي ..

●● هل هذه الشهادة تعطى فرصة للالتحاق بجامعات معينة ؟

● هذا يتم حسب المجموع ..

●● ماهو الفرق بينها وبين المدارس التجريبية للغات ؟

● المدارس التجريبية للغات مدارس مصرية أما الـ « جي . سي . اس » فهي مستوى تعليمي انجليزي مائة في المائة ..

●● هل هذه الدراسة معمول بها في الخارج ؟

● وموجودة في مصر في مدرسة الزمالك البريطانية الدولية وفي مدرسة المعادي الامريكية الدولية . ومصروفات هاتين المدرستين باهظة .. أما الان فستوفر نفس الدراسة بمصروفات معقولة .

قـــرارات مفاجئـــة

●● القرارات التي تتخذها وزارة التعليم يسيطر عليها عنصر المفاجأة والتغيير السريع مما يؤدي بالطلاب واولياء الامور الى نوع من الخوف والقلق .. مثل قرار امتحان المستوى الرفيع الذي يجب ان يختاره الحاصل على الثانوية العامة ليتمكن من دخول الجامعة هذا القرار جاء متعجلا حيث اعلن انه سيطبق على طلاب الثانوي ابتداء من هذا العام حيث يدرس طلاب السنة الاولى مادة المستوى الرفيع قبل ان نهيىء المدرسين لهذه المادة وقبل وضع مناهجها !!

● لايصدر اى قرار من وزارة التعليم إلا بعد دراسة متأنية ولمدة طويلة انما المشكلة ان هناك دراسات قديمة في الموضوع كانت تحتاج الى قرار ولم يتخذ القرار والان آن الأوان لاتخاذه .. ونحن عندما نتخذ القرار نعلم جيدا اننا سوف نتعرض لانتقادات وهو رد فعل طبيعي لكل تغيير وخاصة في مسائل التعليم التي تمس مصالح الابناء وتدخل كل بيت .. فالأمر الطبيعي ان تكون هناك مقاومة .. وانما الأمر الذي يمكن ان يعاب علىّ ليس هو ان القرار جاء سريعا وانما ان الدراسات قد احاط بها المتخصصون ولم يحط بها الرأى العام .. فبالنسبة لموضوع المستوى الرفيع فان المجلس القومي للتعليم منذ سنة ١٩٧٥ اوصى في عدة دورات بأنه لايجوز ان يكون مجموع الثانوية العامة هو المؤهل الوحيد لدخول الجامعة بل لابد من وجود معايير اخرى ذات مستوى معين تكشف ميول واتجاهات الطلاب ، وقد كرر المجلس هذا اكثر من مرة .. وآخر مرة كانت في هذا العام ١٩٨٩ .. واصبح المجلس في بعض الامور في واد والتنفيذ في واد آخر .. وهذا المجلس القومي للتعليم هو أحد المجالس القومية المتخصصة التي اشار اليها الدستور والتي تختص بالاشتراك في وضع السياسة العامة .. ثم جاء المؤتمر القومي لتطوير التعليم في يوليو ٨٧ وقال صراحة في توصياته لابد لأى طالب لكي يدخل اى كلية بعد الثانوية العامة ان يجتاز امتحانات مستوى رفيع واذا لم ينجح فيها لايدخل الجامعة ..

وجاء مؤتمر البطالة ولاحظ ان مرفق التعليم هو أحد المرافق المسئولة عن البطالة نتيجة عدم تقديم تخصصات يحتاج اليها سوق العمل. وبالنظرة المستقبلية فان الجامعة عليها دور في التقدم العلمي والتكنولوجي وقد لوحظ ان العينات التي تدخل الجامعات بالمستوى العادي لاتمكن الاساتذة من تطبيق مناهج متطورة .

ولو انى اردت ان افاجىء الناس بالمستوى الرفيع لقلت ان الثانوية العامة السنة المقبلة ٩٠ ـ ٩١ لابد للطالب ان يمتحن امتحان مستوى رفيع ، ولكنى لم افعل شيئا مثل هذا وانما التنفيذ اجل الى عام ٩١ ـ ٩٢ اى بعد عامين .

●● ولكن الوزارة اعلنت انها ستطبقه من هذا العام ٨٩ ـ ٩٠ على طلاب السنة الاولى الثانوية ؟

● اولى وثانية مجرد تدريب ولاول مرة هذا العام قمنا بطبع اسئلة نموذجية في كل امتحانات النقل مجرد اسئلة ، لكى أعود الطالب على المستوى الرفيع من التفكير من خلال الاجوبة النموذجية .. حصة يدخل المعلم يعطى الطلاب سؤالا ثم يدربهم على اجابته ونحن نخطط لهذا من الان حيث نقوم باعداد زيارات قصيرة للأساتذة الى الدول التى سبقتنا في هذا المجال ..

اشكو الصحافة للصحافة !!

●● اعلنت الوزارة عن ضغط سنوات التعليم الابتدائي الى خمس سنوات بدلا من ستة .. وزيادة الثانوي الى اربع سنوات بدلا من ثلاث .. ثم تراجعت الوزارة عن هذا الاتجاه ..

● انا اشكرك لانك وجهت لى هذا السؤال لانى اريد ان اشكو الصحافة للصحافة .. لقد دابت منذ توليت مسئوليتي ان اعرض على الرأى العام الموضوعات التى افكر فيها فأسمح للصحفيين بأن يحضروا اجتماعاتنا ولاحظت للأسف الشديد أن بعض الموضوعات التى يدور التفكير حولها تنشر في الصحف على انها قرارات وهى ليست كذلك .. انما هى موضوعات محل بحث ، وعندما لاتقرر أو يقرر عكسها يقولون ان هناك عدولا او تراجعا وهو ليس صحيح بل انا اريد ان يشاركنى الرأى العام في التفكير ..

وبالنسبة لموضوع السنة الرابعة في التعليم الثانوى فقد كانت لحدى بدائل وردت في تقرير اللجنة المنبثقة عن أمانة المجلس الأعلى للجامعات لوضع نظام القبول بالجامعات وكان من بين هذه البدائل اضافة سنة رابعة للتعليم الثانوى العام او سنة تأهيلية داخل الجامعة أو نظام المستوى الرفيع .. اذن كلها لم تكن قرارات وكانت اتجاهات ..

هذا هو العيب الحقيقي في قرار خفض التعليم الابتدائي من ٦ إلى ٥ سنوات

●● المشكلة ياسيادة الوزير ليست في مضمون هذه القرارات وانما في المفاجأة والتطبيق السريع وقد يكون لك العذر لانك تريد ان تصلح بسرعة .. ولكن هذه مصالح طلبة واولياء امور يريدون لابنائهم الاستقرار ..

● هناك من اتهمونى انني اريد ان أرى ثمار نجاحى بسرعة ولكن الحقيقة انني كنت كمن يمسك بخرطوم مياه واطفأ حريقا ومياه الحريق من قوتها قد تكسر الجدار وانما هناك أولويات .. ان حالة التكدس في الفصول في عدد كبير من محافظات مصر ومع الزيادة الرهيبة في السكان ومع قلة الأراضى التى تصلح للبناء كل هذا جعلنا معرضين لانهيار تعليمى ..

أما الغاء السنة السادسة الابتدائية فقد طبقناه بعد ان صدر قانون خاص بذلك من مجلس الشعب في يونيو ١٩٨٨ .. وانت تعيب على التسرع وتقول كان يجب ان يطبق من سنة أولى ابتدائى .. واعترف لك ان العيب في هذا القرار انني جعلت التلاميذ يدرسون منهجين بالاضافة الى ان هناك دفعتين يتخرجون في وقت واحد ، دفعة على النظام القديم « ٦ سنوات » والاخرى على النظام الجديد « ٥ سنوات » ولكن هذا العيب كان سيحدث حتى لو طبقت نظام السنوات الخمس من سنة اولى مع فارق بسيط هو ان هذا العيب كان سيظهر بعد ٥ سنوات .. كان يمكن ان افعل ذلك وأؤجل المشكلة لكى يعانى منها وزير آخر بعد خمس سنوات انما انا واجهتها ولن يشعر الناس بقيمة هذا النظام إلا بعد فترة وليس الان .. اذن الجانب السلبي واقع واقع وانا مضطر ان اواجهه .

الجامعة الاهلية

●● بالنسبة للجامعة الاهلية .. ماهي اخبارها ؟

● الجامعة الاهلية .. انا كحكومة تأخذ منى شيئين : الحظر السياسى وهو غير موجود ، فلايوجد حظر سياسى على انشاء الجامعة الاهلية ..

النقطة الثانية لاجامعة اهلية إلا في تخصصات يحتاج اليها المجتمع فلسنا مستعدين للترخيص لجامعة تزيد من أعداد البطالة ..

يبقى السؤال من الذى سوف ينشىء الجامعة الاهلية .. بالقطع ليست الحكومة وإلا فانها لاتصبح جامعة اهلية .. انا لم يأت الىّ عرض جدى حتى الان من اصحاب رؤوس اموال مصرية ولهذا سوف اعقد اجتماعا مع رؤساء مجالس ادارة البنوك المصرية قريبا لتكوين رأس مال خاص لانشاء عدد من المعاهد الصناعية كنواة للجامعة الاهلية لاننى ابحث عما يفيد المجتمع واذا ارادت جمعية رجال الاعمال المصريين في القاهرة أو في الاسكندرية ان تتحرك لانشاء الجامعة الاهلية فنحن نرحب لانها هى التى يجب أن تتحرك لانشاء اى جامعة اهلية ولكن في التخصصات التى يحتاج اليها المجتمع .

مجانيــة التعـليم

●● بالنسبة لمجانية التعليم هل تعتقد ان هناك مجانية تعليم حقيقية مع وجود الدروس الخصوصية المرتفعة التكلفة ؟

● الدروس الخصوصية قضية لها ثلاث زوايا .. زاوية اخلاقية وزاوية ادارية وزاوية أولياء الأمور .. الزاوية الاخلاقية غير مرتبطة بدخل المدرس فلقد زرت دولة قطر ووجدت المدرسين يدرسون لفصول بها عشرين طالبا ويتقاضون مرتباتهم بالدولار ، ومع ذلك يعطون دروسا خصوصية فالشكوى عامة من الدروس الخصوصية في قطر .. اذن القضية اخلاقية وليست قضية مرتبات .

●● سيادة الوزير .. الست معى في أن التعليم المجاني يجب ان يعاد النظر فيه لان ولى الأمر مستعد ان يدفع والمدرس يريد ان ياخذ .. والان الدفع بلا حساب .. ولكن لو لم تكن هناك مجانية تعليم فسيكون الدفع بحساب .. يعنى انا ولى امر ادفع الف جنيه دروسا خصوصية لو دفعت مصروفات رسمية ٢٠٠ جنيه فقط سوف اوفر ٨٠٠ جنيه والمائتا جنيه تدفع من حصيلتها علاوات للمدرسين ..

● المواطن يعتبر مجانية التعليم نوعا من الدعم وهو دعم الخدمات فاذا كان هناك دعم في السلع فيجب ان يكون هناك دعم في الخدمات يعنى الموظف اذا كان مرتبه ١٠٠ جنيه كيف يعالج نفسه ويأكل ويسكن ويلبس .. وبالتالى يجب على الدولة ان تعطى له مجانية التعليم كنوع من الدعم .. وفي ظل الغاء مجانية التعليم سوف تكون هناك دروس خصوصية ايضا ..

●● سيادة الوزير .. لو انك اعدمت مدرسا او سجنته لانه يعطى دروسا خصوصية وهو ياخذ مرتبا ١٠٠٠ جنيه في الشهر فانه يستحق الاعدام ولكن اذا بقى مرتبه ١٠٠ جنيه في الشهر فانه يستحق الاعانة !!

● نحن نطبق الان نظام فصول التقوية ومن خلالها يستطيع المدرس ان يحصل على ٣٠٠ جنيه شهريا خارج مرتبه .

●● لماذا تنفرد كل محافظة بتحديد درجات القبول للمدارس الثانوية ؟

● وفقا لقانون الادارة المحلية فان المادة ٦ تجعل هذا الموضوع من اختصاص المجالس المحلية ..

الغـاء حضـانة اللغـات

لم نلغ اللغات من الحضانة على طريقة الغاء الطائرات تجنبا لحوادثها !

●● وماذا عن قرار الغاء اللغات من دور الحضانة ؟

● انا اشكرك ـ ايضا ـ على توجيه هذا السؤال واحيل الى ماسبق ان قلته انه احيانا تطرح مسألة للتفكير العام فيظن البعض انها قرارات . هذا الموضوع كان محل دراسة واثارته اللجنة العليا الاستشارية للطفولة ثم حسمناه وكان سبب ذلك ان بعض مدارس اللغات للطفولة منها مدرسة في المعادى ومدرسة اخرى في مصر الجديدة ومدارس اخرى كانت تقسو على الطلاب في رياض الاطفال وتعطيهم قواعد لغة صعبة مما ادى الىّ احتياج أولياء الأمور الى مدرسين خصوصيين لاطفالهم بينما مناهج رياض الاطفال المفروض انها تهيئة لغوية وليست تعليم لغة ..

●● اسمح لى ياسيادة الوزير انكم كمن يلغى الطيران لان طائرة سقطت أو يلغى السفر بالقطارات لان حوادثه كثيرة !!

●● ضحك الوزير : معك حق ولكنى أطمئنك انه ليس صحيحا ان الوزارة الغت اللغة الاجنبية من رياض الاطفال وانما الصحيح ان الوزارة قررت ان تكون هناك تهيئة لغوية في مرحلة رياض الاطفال تتفق مع قدرات الطفل .. فلايوجد تعليم للغة وقواعدها إلا في الابتدائى وهو الأمر الذى كانت تسير عليه مدارس اللغات الراقية .. أما بعض مدارس اللغات التجارية والطارئة فهى التى اتجهت الى هذا النوع من تدريس اللغة وتصعيبها للصغار .. ومااثير من جدل كان في مرحلة مناقشة الموضوع قبل ان يستقر الأمر على القرار النهائى ..

●● بمناسبة الحضانة فان تنسيق القبول بالحضانة اصبح يضارع تنسيق القبول بالجامعات بل واكثر صعوبة ..

● الحضانة ليست من مراحل التعليم ولا تدخل في السلم التعليمى .. والتسابق عليها يرجع لان الاسرة تعمل والمفروض ان توجد اماكن تكفى للحضانة بمصروفات معقولة .. أما ان يدفع ولى الأمر ١٠٠٠ جنيه فذلك من مساخر الزمن ..

أدعو القطاع الخاص لانشاء دور حضانة وسنقدم له تسهيلات

●● والحل .. ماذا يفعل ولى الأمر ؟

● القطاع الخاص يجب ان يلعب دورا هاما في مرحلة الطفولة ويترك مابعد الطفولة للوزارة .. نحن نعمل مانستطيعه لاسيما وان مرحلة رياض الاطفال تلجأ اليها الاسرة العاملة فنحن نشجع القطاع الخاص على فتح مدارس رياض الاطفال والحكومة تقدم تسهيلات بقدر طاقتها ..

عودة نظام اليوم الكامل للمدارس .. أمل نحاول تحقيقه

●● اخر سؤال عن تكدس الفصول واليوم الكامل هل من الممكن ان تفكر الوزارة في عودة اليوم الكامل الى المدارس بحيث يستذكر الطالب كل دروسه داخل المدرسة ؟؟

● هذا امل نسعى الى تحقيقه فنظام اليوم الكامل يتوقف على الامكانيات ولااستطيع بقرار ان اعيد نظام اليوم الكامل .. انا لا اعترف بوجود تعليم بدون اليوم الكامل ونحن نعمل على توفير المبانى التعليمية ومن اجل ذلك انشأنا الهيئة العامة للأبنية التعليمية التى تخطط للمبانى التعليمية الان . كما انشأنا صندوق تمويل المشروعات التعليمية ..

الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم

البنوك المصرية تساهم في انشاء أول جامعة أهلية في مصر

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

بناء مصر بالانتماء إلى مصر

بقلم :



عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

تطالعنا الصحف كل يوم بانباء مؤسفة مخجلة فلا يملك مصرى غيور الا ان يعتصره الحزن ويمزقه الالم ، اذ تكشف الانباء عن انحرافات خطيرة من عصابات الاتجار بالعمل السياسى ، اولئك الذين اتخذوا من مواقعهم سبيلا للثراء الحرام ، تعاونهم مجموعة من المنافقين والمتسلقين على كل جدار ، اولئك الذين هزموا الكفاءات والمؤهلات ، وانتموا الى ذواتهم بدلا من الانتماء الى مصر .. ! !

وقمة المأساة ما ترديده الانباء لن من بين المنحرفين بعض المسئولين الذين إئتمنتهم مصر على ما تملك فبددوا الأمانة وكانوا لها خائنين واحلوا حراما وكانوا للحرام راضين .. واستثمروا مواقعهم لتحقيق المغانم .. ووثبوا على حقوق مصر فاغتصبوها .. فلا وفاء لمصر ولانتماء .. ! !

اى عين تستقر فيها قطرة من الدمع فلا تريقها امام ما تتناقله تلك الانباء الاليمة .. واى قلب يستطيع ان يستقر بين جنبى اى وطنى يطير جزعا حينما يرى مصر تئن وتشكو من فساد المفسدين .. واى نفس لاتجزع مما تسمع من انباء يندى لها كل جبين .. ! !

هل أتاك نبا الاختلاسات من البنوك والتى تجرى التحقيقات بشانها بنيابة الاموال العامة .. ولولا ما فرضته النيابة من حظر نشر لكشفنا الغطاء عن تلك الاختلاسات وعن مرتكبيها .. ! !

وهل اتاك حديث القتلة السفاحين من تجار الطعام الفاسد الذين هم نبت شيطانى فى ارضنا الطيبة .. يبيعون الموت للادميين حتى اصيب الناس بالفزع مما ياكلون .. ! !

وهل اتاك نبأ المهربين الهاربين الذين خربوا اقتصاد مصر وسرقوه ولاذوا بعد ذلك بالفرار .. يحملون معهم كل ما امتدت اليه ايديهم القذرة من مال حرام .. !!

لقد هانت على اولئك جميعا مصر المعذبة بهم فلم يرحموا انينها ، واحسب لو ان الصخر فهم شكواها لا شكاها ، ولوان الوحوش سمعت انين مصر لكانت اقرب الى مصر رحمة ، فلا اعرف مخلوقا على وجه الارض يرى وطنه يتعذب ويتوجع فيملك نفسه ودموعه امام هذا العذاب وتلك الاوجاع .

لقد تركت تلك الانباء فى الصدر ضيقا ، وفى النفس جزعا ، وفى القلب حسرة ، فليست جريمة اولئك الفاسدين العابثين اعتداء على مال عام او اتجارا فى طعام فاسد او تخريبا لاقتصاد مصر ، وانما هى اولا واخيرا جريمة انعدام الانتماء الى مصر .. وهى ليست جريمة فظيعة او دنيئة فحسب ، وانما هى جريمة سوداء سوادها حالك فلا ترى من خلالها الا سوادا وفسادا .. !!

اية جريمة ابشع من ان يفقد مصرى انتماءه فيعتدى على المال العام ويسرقه .. واية جريمة افظع من ان يقدم مصرى الى اخيه المصرى طعاما فاسدا فيقتله .. واذا كان بعض المجرمين العاديين يجدون لجرائمهم عذرا ومبررا .. او يتلمسون ظرفا مخففا اوتفسيرا لما اقترفوه .. الا ان الذى لاريب فيه ان جريمة انعدام الانتماء الى مصر لا الدين يقرها ولا الوطن يرتضيها .. !!

ان كل صور الانحراف والفساد .. بل ان كل الهزائم والنكسات - وكل الخراب والاوجاع .. وكل التخلف والتبلد واللامبالاه .. سببها المباشر انعدام الانتماء الى مصر .. فقمة المأساة ان يفقد مصرى احساسه بالانتماء الى وطنه .. فهوا اذا افتقد حسه ، فقد افتقد نفسه .. فكيف نطلب ممن افتقد نفسه ان يقدم الى بلده عطاء .. !!

ان الذين يبحثون عن الطريق الصحيح الى بناء مصر ، عليهم ان يدركوا ان مصر ليست مجموعة من البشر معدودة بالساعة السكانية التى تعلن كل ليلة عن أعداد المصريين .. وانما مصر هى البنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ، وهى لن تكون كذلك الا اذا وجدت مصر داخل وجدان كل مصرى وضميره ،

ان الانتماء الى مصر ليس انتسابا تحدده الجنسية ، وليس وصفا تتضمنه بطاقة شخصية او عائلية .. وانما هو الدم الذى يجرى فى عروقنا .. وهو الشرف الوطنى الذى يتعين على كل مصرى ان يزهو به ويفاخر .. بل انه الصدق فيما نقول والاخلاص فيما نعمل .. لافرق بين رئيس ومرؤوس ، او بين قريب او بعيد ، او بين غنى او فقير .. فمصر للجميع وبالجميع وفوق الجميع .. !!

ان الانتماء الى مصر هو العطاء لها بكرة واصيلا .. بل ان التضحية من اجلها لا التضحية بها .. وكم كان يسعدنى ويطربنى ويهز وجدانى ان اسمع اولئك الذين يقولون لكل حاكم (بالروح والدم نفديك) ، ان يقولوا ويرددوا بالروح والدم نفدى مصر .. !!

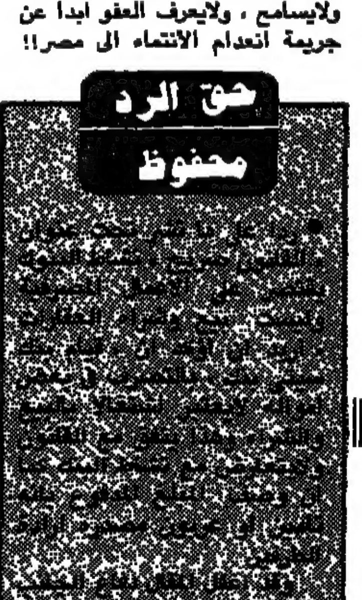
ان الانتماء الى مصر ليس اغنية وطنية ترددها حنجرة مطرب يتقاضى اجرا عن ادائه .. فما اكثر الاغانى الوطنية تبثها الاذاعة المسموعة والمرئية ولكنها لم توقف فسادا أو انحرافا .. وانما الانتماء هو شعور فى النفس يتأجج .. وهو ممارسة وسلوك يبدأ مع الطفل منذ ميلاده .. ويظل راسخا فى النفوس والضمائر .

ان الانتماء الى مصر يوجب ان تتحمس لكل ما هو مصرى .. وان تتعصب لمصر فترفع اعلامها لا ان ترفع هى اعلامك .. وان تحب لأخيك ما تحبه لنفسك .. وان تفعل الخير بغير ضجيج او اعلان .. والا تنفصل ابدا عن قضية الانسان .. وان تذكر مصر ولاتنساها .. فقد افلح من عمل لها واعطاها .. وخاب من خذلها وارداها .. ! !

ان الانتماء الى مصر يقتضى عدلا من الحاكمين فلا يظلمون .. وان يكونوا للحرية سندا وللديمقراطية ظهيرا .. وان يظلوا القدوة الصالحة فلا تضيق صدورهم من نقد او حوار .. وان يضربوا للناس الامثال فى الزهد والقناعة والعطاء .

ان الانتماء الحقيقى لمصر ان يصرخ الحاكم ويقول لا للانحراف .. لاللفساد .. لاللقهر والاستبداد .. لالاعتقال الابرياء .. لالمظاهر البذخ والانفاق فى غير موضعه .. لا للنفاق والمنافقين .. لتقييد الحريات .. لالخداع .. لالديمقراطية الزائفة .. لالتزييف الانتخابات .. لا لاخفاء الحقائق عن الشعب .. لالحكم الفرد

نريد من مصر اليوم حسابا غاضبا يثار لكرامتها وعزتها .. حسابا يقتلع اشجار الفساد من الجذور .. حسابا مع اولئك العابثين باقتصاد مصر .. المزيفين للانتخابات .. اعداء الحرية .. نعم نريده حسابا لايغفر الأخطاء ولايسامح ، ولايعرف العفو ابدا عن جريمة انعدام الانتماء الى مصر!!



حق الرد محفوظ

بدون مقدمات

يروى السفير المصرى - المحترم - باحدى الدول الاجنبية - المحترمة - واقعة على جانب كبير من الأهمية .

● ● اتصل به فى مكتبه بالسفارة المصرية بالدولة الاجنبية شخص (اوضح اوصافه فيما بعد) يهدده بالهجوم عليه وتناوله على صفحات الجرائد ما لم تعوضه السفارة المصرية عن المال الذى فقده اثناء زيارته للدولة الاجنبية !!

● ● سال السفير ، المحترم ، ذلك الشخص عن العملة التى فقدها فقال انها دولارات . فساله : وماذا لو لم ندفع قال الشخص ساصفى حسابى معكم على صفحات الجرائد !

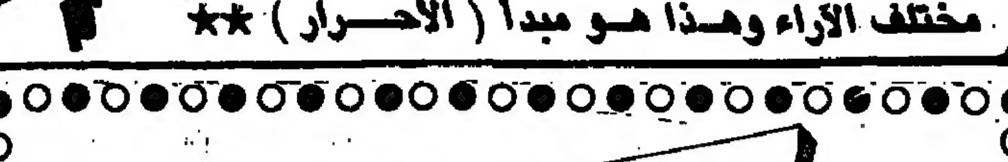
فانا فلان الفلانى وموقعى كذا واكتب مقالا بعنوان كذا والمفروض ان سفاراتنا بالخارج تقوم برعاية مصالح المصريين الموجودين بالخارج .

● ● فطن السفير ، العاقل المحترم ، لهذا النوع الوضيع من الصعاليك ، اقزام هذا الزمان ، ، وقال له عليك ان تفعل ما تشاء لاننا لن ندفع شيئا !!

● ● وبعد ان سمعت هذه الرواية الخطيرة سرد امامى احد الزملاء الصحفيين رواية مماثلة عن نفس الشخص بالاسم مع شخصية دبلوماسية مصرية اخرى فى دولة اخرى من الدول التى تفتح ابوابها على مصراعيها امام الوفود المختلفة فى مناسباتها القومية .

● ● والشخصية التى اتحدث عنها هى من النوع الذى وجد نفسه فى غفلة من الزمن ودون اية مقومات تعليمية او ثقافية او سياسية او سلوكية ، ضمن صفوف احدى المؤسسات التى - للاسف - لها معايير اخرى فى اختيارها لمن يلعبون هذا الدور !!

جمال عبدالسميع



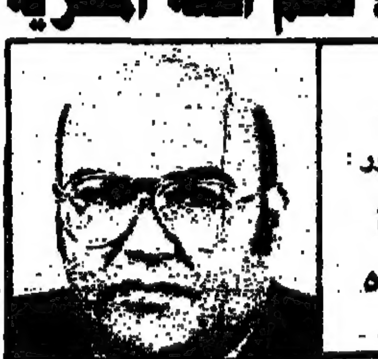
★★ المقالات التى ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) ★★

آراء حرة



كيف تصبح مصريا ؟ الدرس الثامن : تعلم اللغة المصرية

بقلم الدكتور : فرج فوده



امثالنا من المنتسبين لمصر يتكلمون لغة مفهومة هى اللغة العربية وهى لغة تتكون من جمل مفيدة بينما المصريون الأصلاء يتكلمون لغة اخرى تماما يحشرون فيها جملا غير مفيدة ليس لها معنى وتبدو لنا احيانا غير مفهومة لكنها بالنسبة لهم واضحة ومفهومة ومفيدة .

ليس مهما ان تعرف احدا لكى تتحدث معه بود والفة يكفيك ان تبادر من لا تعرفهم بالجملة السحرية غير المفيدة نهاره ابيض نهار من ؟ لا احد يعلم ولماذا لا يكون نهارك او نهارى لا احد يعرف ولماذا ابيض وليس وردیا مثلا لا احد يدرى لكن الكل سوف يبتسم والردود سوف تنهال عليك نهاره زى الفل مرحب ياهندزه أهلا ياحلاوة نورت ياعسل وكلها كما ترى جمل غير مفيدة لكنها وسيلة مصرية للتفاهم ومدخل مصرى الى القلوب .

فى كل مكان سوف تطاردك الجمل غير المفيدة والأمثلة غير المفهومة والقضايا غير المنطقية وستعرف لأول مرة ان بعض معارفك قد خرموا التعريفة وان بعضهم الآخر قد اشرف بمعرفته على (دهن الهوا دوكو) وستفاجا مثلى بان (الأكس فى التاكسى) وان القلة فى الفاتلة وستجد من يسير فى الشارع حزينا منكس الراس يشكو لصاحبه ان (كوز المحبة اتخرم) بينما صاحبه يواسيه ويربت على كتفه ويهدىء من روعه قائلا (ابليه بنطة لحام) وستشاهد ابناء قريتك البسطاء يخرجون لاستقبال البيه المحافظ بالهتاف (بالروح والدم نفديك يافلان) وهى ايضا جملة غير مفيدة لان المفروض ان يسالوه او يناقشوه او يطلبوا منه او يحاسبوه وكل هذه كلمات مهجورة لأنها تحوى معنى مفيدا وبديلها قائم حيث اللامعنى واللاهدف واللافائدة وحيث الفداء بالروح والدم ولافرق بين ان تكون هذه اول زيارة او عاشر زيارة ففى كل الأحوال سيفتدونه بالكلمات لا اكثر وبالهتاف لا غير .

سيغيرون امامك اسم الخليج الفارسى وسيسمونه الخليج العربى على الورق فقط بالطبع وستقام الاحتفالات بتحريره من الاسم القديم ولن يعترف العالم كله بذلك لأن الكلمات لديه تكون جملا تفيد المعنى بينما الاسم الذى اخترناه لامعنى له وحتى لو كان له معنى فلا فائدة منه ولا ضرورة له ولا داعى لاستخدامه

سيفتنون امامك للسد العالى وسيقارنون بينه وبين الاهرام وستكتشف ان السد العالى اعظم لان تكنولوجى بنائه مستورد ومعروف ويمارسه الحاج عرفه كل اسبوع عندما يسد القناية بينما تكنولوجى بناء الاهرام متخلف لانه قديم ومبتكر ولايزال يحير العلماء ومن اكتشاف الفراعين الكفرة المتخلفين وسيذكرون لك فى اغنية مشهورة اننا بنينا الاهرام بايد مكبلة موثقة ومعنى هذا ان المصرى كان يرفع الأحجار بانفه او برمش عينه ثم سينتقلون فى نفس الاغنية الى عهد صلاح نصر ويؤكدون لك ان المصريين بنوا السد (وحرية ابنائهم مطلقة) وتامل هنا كلمة مطلقة وكيف انها تتجاوز بلاغيا كلمات اخرى لها معنى مثل مكفولة او متاحة او مقننة والجملة الخاصة بالأهرام غير مفيدة والجملة الخاصة بالسد غير مفيدة والأغنية كلها غير مفيدة وإن افادت فهى تفيد الجهل والكذب والعار وربما لهذا كله اطربت الكثيرين وريدها الكثيرون واحتلت موقعها على راس (مايطلبه المستمعون) وترنمت بها اعظم مغنية فى تاريخ الغناء العربى كوكب الشرق أم كلثوم .

على نفس الوتيرة يمكنك استكمال المسيرة وساعتها يمكنك ان تعيش فى هدوء وسعادة فقط لاتنسى ان تفعل بعض الاشياء البسيطة ولولها ان تضع كله على كله ولاتنسى ان تضع حبة فوق وحبة تحت وسلم لى ع المترو وحط بلكو على بلكو ولاداعى للباقى وتذكر ان ذلك كله لايحدث الا فى مصر وان بلدا آخر فى العالم لايستخدم هذه التراكيب العبثية وان لغات الدنيا كلها تنقل المعنى بينما لغتنا الجميلة تنقل العبث وضغط الدم الذى يسميه المصريون فى لغتهم بخفة الدم احيانا والعسل احيانا اخرى .

هل هناك تفسير منطقى لهذه الظاهرة ؟

الحقيقة انه سؤال صعب فالمؤكد ان هناك تفسيرا وفى اعتقادى ان هذه التراكيب اللغوية تمثل الانعكاس الشعبى لمضمون الرسالة الاعلامية الرسمية فليس هناك فرق فى تقديرى بين نتائج الاستفتاءات الرسمية وبين لحن من الشرف مافيش او بين افاعيل كمبيوتر الداخلية وبين تفنيش الهوامش او بين تصريحات وزير التربية وبين كله فى الضياع وبالمناسبة ياعزيزى القارىء لن تكون مصريا حقا الا اذا اجبتنى على هذا السؤال العميق البليغ الرائع اتوبيس كلم رايح فين .

عبد الوهاب والعود!

الموسيقار عبد الوهاب تلك الطاقة اللحنية الفذة والنغم المتطور والصوت النادر - كلمتى هذه ليست تقريظا لرائعته الجديدة ، من غير ليه ، فقد كتب عنها المستمعون من كل لون الصحفيون والسياسيون والادباء والموسيقيون فكتابتى لن تزيدها مجدا ولن ترفعها درجة فهى قيمة غنائية كبرى بها علم عبد الوهاب الجيل كله كيف يكون الغناء اصيلا وعصريا وممتعا فى ان واحد وهذا ليس كثيرا عليه فكم امتعنا منذ وعت اسماعنا - باغانيه القديمة وروائعه على مدى السنين وحتى تحفته الاخيرة .

إلا ان هناك خاطرا يلح على منذ فترة وبالتحديد منذ الوقت الذى استمعت فيه الى التسجيلات البديعة بصوته بمصاحبة العود لبعض أغنياته التى لحنها لمطرباتنا الشهيرات كاغنية ، ست الحبايب ، لفايزة أحمد واغنية أيظن لنجاة وهاهو الخاطر يزداد إلحاحا بعد سماع اغنية من غير ليه أريد ان اقول ان صوت عبد الوهاب وحده بنبراته وتنغيماته وتنويعاته هو عمل فنى قائم بذاته هو صوت وموسيقى معا وكأنى به يحتوى داخله كل الآلات الموسيقية بل ويضم ايضا كل أصوات الطيور الغردة من العصفور الى البلبل الى الكروان ! !

فإذا كانت الموسيقى لازمة لمصاحبة المطرب حين يغنى فهى ليست لازمة مع عبد الوهاب ذلك لأن الموسيقى تصاحب المطرب لتزيد الاداء حلاوة وإبهارا وإقناعا للمتلقى او لتعوض ضعف الصوت أو رداءته ودليل ذلك أنها أصبحت مع مطربى اليوم هى الأصل وصارت الأصوات على هامشها ! !

مع عبد الوهاب الأمر يختلف فأنا حين استمعت الى أغنية من ، غير ليه ، شعرت بأن الآلات الموسيقية تتدخل بينى وبين صوته تحرمنى من حلاوته منفردا وتمنعنى من الاستمتاع به صافيا رائعا أريد مع عبد الوهاب ان أنتشى بذلك العزف الماهر على أحباله الصوتية النادرة يهيم ويحلق ويعود ويهمس يمتلىء سعادة ويفيض شجنا يقطع ويوصل دون ان يعترض كل ذلك أية آلات صاخبة من صنع الانسان فياسيدى الموسيقار الكبير انك مازلت فى قمة عطائك وننتظر منك الكثير من الروائع بصوتك العذب بلا أورج ولاناى ولا كمان ولاجيتار وعذرا وشكرا للفنان احمد فؤاد حسن وفرقته الموسيقية وليتجه بابداعه فى التوزيع والعزف الى أصوات أخرى هى فى أشد الحاجة اليه أما مع عبد الوهاب فلا نريد ان نستمع حين يغنى الا الى صوته وحده بمصاحبة العود فقط لاغير ! !

بقلم :

محمد شبل

كلمة عتاب

لقد شعرت بالسعادة والفخر مع كل المصريين باختيار مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. ولا شك انه من انجح رؤساء مصر الذين صنعوا لها مجدا ومكانة داخل حظيرة دول الكبار .. ونحن نهنئه ونتمنى له التوفيق ..

● رئيس الحزب وقرينه .. بدات اجهزة الامن تنفيذ مخطط اعدته جهات سياسية عليا لصناعة قرين لكل رئيس حزب .. وذلك باختيار مجموعة تثير خلافا داخل اى حزب (تحت اى مسمى) ويستولون على احد مقراته ثم يعلنون باختيار احدهم رئيسا للحزب ثم يصدرون البيانات والفرمانات بتاييد اجهزة الامن .. والمخطط يهدف اشغال الاحزاب بالصراعات وايقاف تصديهم للغلاء والبطالة .. والطريف ما فى المخطط .. انه اذا اجتمع رؤساء احزاب المعارضة وقرروا عدم دخول انتخابات مجلس الشعب مثلا .. فيجتمع على الفور القرناء ويعلنون دخول الانتخابات ويصدرون بيانا يسيئون فيه لرؤساء الاحزاب .. واذا رفضت هيئة برلمانية لاحد الاحزاب موازنة الدولة مثلا وقف قرين رئيس الحزب واعلن تاييده للموازنة .. وقد بدأ المخطط بحزب الامة عن طريق السيد ابوليده واعد مخطط لحزب الاحرار عن طريق السيد ابوطالب وهناك شائعة تقول انه تم الاتصال بالسيد مصطفى ناجى ومحمد الغزالى وبعض نواب مجلس الشعب المفصولين لدخول احد مقرات حزب الوفد واعلان الانشقاق واختيار رئيس وممثل للهيئة البرلمانية مناهض لخط الحزب - هذا هو مشروع رئيس الحزب وقرينه الذى بدءوا تنفيذه فى كل الاحزاب (مع ملاحظة ان الخلاف فى حزب العمل خلاف ايدلوجى) - وهذا بالطبع يجعلنا نفكر فى سياسة الدولة التى تدار عن طريق القرين فى مخطط الحزب الحاكم ولهذا اقترح على احزاب المعارضة ان تصد مشروع الجنيه ومشروع ابو رجل مسلوخة لتتصدى لمشروع القرين .. وانصحها بتشكيل لجان سياسية تسمى لجان الاعمال السفلية برئاسة احد السحرة تكون مهمتها ربط قيادات الحزب الحاكم وفك اعمالهم السفلية !!

● ما احلى فيلم سى السيد مسعود السعيد وزوجته امينة المطيعة التى كتب عنها نجيب محفوظ .. وما اسوأ ايامنا التى ظهرت فيها امينة اللعوب وزوجها سيد الترتشات المطيع .. وعلينا بدون خجل او كبرياء ان نعتذر لسيد عبدالله الذى حول نفسه الى سلق (وتهجمنا عليه واسانا اليه) ونعترف بانه كان بعيد النظر عندما علم بفطنته انه انتهى عهد سى السيد وبدأ عهد ست امينة اللعوب التى ستثار من سى السيد وتمزقه اربا وترتشات بقسطور او بمخرطة الملوخية (وهذا بالطبع بعد سلخه) .. ثم تضعه فى اكياس وتلقى به الى امعاء الكلاب .. ولا شك ان سيد عبدالله كان شديد الذكاء والفطنة وسبق عصره اقرب من ترتشات ست امينة الى ست سلق التى ستمزق سى السيد الى ترتشات .. وفى ظل هذه الظروف انصح كل زوج بالا يشرب قهوة الصباح التى تقدمها ست امينة خوفا من التخدير .. وعليه ان يحذر ما تقدمه فى الغداء والعشاء وعليه ايضا قبل النوم ان يستوثق او يتحفظ على جميع السكاكين ومخارط الملوخية حتى لا يصبح كالملوخية .. كما انكره بالا ينسى حبل الغسيل والالات الحادة بدءا من الشوكيش وانتهاء بكعوب الاحذية الحريمى وانصحه بالا ينام .. اما عن عريس الغفلة والشاب الذى ينوى الزواج عليه ان يلحق عروسه الى قسم شرطة ، ويأخذ عليها تعهدا بعدم التعرض والاعتداء والذبح وفى حالة اختفائه تكون العروسة المسئولة الوحيدة وعليه ايضا الا ينسى ان يكتب وصيته قبل ان تسلخ له ست امينة القطة .

فقاقيع :

* من ديمقراطية قتل التيار الاسلامى .. الى ديمقراطية تشريد عمال الحلة وقتل عمال الحديد والصلب .. ياقلبى لا تحزن ..

* تفتش .. كلاكيت ٢١ مرة (صور) وزير الداخلية : استقلتى امام القيادة السياسية ولكنها متمسكة بى وترفض !!

* قام المقربون المتنقلون بتبجيل احد نواب رئيس الوزراء .. ووضعوا حجابا على صدره وتحت مخدته .. انتظروا الخبر سعيد !!

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد للحزب

بريد الأحرار

قبل أن تحدث كارثة فى مركز البحوث

يعانى الباحثون والعاملون بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية من مشاكل عديدة ومتراكمة تتطلب التدخل الفورى والحاسم من الدكتوره أمال عثمان رئيسة مجلس ادارة المركز من بين هذه المشاكل :

● الحوافز السنوية يقتصر توزيعها على المجموعة المحيطة بمديرة المركز

● عدم وجود أماكن للباحثين الصغار والخبراء فى الوقت الذى يشغل فيه البعض اكثر من مكتب .

● اضطهاد شباب الباحثين والخبراء برفض أبحاثهم لأنها تتعرض للقضايا الجادة فضلا عن حرمانهم من الحوافز الشهرية .

● تدهور مستوى الابحاث والدراسات الى درجة رفضها وعدم اعتمادها فى اكثر من مؤتمر علمى نظرا لضحالتها وسطحيتها .

● سيطرة عناصر من خارج المركز على نشاطه وسياساته فى الوقت الذى تترك فيه كفاءات المركز دون الاستفادة منها .

اكثر من ١٥٠ باحثا وعاملا يطالبون بالتغيير والاصلاح قبل ان تحدث كارثة .

عن الباحث
د . سمير حجازى سليمان
د . زينب اسماعيل
د . عبد الرحمن مجاهد
المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

أمال عثمان

شهادات محظوظة

رغم ما أثير من شكوك حول طريقة الفوز بشهادات الاستثمار - المجموعة (ج) الا اننا لم نسمع أو نقرأ تصريحا واحدا لمسئول بالبنك الاهلى ينفى هذه الاتهامات ويؤكد سلامة الشهادات الفائزة .. نريد قولا شافيا حتى تهدأ النفوس وتطمئن القلوب .

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - الجيزة

أطلب الحماية

تقدمت سيدة بشكوى ضدى فى محكمة اشمون تتهمنى فيها بالاعتداء عليها بالضرب وتم قيد البلاغ فى القضية رقم ٥٩٠ لعام ١٩٨٩ جنح اشمون .. والغريب ان هذه السيدة قامت بتحرير المحضر باسم مستعار وتلاحقنى بالتهديدات بخطف اولادى فارجو حمايتى .

ماهر فتحى محمد
اشمون - منوفية

الشقق لكبار الموظفين

فى يناير ١٩٨٩ اعلنت شركة مطاحن مصر العليا عن تمليك بعض الوحدات السكنية للعاملين بها وتسابق الجميع للفوز بالشقة التى طال انتظارها ولكن عند اعلان النتيجة فوجئنا بتمليك الشقق لاصحاب المناصب والنفوذ والحظوة فى الشركة وضاعت حقوق صغار الموظفين والعاملين .

محمود عاشور محمود

لجنة لتقصى الحقائق حول القطاع العام

اكدت تقارير جهاز المحاسبات ان حجم المخزون الراكد لدى شركات القطاع العام يبلغ مليارا و ٧٥٠ مليون جنيه الامر الذى يعكس رداءة الانتاج وعدم الاقبال عليه .. واذا كانت الاعذار ان القطاع العام يقدم منتجاته بأسعار اجتماعية فاننا لانشعر بذلك والاسعار تكاد تكون متقاربة مع القطاع الخاص .

نطالب بتشكيل لجنة تقصى حقائق لتوضيح أسباب فشل عدد كبير من شركات القطاع العام وعلى ضوء هذا التحقيق نقرر ما اذا كنا سنصفيها أم سنلقيها فى البحر ؟ !

ناجى عز العرب
عين الصيرة - مصر القديمة

متهربون من التأمينات

على مدى ٢٥ عاما كنت اعمل لدى صاحب عمل داب على التهرب من التامينات الاجتماعية وعندما علمت الهيئة بامره بادرت بالحجز عليه ولكنها تقاعست عن سحب المبالغ المودعة له مما أعطى الفرصة لورثته برفع دعوى تطالب بصرف الرصيد كله وأبطال كل ما قامت به الهيئة .

وفعلا صدر الحكم لصالحهم وبالتالى ضاعت كل حقوقى فى المعاش والتامينات وأنا يائس فقير لا أملك من حطام الدنيا شيئا وأعول أسرة كبيرة .. ارفع مظلمتى لتأمينات ملوى لعلهم يعيدون الحق لاصحابه .

عبد العظيم فرغلى احمد
مساكن الايواء - ملوى

للمساهمين فقط ! !

الجمعية التعاونية الفئوية بالشركة المصرية لكبس القطن بالاسكندرية لاتصرف الدقيق والمواد التموينية الا للعاملين المساهمين فقط .. فلمن يلجأ غير المساهمين ؟

شحاته محمد شحاته
الاسكندرية

كوارث طريق ٢٤ اكتوبر

منطقة اليهودية طريق ٢٤ اكتوبر بالسويس تعددت فيها حوادث الطرق خلال الفترة الاخيرة بسبب السرعة الجنونية لبعض السائقين ... نطالب المسئولين بمرور السويس بعمل مطبات صناعية وتكثيف الحملات لردع السائقين المتهورين الذين لم تهتز ضمائرهم من هول الحوادث المروعة .

حسين ابراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

عيد الرغيف بعد عيد القمح ! !

الى قائمة الاعياد والمهرجانات انضم مؤخرا ، عيد القمح ، وكاننا حققنا الاكتفاء الذاتى من القمح حتى نملأ الاسماع بالطبول والاغانى .. الخ .. الاجدر بنا ان نعالج ازماتنا بصورة جدية ويكفى فقط أن نتامل ازمة الرغيف وزحام الطوابير حتى نشعر بخطورة الازمة ونسعى لزيادة الانتاج وعندها يصبح للاحتفال بهذا العيد معنى .. اقول هذا الكلام حتى لايخرج علينا من يطالبنا بعيد جديد للرغيف ! !

فايزة الكومى
دمنهور - بحيرة

أزمة اسكان فى المدن الجديدة

أعمل بمدينة السادات منذ ٢٤ اكتوبر ١٩٨٨ فى حين اقيم بكفر الدوار مما يجعلنى اعانى الامرين فى السفر يوميا بين المدينتين .. تقدمت لجهاز مدينة السادات بطلب للحصول على مسكن ولكنهم دائما يماطلون ويتحججون فكيف ندعو شبابنا الى الهجرة الى المدن الجديدة والعاملون فى هذه المدن لايجدون مسكنا ؟ !

نبيل عبد الحميد عيسوى
امين مكتبة مدرسة السادات
مدينة السادات

نداء إنسانى

اثناء الخدمة العسكرية اصبت بتضخم فى الكبد والطحال واجريت لى عملية استئصال الطحال وربط دوالى المرىء فى مستشفى كوبرى القبة العسكرى وبعد نجاح العملية قرر الاطباء حاجتى المستمرة للعلاج مدى الحياة .. وبعد انتهاء خدمتى بالجيش اخذت ابحث عن عمل ولكن دون جدوى حتى ضاقت الدنيا فى وجهى بعدما اصبحت عاجزا عن تدبير علاجى وقوت يومى املى كبير ان يساعدنى اصحاب القلوب الرحيمة فى الحصول على عمل يتناسب مع ظروفى .

عبد الرحيم الدرديرى محمود
ش ناصر - ساقلته
سوهاج

طبيب واحد فقط !!

يوجد بمستشفى ساقلته بسوهاج طبيب واحد يمارس كل التخصصات الموجودة بالمستشفى واذا تأخر عن الحضور ساعة او غادرها مبكرا أصبح المستشفى بلا طبيب .. شكونا كثيرا الى المسئولين فمتى يصبح مستشفى ساقلته كباقى المستشفيات ؟

اهالى ساقلته



كارثة فى حى الصفا

سكان منطقة حى الصفا بالاسماعيلية يستنجدون بالمسئولين بالمحافظة للتحرك قبل ان تحدث كارثة فمهندس التخطيط يرفض اجراء حصر للمنازل رغم ان هناك ٣٠ منزلا على وشك الانهيار وقد قام السكان بعمل محضر اثبات رقم ١٥٣ قسم ثالث وبعد ١٩٨٩/٦/٢٤ جاءت قوة لتنفيذ قرارات الازالة ولكن قائد الحملة رفض التنفيذ بعد ان لاحظ ان الحياة تسير بصورة طبيعية نطالب بمعاينة على الطبيعة حتى تنتهى هذه المهزلة التى تهدد أكثر من نصف سكان المنطقة .

عنهم
يسرى محمد محمد

فصل وتهديد !!

أعمل قرانا بقرية قحافة بالفيوم وقد تم التامين على منذ عام ١٩٨١ بمكتب التأمينات الاجتماعية بالفيوم ولكن فوجئت عند ذهابى للمكتب لعمل بطاقة شخصية انى فصلت بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٧ بدون سابق انذار وذهبت الى مكتب التشغيل فواجهونى بقرار الفصل ولما اعترضت توالت فوق راسى التهديدات .. فمن ينقذنى ويعيد لى حقوقى ؟

سعد ابراهيم عبدالجواد

الاستئناف: حق الحكومة فى المطالبة بالضرائب يسقط بعد مرور ٥ سنوات

كتب ـ محمود خليل

استانف وزير الداخلية ومدير ضرائب الدقي ومدير ضرائب العجوزة بصفتهم الحكم الصادر من محكمة اول درجة ضدهم ولصالح رئيس بنك مصر برفع الحجز الواقع من الوزير ومدير الضرائب على الحساب الجارى لرئيس البنك .. رفضت محكمة عابدين الاستئناف وايدت الحكم بسقوط حق الحكومة فى المطالبة بالضرائب بعد مرور ٥ سنوات



د . محمد الرزاز وزير المالية

كان رئيس البنك قد اقام دعوى ضد وزير المالية ومدير ضرائب العجوزة يطلب الحكم بوقف تنفيذ نموذجي وردى الدفع والتنبيه بالدفع رقم ٣ ، ٤ ضرائب و ٨ ضريبة علمة المحررين فى ٢٠ ابريل ١٩٨٨ الصادرين من مامورية ضرائب العجوزة ووقف تنفيذ الحجز الموقع على حساب المدعى الجارى والشخصى رقم ١٦/١٤١٠٤ بنك القاهرة الفرع الرئيسى فى ٢٢ يناير ١٩٨٨ وفاء لمبلغ ٣٣٥٠١٨ جنيها ورفع الحجز الموقع من المدعى عليه الثالث بصفته رئيس مامورية ضرائب العجوزة على حساب المدعى الجارى الشخصى وهو المحجوز لديه واعتبار هذا الحجز كان لم يكن والزام المدعى عليهما الثانى والثالث متضامنين بالمصاريف واتعاب المحاماة على سند ان شقق المدعى المستغلة مفروشة تقع بالدقى وتتبع مامورية ضرائب الدقى الا انه فوجىء بربط اخر من مامورية العجوزة على نفس النشاط وارسلت نماذج التقدير والربط على عنوان المدعى القديم ولم يستطع المدعى الطعن عليها لعدم علمه بها كما ان ضريبة الايراد العلم الواردة بالورد المحرر فى ٢٠ ابريل سنة ١٩٨٨ عن سنوات ٧٥ : ١٩٧٧ وقدرها ٤١٧ جنيها وضريبة الارباح التجارية بالورد الاخر المحرر فى ٢٠ ابريل ١٩٧٨ عن السنوات من ٧٤ الى ١٩٧٧ ومقدارها ١٩٣١,٦٨٤ جنيها قد سقط بالتقادم الخمسى وفقا لنص المادة ١٧٤ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨٠ . كما ان للمدعى حسابا جاريا ببنك القاهرة الرئيسى وفى ١٤ يوليو ١٩٨٨ توجه المدعى لصرف مبلغ منه فامتنع البنك عن الصرف مقررا ان مامورية ضرائب العجوزة قد اوقفت الحجز على الحساب للمدعين الذى اوعز على الحساب السابق للمدعى فى ٢٢ يونيو ١٩٨٨ وفاء لمبلغ ٣٣٥٠٦٨ , جنيها وان البنك لم يعلن المدعى بالحجز .

وفى جلسة ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨ قضت محكمة اول درجة بوقف تنفيذ وردى الدفع والتنبية رقم ٤٢٣ ضرائب و ٨ ضريبة علمة المحررين فى ٢٠ ابريل ١٩٨٨ والصادرين من مامورية ضرائب العجوزة فى مادة مستعجلة برفع الحجز الواقع من المدعى عليه الثالث بصفته رئيس مامورية العجوزة على حساب المدعى الجارى الشخصى والزمت المدعى عليهما الثانى والثالث بالمصاريف .

طعن المستانفان فى الحكم وطالبا بقبول الاستئناف شكلا والغاء الحكم المستانف وعدم اختصاص المحكمة نوعيا بنظر الدعوى المستانف حكمها ورفض الدعوى والزام المستانف ضده الاول بالمصروفات واتعاب المحاماة عن درجتى التقاضى .

قالت صحيفة الاستئناف ان الحكم المستانف خالف قواعد الاختصاص النوعى اذ ان رفع الحجز دعوى موضوعية ومخالفة الحكم المستانف للواقع والقانون انه ثابت ان مامورية الضرائب المختصة أعلنت للمستانف عليه بربط الضريبة ولم يقم بالطعن عليها خلال المدة القانونية وهو ماسيكون معه ذلك الربط نهائيا بما لايجوز معه وقف تنفيذه بينما طالب المستانف ضده فى الصحيفة ببطلان صحيفة الاستئناف أصليا ورفض الاستئناف احتياطيا وتاييد الحكم الابتدائى والزام المستانفين بالمصروفات واتعاب المحاماة عن درجتى التقاضى .

نظرت المحكمة الاستئناف برئاسة المستشارين عبد الرحيم اسماعيل وعضوية السيد/لاشين وبهجت الليثى وامانة سر على عبد النبى شمس الدين وقضت بقبوله شكلا ورفضه موضوعا والزمت المستانفين بصفتهما بالمصاريف وعشرين جنيها اتعاب المحاماة .

قالت المحكمة فى اسباب الحكم ان حق الحكومة يسقط فى المطالبة بما هو مستحق لها بمقتضى القانون ١٥٧ لعام ١٩٨١ بمضى خمس سنوات تبدا من اليوم التالى لانتهاء الاجل المحدد لتقديم الاقرار المنصوص عليه فى مواد ضريبة الارباح التجارية وضريبة الايراد العلم على تقديم الاقرار خلال الاشهر الاربعة الاولى عن كل سنة .

ولما كانت مصلحة الضرائب تطالب بضريبة الارباح التجارية عن الاعوام من ٧٤ الى ١٩٧٧ والايراد العلم من ٧٥ الى ١٩٧٧ فى ٢٠ ابريل ١٩٨٨ فان حق المصلحة فى المطالبة قد سقط بالتقادم خاصة وانه لم يبن من ظاهر الاوراق ان اسبابا ما قد قطعت هذا التقادم مما يتعين معه القضاء بوقف تنفيذ وردى التنبيه والدفع ولما كان الحكم المستانف قد انتهى الى هذه النتيجة مما يتعين معه القضاء بتاييده .

بلاغ الى محافظ القاهرة

كبارى مشاة القاهرة الكبرى التى انفق على انشائها الاف الجنيهات لم يستعملها احد وتحولت الى خيال مآتة ! !

الصورة خير دليل على عدم الدراسات الجدية قبل انشاء المشروعات فقد نسى المسئولون ان الشعب المصرى يفضل عبور الانفاق وليس صعود الكبارى العلوية ولهذا تركوها بلا استعمال لعبور الشوارع رغم المخاطر . العديدة التى يتعرضون لها وعبور الشارع من بين السيارات ! !

ازيلوا خيالات المآتة ايها السادة واصرفوا تعويضات للشعب المصرى عن اهدار امواله فى انشاء هذه المشروعات الفاشلة ! !

المحامى الاصلى .. كشف المزيف فكان جزاؤه .. تقطيع فروة راسه ! !

كتب ـ محمد السايس

عندما افاق المحامى الكبير من غيبوبة الضرب المبرح وجد راسه به اكثر من جرح والدماء تنزف منه بغزارة فاخذ يصيح ويستنجد بالسكان والجيران فحملوه الى المستشفى وهناك تم اجراء اللازم له وتحرير تقرير طبى بعلاجه اكثر من ٢١ يوما وهنا بدات المشكلة !

وقع الحادث فى مدينة كفر الشيخ حينما اعتدى شخص ينتحل صفة محام واسمه سمير فهيم حنتيرة على حسين ابراهيم رسلان المحامى بكفر الشيخ والاسكندرية واحدث به اصابات جسيمة فى فروة الرأس دخل على اثرها مستشفى كفر الشيخ واستغرق علاجه اكثر من ٢١ يوما وتحول حادث الضرب الى قضية برقم ٢١٦٠ جنح كفر الشيخ .

اثناء نظر القضية ظهرت مفاجات كبيرة اهمها ان المحامى المعتدى عليه هو الذى كشف المحامى المزيف حيث طعن امام القضاء بانه محام مزيف ولايجوز له ممارسة المهنة وقدم شهادة من نقابة المحامين تفيد بأن المحامى المزيف سمير فهيم حنتيرة غير مقيد بجداول النقابة وانه شطب منذ عام ١٩٨٥ وتم احالة اوراقه الى النيابة العامة لاتخاذ الاجراءات القانونية معه وجميع من اشترك فى ادخال التزييف على النقابة

وكان نتيجة ذلك ان ترك المحامى المزيف كفر الشيخ وذهب الى القاهرة والجيزة ليمارس فيهما مهنة المحاماة دون أن يعرف احد ولكنه لم ينس هذا الموقف وحاول الانتقام من المحامى الذى اكتشف هذا الامر .

اصدرت محكمة كفر الشيخ حكمها فى جنحة الضرب وقضت بمعاقبة المحامى المزيف بالحبس ستة اشهر مع الشغل وكان ذلك فى عام ١٩٨٨ وحتى الان هرب المحامى المزيف ولم يعد ولم ينفذ الحكم بعد ! !

فضيحة فى فندق ٤ نجوم

اقتحم الزوج مبنى الفندق الفخم ٤ نجوم بالمهندسين .. كانت الساعة تشير الى الثالثة صباحا .. وامام الغرفة رقم ١٤ .. وقف وهو يصرخ .. اضبطوا الخائنة !!

استيقظ كل من بالفندق .. وصعد مسئولو الامن .. حيث تم فتح الغرفة .. وخرجت شابة حسناء يتناثر شعرها على وجهها فى رشاقة .. فى حراسة المسئولين بالفندق لتخرج من الباب فى الوقت الذى تم فيه التحفظ على الشاب الذى كان معها ..

امام على ياسين رئيس نيابة العجوزة كانت المفاجاة .. الشاب ابن شقيق الزوج .. والزوجة هجرت منزل الزوجية بعد مشاجرة اختلقتها ليخلو الجو مع حبيبها .

خرج ولم يعد

● تغيب طلعت محمد السيد ـ السن ٢٨ سنة ـ هرب من المستشفى وهو مصاب بارتجاج فى المخ من يوم ١٩٨٩/٧/٣٠ ومن يعثر عليه يتصل بالعنوان .

امبابة ـ المنيرة الغربية ش ٢٩ متفرع من الاعتماد منزل ٢٩ او بالاتصال ـ ماهر حامد بجريدة الاهرام ت داخلى ٩٧١



حوادث وقضايا

مصرع محام شاب يوم زفافه

لقى محيى الدين عبد الفتاح محام من كفر عطا الله مصرعه

كان المحامى يقود دراجة بخارية وخلفه جاره عبد المنعم محمد سعد « بقال » وعلى طريق الشنوف فاجاتهما سيارة ميكروباس ٣٣٩ اجرة قليوبية بقيادة السائق جودة عبد الرحمن حيث صدمته وهو فى طريقه الى بنها لشراء بعض مستلزماته الشخصية حيث كان يستعد لاتمام زفافه فى نفس اليوم .

كله باسم الحب والزواج !

عاقبت محكمة عابدين العامل صلاح برمان (٣١ سنة) بالحبس سنتين وتغريمه ٥ آلاف جنيه لتغريره بطالبة فى الثانوى (١٦ سنة) باسم الحب والزواج ثم اعتدى عليها وتركها .

كان احمد المولد مدير نيابة عابدين قد تلقى بلاغا من والد الطالبة قال فيه ان العامل اوهمها بانه يحبها ويريد الزواج منها .. وبعد ان نال منها ماربه تنكر لها وانكر معرفته بها .

احالت النيابة القضية الى محكمة جنح عابدين فاصدرت حكمها السابق بعد ان رفضت عرض العامل بالزواج من الطالبة لعدم بلوغها السن القانونية للزواج .

صدر الحكم برياسة احمد العطار رئيس المحكمة بامانة سر محمد عبد اللطيف الشورى .

طالب مدمن ومفصول من الطب زور كارنية طبيب .. ليحصل على المخدر

للمخدر ... لتلقى الطالب ... اكثر من نوع من المخدر وادعى انها جميعا تصلح لحالة والدته ...

شك الطبيب فى المتهم واصطحبه معه الى حجرة الاطباء الذين سالوه عن طبيعة مهنة تخرجه وتحت الضغوط انهار واعترف بانه زور الكارنيه خوفا من والدته حتى لاتعرف انه مفصول من الكلية .

كما اعترف بانه مدمن موزفين منذ اكثر من سنة ولايستطيع التخلص من هذا الادمان .

احيل المتهم الى نيابة الشرابية فوجه له مجدى الشامى وكيل النيابة تهمة التزوير وتقليد اختام .. وامر بحبسه ٣٠ يوما على ذمة التحقيق

عيار واحد .. تحية للعريس قطع اصبعه .. واستقر فى صدر ابن عمه !

دمنهور ـ لطفى عبد الشافى

اخذ المزارع بندقيته الخرطوش واصطحب ابن عمه الى حفل زفاف صديقهما وهناك وقف الشاب وامامه ابن عمه وسط المدعوين مشدودين باغانى الفرح

فجاة انطلق عيار من بندقية الشاب فقطع اصبعه واصاب ابن عمه بجرح نافذ فى صدره .. وفى التحقيق قررا ان شخصين مجهولين اطلقا عليهما الاعيرة .. ! !

تلقى المقدم امين سالم نائب مامور قسم شرطة دمنهور اشارة من المستشفى التعليمى بوصول عبده محمد ابو زيد ـ ٣٠ سنة ـ مصابا ببتر اصبعه السبابة وابن عمه صالح عبد المنعم ابو زيد ـ ٢٥ سنة ـ مصابا بجرح نافذ فى صدره .. فكلف النقيب سامى الشريف معاون القسم باخذ اقوالهما وقالا انهما اثناء سيرهما فجرا بجوار مصنع السجاد خرج عليهما شخصان مجهولان من وسط المزارع واطلقا عليهما الاعيرة النارية ..

ولكن هذه الرواية لم تقنع الرائد احمد الحسينى رئيس مباحث القسم ومعاونه النقيب محمد عمارة واكدت تحرياتهما باشراف العميد احمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية ان الاثنين كانا فى حفل زفاف صديق لهما وان الاول كان يحمل بندقيته الخرطوش وفجاة انطلق منها عيار اصابهما .. وبمواجهتهما بالتحريات اعترفا بصحتها وارشدا عن مكان البندقية . التى تبين انها بدون ترخيص .

تولى التحقيق جابر خليل رئيس نيابة دمنهور .

نظرة

ان القضية التى انتهت ببراءة المحجوب والبشير وكل المتهمين تثير وضعا غريبا فى الدولة اقل مايقال فيه هو انه ينحنى له جبين كل مصرى غيور على بلاده بل وينحنى له جبين كل مواطن يعرف شيئا عن الشرف والعفة كالرجال حينما يتولون مواقعهم فى الحكم إما ان يتحملوا مسئولية اتخاذ القرار وإما ان يبتعدوا عن مواطن اتخاذ القرار ولايوجد بينهما نوع وسط ولا ثالث لهذين النوعين

وهؤلاء المتهمون فى وزارة الاقتصاد اما انهم كانوا المسئولين عن اتخاذ القرار واما انهم بمنأى عن اتخاذ القرار فاذا كانوا من النوع الاخير فما كان يجب ان تشير إليهم اصابع الاتهام لامن قريب ولا من بعيد لانهم ليسوا فى موقع اتخاذ القرار ومادامت اصابع الاتهام اشارت اليهم يعنى هذا فى مفهوم العامة انهم يشغلون المناصب التى من اختصاصها اتخاذ القرار وماداموا كذلك فلابد وانهم مسئولون عما اتخذ من قرارات سواء مسئولية مباشرة او غير مباشرة وسواء حدود مسئوليتهم هذه او تلك المباشرة او غير المباشرة فلا يمكن ان تبرا ذمتهم امام المجتمع حتى ولو برأت امام القضاء لان القضاء لايحكم الا بكفاية الادلة والتضليل فى الادلة امر من اختصاص اجهزة سابقة على القضاء كالبوليس والنيابة وربما اجهزة معاونة للقضاء كالخبراء والطب الشرعى وما إلى ذلك واذا لم تكن الادلة المقدمة من هذه الاجهزة اكيدة ودامغة او تطرق اليها الشك فلا يملك القضاء النزيه ان يفسر الشك لصالح المتهم .

ولكن حكم المجتمع يختلف تماما عن حكم القضاء حكم المجتمع لايلزمه كفاية الادلة ويلزمه فقط اشارة اصابع الاتهام التى لاتقبل الجدل او الحوار مسالة تعد مسئول عنها الوزير ووكلاء الوزارة المختصون وتم تزوير توقيعاتهم وهنا تثور الضجة الكبرى فى المجتمع الذى لايقتنع بسهولة كيف تم تزوير توقيع هؤلاء ؟ كيف تكررت الحالة ؟ ومن المستفيد من هذا التكرار ؟ وهل المتهمون زادت ثرواتهم فى هذه الفترة فقط ام تضخمت بل وانتفخت وقاربت على الانفجار ؟ الشعب يطالب رئيس الجمهورية شخصيا ان يراعى شعور هذا الشعب الذى يسمع كل يوم عن قضايا الاختلاسات بالملايين والقروض بالملايين بلا ضمان وقضايا الاختلاس وكلها منسوبة الى كبار موظفى الدولة وكل هذه الامور تثور وتفور فى الصحف ثم يسكب عليها الماء وتنطفىء النار دون مبرر مقنع

عبد الفتاح الشوربجى

عضو مجلس الشعب

بسبب محطة مترو الانفاق:

المقاولون العرب تطالب شركة ممفيس بدفع ٢٥ ألف جنيه .. والفوائد

اقامت شركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه دعوى ضد شركة ممفيس للتجارة والمقاولات تطالبها بسداد مبلغ ٢٥ الف جنيه

وقالت فى دعواها انه بموجب عقد اتفاق بينهما فى ٨٤/٩/١٨ اسندت المقاولون العرب للشركة الثانية عملية توريد وانشاء سور محطة كهرباء طره التابعة لتمويلات مترو الانفاق بتكاليف قيمتها ٦٢ الفا و ٦٠٠ جنيه .

وانه تم اخطار شركة ممفيس بانه حدثت بعد التعديلات فى الشروط والمواصفات قبل بدء التنفيذ وهو حق مخول للشركة الاولى فى العقد الا ان شركة ممفيس رفضت البدء فى تنفيذ الاعمال المتعاقد عليها وفقا للشروط والمواصفات الجديدة .

اضافت المقاولون العرب انها سددت ٢٥ الفا و ٤٠ جنيها . قيمة الـ ٤٠ ٪ من اجمالى التعاقد للمعلن اليه كدفعة مقدمة مقابل اصدار خطاب ضمان من قبل المعلن اليه بنفس المبلغ ـ الا ان المعلن اليه رفض تجديد خطاب الضمان بعد انتهائه فى ١٩٨٥/٤/١ ولان الشركة المعلن اليها لم تلتزم بنصوص العقد من حيث التشوينات وضرورة تقديم عينات معتمدة على ذلك فان اى اعمال قام بها المعلن اليه دون الرجوع للشركة الطالبة تكون مخالفة لبنود العقد

وفى ١٩٨٧/١١/٢٢ قامت المقاولون العرب بانذار شركة ممفيس بضرورة سداد ٢٥ الف جنيه .. لكنها لم تسدد المبلغ مما يشكل اضرارا جسيمة بالشركة ويحق لها اقامة هذه الدعوية لالزامها بالدفع

سنة لمدير لانتاجه الخل مخالفا للمواصفات

قضت محكمة جنح عابدين بمعاقبة مدير الانتاج بشركة السكر والتقطير المصرية بالحبس ستة وكفالة ٥٠٠ جنيه لانتاجه الخل مخالفا للمواصفات .

صدر الحكم برئاسة حسين العجاتى وامانة سر خالد عمر

وكان مكتب مراقبة الاغذية ببور سعيد قد ضبط كميات كبيرة من الخل ماركة « ابو سمبل » مخالفا للمواصفات لاحتوائه على رواسب وشوائب بما لايقل عن ٣٠ ٪ ماء لدى بعض شركات الامن الغذائى هناك .

حدث هذا الاسبوع

● ضبطت مباحث الجيزة مامور ضرائب يحاول سرقة ثلاثة اباريق فضية يبلغ ثمنها ٩٠٠ جنيها من مطعم كبير . احيل المتهم الى النيابة فامر اشرف سعيد وكيل النيابة بحبسه .

كان الرائد ايمن ابو طالب معاون مباحث قسم الجيزة يقوم بالمرور الليلى ومعه النقيب ايهاب الهرميل ولفت نظرهما حبل يتدلى من الطابق العاشر بالعمارة التى يقع بها المطعم وفى نهاية الحبل كيس مربوط ثم شاهدا المتهم يخرج من العمارة ويتجه الى الكيس فامسكا به وتبين انه يعمل بالمطعم فى الفترة المسائية ويصل دخله الى ٩٠٠ جنيه ويمتلك سيارة خاصة الا ان بريق الفضة لفت نظره الى الاباريق الثلاثة فقرر سرقتها .

● قتل عامل بالوحدة الصحية بقرية ريتا باسيوط الدكتور صمويل زكى بشاى طبيب الوحدة .. اطلق عليه عدة رصاصات فاصابه باصابات قاتلة وتوفى فور نقله للمستشفى .

كان الطبيب قد قام بخصم مكافات وحوافز العامل بسبب تكرار غيابه عن العمل . تمكن العقيد هانى زكى مدير مباحث اسيوط والعقيد رشاد جمعة رئيس المباحث من ضبط القاتل .

● انتحر طالب ببكالوريوس طب الازهر بعد ان رفض والده زواجه من حبيبته الجاهلة .. تناول مادة التوكسافين ومات فور وصوله المستشفى . صرح محمد اللمعى مدير نيابة الجيزة بدفن الجثة .

فى التحقيق الذى تولاه مدحت عاصم وكيل النيابة قرر الاب « ٨٣ سنة ـ جزار » ان ابنه احمد عبد التواب الطالب بالسنة النهائية بطب الازهر طلب منه الموافقة على زواجه من فتاة غير متعلمة ولاتناسبه اجتماعيا فرفض وطالبه بالابتعاد عنها والتفرغ لدروسه وارسله الى مزرعة الدواجن التى تملكها الاسرة بجزيرة يعقوب وهناك غافل الطالب الجميع وتوجه الى دورة المياه وتناول زجاجة التوكسافين .

● تلقى العقيد عبد الله الوتيدى بلاغا بمشادة بين اب وابنيه الطالبين الجامعيين لرفضه منحهما ٥٠ جنيها للنزهة اعتدى الطالبان على والدهما بالحذاء ووابور وكسرا المروحة وجهازا للتسجيل .

احيل الاب الى مستشفى حلوان والقى القبض على الطالبين وقررت النيابة حبسهما وتقديمهما لجلسة عاجلة .

عبد الخالق المحجوب

● اصدرت محكمة جنايات امن الدولة العليا حكمها فى قضية رد الاموال المصادرة قضت ببراءة جميع المتهمين فى القضية وعلى راسهم عبد الخالق المحجوب الخبير بوزارة الاقتصاد ورفعت بشير وكيل اول وزارة الاقتصاد لشئون النقد و١٦ متهما آخرين كانت النيابة قد وجهت لهم تهم الرشوة وتسهيل الاستيلاء على المال العام والتزوير فى محررات رسمية واستعمالها وثبت فى يقين المحكمة عدم صحة الاتهامات المنسوبة للمتهمين فقضت بالبراءة .

● للمرة الثانية بعد حادث احمد عدوية يصاب نزيل عربى فى فندق الماريوت بحالة غيبوبة وينقل الى مستشفى مصر الدولى

عثر طبيب المستشفى على « تذكرة هيروين » داخل جيبه فابلغ الشرطة وتم وضع الحراسة على النزيل .

● اصدر المستشار جمال شومان النائب العام قرارا بالتحفظ على اموال محيى الدين عبد الله هلال والدكتور عبد الحميد البعلى واسماعيل عبد المعطى احمد وهاشم محمد عبد الله هلال ومنعهم من التصرف فى ادارة اموالهم وشركاتهم .

المتهم الاول قام بتكوين ٨ شركات بالاشتراك مع الباقين وكلها اتخذت مقرها بانجلترا واكتفى بفتح مكاتب تمثيل لهذه الشركات بمصر وانشأ عدة شركات اخرى متفرقة فى مجالات الاستثمار استطاع عن طريقها تجميع اكثر من ٥٠٠ مليون جنيه من المصريين العاملين بالسعودية والذين بلغ عددهم ١٧٠٠ مصرى وعندما احس المودعون بالتلاعب ابلغوا السلطات السعودية التى قبضت عليه وحبسته .

وقد اصدر المستشار ساهر درويش مدير ادارة التحفظ على الاموال قرارا بتشكيل ٣٢ لجنة تولت التحفظ على ... داخل مصر بالقاهرة والجيزة والاسكندرية .

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات:

الجمعية التعاونية بمصلحة الضرائب تسلمت اجهزة الفيديو .. ورفضت دفع الثمن !!

اقامت شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات دعوى امام محكمة جنوب القاهرة ضد الجمعية التعاونية للعاملين بمصلحة الضرائب على الاستهلاك ومدير علم مصلحة الضرائب على الاستهلاك بصفته ـ تطالبهما بمبلغ ٢٧ الفا و٩٥٠ جنيها .

قالت الشركة فى دعواها انها تداين الجمعية التعاونية بضمان مدير علم المصلحة بهذا المبلغ بموجب ١٣ كمبيالة قيمة كل منها ٢١٥٠ جنيها مستحقة الاداء على التوالى اعتبارا من ٨٦/١/١ وحتى ٨٧/١/١ ـ وهذا المبلغ يمثل قيمة الدين بخلاف الفوائد القانونية من تاريخ المطالبة الرسمية وحتى تمام السداد بواقع ١٥ ٪ وهذا الدين يمثل باقى ثمن ماتم تسليمه من اجهزة فيديو وتليفزيونات ملونة من انتاج الشركة بموجب العقد المحرر بينهما فى ١٩٨٤/١٢/٩

قالت الشركة ان الجمعية امتنعت عن سداد المديونية لها رغم المطالبات الودية المتكررة دون جدوى فقامت بانذارها وانذار الضامن رسميا واعلانهما قانونا فى ١٩٨٦/٣/٣٠ .

اضافت الشركة انها احدى شركات القطاع العام واموالها مملوكة للدولة ولذلك فانها تلتمس بعد الاطلاع على المستندات التى تؤكد ذلك صدور امر المحكمة بالزام المدعى عليهما بدفع المبلغ وهو ٢٧ الفا و٩٥٠ جنيها والفوائد القانونية بواقع ١٥ ٪ من تاريخ المطالبة الرسمية وحتى تمام السداد .

غرامة ١٠٠ جنيه لشركة هولندية طرحت ادوية .. انتهت مدة صلاحيتها ! !

قضت محكمة عابدين برئاسة حسين العجاتى رئيس المحكمة وامانة سر خالد عمر بتغريم احدى شركات الادوية الهولندية ١٠٠ جنيه لطرحها ادوية طبية انتهت مدة صلاحيته

كانت المعلومات قد وردت الى هيئة الرقابة الادارية عن قيام شركة « دلفت » الهولندية بعرض كميات كبيرة من مستحضر « ديتول » بالاسواق انتهت مدة صلاحيتها .

القى القبض على (سعيد وديع صبرى) مدير المكتب العلمى للشركة والوكيل التجارى لها وكشفت التحريات عن ان المدير تسلم كمية من المستحضر تقدر بحوالى ١٨٨٤ عبوة ـ ثم قام بتغيير تاريخ انتهاء صلاحيتها من ٨٧/١٢/١ الى ٨٩/١٢/١

مجتمع الاحرار

● تم بحمد الله عقد قران الانسة وفاء عبدالوهاب شلبى على المحاسب احمد احمد يوسف شلبى وذلك فى حفل حضره الاهل والاحباب بقاعة النيل بالجيزة ، وتهنئة خاصة للعروسين من الحاج عبدالوهاب شلبى بالاهرام

● فى حفل كبير اقيم بدار المناسبات بشبرا خيت تم عقد قران الاستاذ كمال عبيد المحامى على الانسة عايدة الكومى الحويط المحاسبة بشركة مياه البحيرة

محمد السايس الصحفى بالاحرار يهنىء العروسين

حج مبرور وذنب مغفور

عاد الى ارض الوطن من المملكة العربية السعودية الحاج صلاح عطا وكيل حزب الاحرار عن شياختى الخوخة والديورة قسم مصر القديمة بسلامة الله بعد ان ادى فريضة الحج هذا العام .

رئيس الحزب مصطفى كامل مراد واعضاء الحزب وامين شياخة الخوخة رشاد جاب الله يهنئون سيادته بسلامة العودة

عزاء واجب

● ينعى احمد التراس الامين العام للحزب بالغربية وامانة الحزب الزميل نبيل عبدالملاك لوفاة والدته .. والبقاء لله ..

هكذا منه الأصل

نجيب محفوظ في حوار للأحرار:

• عبد الناصر لم يفهم الحكمة السياسية رغم زعامته

• وكان لا يقبل فكرا آخر ويصادر أصحابه

الدقة في المواعيد الذكاء والصدق .. خفة الظل .. بشاشة الوجه .. هي اهم مميزات الأديب الكبير نجيب محفوظ بمجرد ان عرضت عليه ان اجري معه هذا الحوار رحب بالرغم من كثرة مواعيده وإرتباطاته بعدة أعمال ومقابلات وإتفقنا على الموعد .. وفي المكان المحدد والساعة رأيت الأديب الكبير يجلس إقتربت منه وصافحته وليست هذه هي المرة الأولى التي اصافحه وليست هذه هي المرة الأولى التي اجلس معه كما انها ليست هذه هي المرة الأولى التي استمع إلى احاديثه مواجهة ولكنها هي المرة الأولى التي انفرد فيها بالأديب صاحب جائزة نوبل لأجري معه هذا الحوار الذي تطرق الى عدة موضوعات كانت تشغل كثيرا من الناس وبدأ الحوار الذي وضع نقاطا كثيرة على الحروف

أجرى الحوار

صلاح العناني

• الأديب الكبير نجيب محفوظ ماهو تقييمك لثورة يوليو ٥٢ بعد ٣٧ عاما على قيامها ؟

• • لم يتغير رأيي من الأول إلى الآخر ومعترف بإيجابياتها ورافض لسلبياتها وليس في ذلك أي تجن فأنا مع كل من المكاسب الاجتماعية القضاء على النظام الملكي ، إنهاء الاحتلال والمشروعات في كافة المجالات سواء في الزراعة أو الصناعة ، أو التعليم أو الخدمات العامة وخاصة في الحيز الذي عم الطبقات الكادحة والمتوسطة حتى توجهها لمناصرة تحرير الأمم والوحدة العربية فأنا متفق مع الثورة تماما .

أما الشيء الذي أختلف مع الثورة بسببه هو تأجيلها لمبدأ من مبادئها وهو الديمقراطية وأعتقد ان تأجيل هذا المبدأ كان كارثة ليس في حد ذاته ولكن على الانجازات التي حققتها الثورة ، وأنا مقدر للثورة ولست رافضا ولا عدوا لها .

• هل حققت الثورة أهدافها التي قامت من أجلها ؟

• • بالفعل الثورة نفذت الأهداف لكن السلبيات جارت على الأهداف وعلى سبيل المثال لو نظرنا الى مجانية التعليم في أن يكون حقا من حقوق المصريين فهذا شيء عظيم جدا وقد بدأنا فيه . ولكن هذا يقتضي التنفيذ وليس التخطيط بمعنى كيف يتم تنفيذه وفي فترة محدودة بحيث نوفر المدارس والمدرس والأجهزة حتى يكون عندنا خطة واضحة . ماذا نريد من التعليم حتى لايبقى إستمرارا من اجل تحقيق اغراض ثانية وبناء إنسان آخر . فكان من الممكن للجموع الكثيفة التي دخلت دفعة واحدة أن تدخل على دفعات وبالمجان وكانت ستجد كل الاحتياجات وكان التعليم سيقيم العامل البسيط الماهر ، والحرفي الفني ، والاكاديمي . ولكن كان كل من يبدي ملحوظة يعتقل لأنه ليس هناك ديمقراطية . فلو تكلمنا عن السد العالي وهو من إيجابيات الثورة واعظم مشروع وقد عرفنا اثره أيام الفيضان وأيام القحط وانه اضاف مليون فدان الى الأرض الزراعية له ايضا سلبيات فالمشروع كان اكثر من مشروع فقمنا بالتنفيذ وبدخولنا في مغامرات سياسية مختلفة لم نقدر على تكملته هذه إيجابية عظيمة قامت بتادية خدمتها . وبالطبع بدأت السلبيات تظهر وهذا مثل يضرب

• كان من أهداف الثورة أقامة حياة ديمقراطية سليمة ماتقييمك لهذه الحياة التي نعيشها الآن ؟

• • تقييمي اننا نتجه للديمقراطية بطرق معقولة جدا ومن أجل أن نقدر ديمقراطيتنا ان نعيشها بما كنا عليه من قبل ، فلا احد ينكر الحرية الكاملة لصحافة المعارضة . وفي رأيي ان حرية الصحافة اهم من البرلمان لأن في البرلمان يصح ان تتصدى الأغلبية للمعارضة وتبهتها لكن الكلمة التي تكتب ويعرفها الشعب من المعارضة هذه بمفردها ديمقراطية قائمة ولايمكن ان يستهان بها .

شيء آخر انه يوجد لدينا مجلس يقال فيه الرأي الآخر ما من موضوع الا وسمعنا فيه رأي المعارضة ويكمله رأي الصحف ومهما أقل في سيادة القانون فهو محترم يعني ، مش ضايع كله . ويجب ان نعرف ان الديمقراطية ليست منحة ، وانها لن تتحقق الا بالجهاد المرير والدم فإذا كانت في حالتنا نحن كانت التوجه من الجهاز الحاكم الشمولي نحو تحقيق اغراض الشعب بعد مالمس بنفسه الآثار السيئة للديكتاتورية فلا نتوقع منه الا ان يسير خطوة بخطوة

• الأديب الكبير نجيب محفوظ أحيانا كنت تهاجم عبد الناصر فما السبب ؟

• • عبد الناصر هو ثورة يوليو في فترة من الفترات وهو زعيم من أقدر الزعماء في وطنيته وفي توجهه وفي تمثيله لأماني الشعب ورغباته في فترة من الفترات بل لأماني الشعب العربي كله بل لأماني الشعوب المستبدة جميعا ولكن بقدر ماهو زعيم إلا انه لم توجد لديه الحكمة السياسية التي توازيه حتى اصبح لايقدر أن يوازن بين قوته واهدافه . مثل يعني انا عاوز احرر افريقيا ، من انا ، هل نابليون بونابرت فحينما استعمل العنف والاستفزاز ساعادى فرنسا وانجلترا وأمريكا . هل انا في هذا المستوى الذي يسمح بمعاداة هؤلاء طبعا لا فكان يكفي ان ادافع عنهم في هيئة الأمم وهذا ممكن سواء بالخطابة أو بالتشجيع الأدبي مع الأمم وكلام في حدود قوتي ومثل آخر القومية العربية فالحكومات كلها كل واحد خايف على مركزه فحينما ندعو للقومية العربية كانك تدعو للتمزق العربي لكن هناك أشياء كثيرة تقوى العرب بدون تخويف الحكومات مثل التعاون الاقتصادي والثقافي فكن حكيما وأبدأ بما هو ممكن فالبرغم من أهداف عبد الناصر النبيلة وشخصيته الزعامية إلا انه للأسف لم يفهم الحكمة السياسية التي تحقق له هذه الأغراض .

أولاد حارتنا

• الأديب الكبير نجيب محفوظ قدمت روائع كثيرة قبل ثورة يوليو ٥٢ وبعدها توقفت تماما ولمدة حوالي ٥ سنوات ثم استأنفت الكتابة وكان أول عمل هو أولاد حارتنا ماسبب التوقف وماسبب التسمية ؟

المعارضة في مصر أصبحت وظيفة

• • التوقف حقيقة لاشك فيه والتعبير كله إجتهاد لا اكثر ولا اقل فلما جاءت الثورة حققت للواحد احلامه فالكاتب كيف يكتب إذا لم تكن له احلام هذا سبب او كنت اقول لنفسي مثلا انا كنت انتقد مجتمعا قائما اصبح جثة والضرب في الميت حرام فليس هناك مايدفعني ان انتقده بعدما سقط طيب اتكلم عن المجتمع الجديد إين هو ؟ لأنني لم اتبينه كل هذا كنت اترجمه لضميري في وقتها فاصبحت مثل واحد قال كل ماعنده فاتجهت لوجهه أخرى وإشتغلت للسينما وسجلت روحي سيناريست وظننت انني لم ارجع للأدب مرة اخرى وإبتداء من عام ٥٧ كانت كثير من أحلام الواحد عن الثورة بدأت من عام ٥٧ عن الثورة بدأت تهتز بمعنى انني كنت احسب اننا إنتهينا من المنافقين والانتهازيين فوجدت ان عددهم زاد وكثروا كما إنتشر الفساد الذي اعتقدت اننا قضينا عليه ثم جاءت رواية أولاد حارتنا والحقيقة ان هذه الرواية في شكلها الواقعي خطاب موجه لحكام مصر أسألهم هل انتم في إدارة هذه البلد عايزين تكونوا في الخط الذي يكمل الرسل والعلم ولا عايزين تكونوا فتوات لأن العالم دائما كان نزاعا بين أهل الخير وأهل الشر أهل الخير ممثلين في الرسل والعلم وأهل الشر ممثلين بالفتوات فكنت بقول للحكام قولوا لي انتم رسل ولا فتوات هذا ما كان يدور في ذهني ولكن الكثير قد زالوا الخطاب الجماعي واتوا بالتشبيه وظنوه هو المقصود .

عبد الناصر والأخوان

• هل صحيح ان عبد الناصر كان لايسمح بفكر آخر ويصادر أصحابه ؟

• • يبدو هذا وأنا اعرف اناسا كثيرين من رجال الفكر اعتقلوا لافكارهم أو بسبب تهم حتى غير ثابتة فمثلا كان عبد الناصر في صراع مع الأخوان والماركسيين من أجل فكرهم ومع الأحزاب حماية لنظام الحكم وقد أوقف فكري لباقة عن الكتابة بالرغم من اتصاله الوثيق بعبد الناصر والنظام والشخصيته وذلك حينما قال كلمة استوحي منها شيئا عن السلام يعني حاجة تخالف سياسة عبد الناصر في علاقته بإسرائيل

كامب ديفيد

• لماذا كنت أول المؤيدين من الأدباء لكامب ديفيد وسياسة التطبيع مع إسرائيل ؟

• • الحكاية قبل كده لأن مايربطني بكامب ديفيد يربطني بنتيجتها وقد ناديت بالمفاوضات من أيام عبد الناصر وسميا وذلك يوم أن جمعنا الدكتور ثروت عكاشة كرؤساء للمؤسسات وكان الرئيس يستطلع الآراء فكان من رأيي العودة للديمقراطية ونرضى بالحزب الذي يؤيده الشعب حتى ولو أراد المفاوضات لأننا كنا محتلين هذا أيام عبد الناصر وفي أول عهد السادات وأثناء زيارة القذافي للأهرام طرح علينا سؤالا ما العمل وقد كنا محتلين أيضا فاجبت بلا نريد تحارب لأن أرضنا راحت بالحرب فكل الحاضرين صوروا في الفكرة كأنها جنون وكأنهم انقلبوا الى جنرالات وقاموا بتكسير الأشياء من حولهم فقلت نفاوض لأنني لا اعرف في علاقات الأمم المتحدة الا الحرب او المفاوضات إنما لاسلم ولا حرب معناه الخراب لأنه يكلف تكاليف الحرب بدون حرب فأنا ادعو للمفاوضات والحملة العربية على قبل كامب ديفيد وكذلك المقاطعة فحينما جاءت كامب ديفيد كان من الطبيعي أن أؤيدها وأؤيد التطبيع مع إسرائيل لأنه نتيجة من نتائجها لأنه مادام هناك صلح فكيف لايكون هناك تطبيع ومعاملة وهذا موجود في المعاهدة وان من يجزئون الأمور بهذه الصورة فهم غريبو التفكير .

رواية قشتمر

• رواية قشتمر كانت تتهكم على ثورة يوليو ورجالها ما السبب ؟

• • هذه الرواية كانت عبارة عن أربعة اشخاص إثنين من البرجوازية واثنين من الشعب الصغير اصدقاء يعكسون أراءهم في حياة بدؤها من سبعين سنة صداقة منهم ناس الثورة جهلتهم وخوفتهم وناس الثورة افادتهم ففيها كلام ضد الثورة وفيها كلام مع الثورة وفيها شخصية متالقة وتعتبر احسن شخصية فيها من عباد ثورة يوليو وجمال عبد الناصر لدرجة انه فكر في الانتحار بعد موت عبد الناصر فلماذا لم نأت إلا على واحد اخذت الثورة املاكه واملاك ابيه فيقول بينه وبين نفسه أنا انسرقت حتى ولو كان ذلك في ظل قانون علم وقانون ربنا فماذا تقول له ؟ الحقيقة ليس تهكما على الثورة ومثل هذه الرواية مثل رواية ، يبقى من الزمن ساعة ، فقد كنت مع الآراء كلها من الناصريين والناصريات ولكن عندنا التعصب الحزبي بمعنى اما ان تكون معي ١٠٠ ٪ او ضدي على طول أي انه ليس عندنا وسط ولايقبل منك ان تكون صاحب تفكير لدرجة ان يكون هناك من يقول لك ان يوم ٥ يونيه ٦٧ كان نصرا ويوم ٦ اكتوبر كان هزيمة .

الأزهر لايقرأ

• الأديب نجيب محفوظ لماذا لم يفرج عن أولاد حارتنا بعد ان حصلت على وعد بالافراج عنها ؟

• • رواية أولاد حارتنا قام مجهولون بإرسال عرائض اتهام للأزهر عام ٥٩ بأن الرواية ضد الدين والأنبياء فعندنا علماء الأزهر لا يقرأون الروايات الا على انها تاريخ فحينما يجدون كلمة حارة يقولون لا مفيش أي حاجة أسمها حارة الكلام ده ميدخلش علينا لو كتبت واحدا اسمه كذا يقولون لاده سيدنا موسى فلو مثلا قلت ان ابن الحارة يدخن الحشيش يبقى أنا أقصد سيدنا موسى الذي لم يكن قد عرف الحشيش على أيامه وخذ كل شيء على هذا القياس فقاموا بإتهام الرواية وطلبوا منعها ووافقت الحكومة من أجل الالتفات إليها وإثارة الضجة حولها وعرضوا على طبعها بالخارج مع عدم كتابة أي شيء معها وكان ذلك منذ ثلاثين عاما وانتسى فلما جاءت جائزة نوبل .. في الواقع حينما تقرأ القرار الذي أصدرته اللجنة والذي هو موجود لو أردت الاطلاع عليه فهو تحت أمرك تلاقي عن انجازات في اللغة وفي الرواية وتنويه باعمال أدبية على رأسها الثلاثية وثرثرة فوق النيل ودنيا الله ولآخر شيء ذكر أولاد حارتنا فيتهموا اللجنة بانها ضد الاسلام والرواية ضد الأديان فليس هناك منطق هجمة شرسة لامبرر لها على الاطلاق وعلى مدى الثلاثين عاما لم يأت واحد ليناقشني في الرواية لأنهم يقولون ان من يأت بعمل مثل هذا يناقش ويستتاب وغيره فأنا كنت مستعدا للمناقشة إما ان اتهمهم أو يقنعوني وأتوب فلم يحصل هذا وأنا من واقع أحترامي للأزهر والقرار القديم رفضت أي كلمة تخرج من بطلب طبعها بل كنت حينما أعلم ان هناك من يريد نشرها انبه عن ذلك وحينما علمت ان هناك من يبيعها في السوق عن طريق التهريب نبهت أيضا وهي الآن تباع كأنها ملك الناشر وهو يتمتع بها وبأموالها كأنه صاحبها في جميع البلاد العربية .

• من من الشباب ترشحه ليكون خليفة المستقبل لنجيب محفوظ ؟

• • ليس هناك خلفاء لأن الزمن الذي كنا نتذكر فيه اسما أو اسماء إنتهى لأنه كان المتعلمون فيه ١٠ ٪ والكتاب آحاد أو عشرات واليوم بعد انتشار التعليم ظهرت مواهب كثيرة جدا أو متعددة وبالمئات ويكتبون الروايات والقصة القصيرة والشعر مواهب في غاية الجودة وكل واحد يعطي رؤيته أو رؤية جيله بجدية وحداثة والأمر يسير الى الأمام سواء في مصر أو في البلاد العربية ولاتوجد ازمة إطلاقا من ناحية الانتاج ولكن الأزمة في الجو الثقافي والتوزيع في القراء

احزاب المعارضة

• ما رأي صاحب جائزة نوبل في أحزاب المعارضة وصحفها ؟

• • المعارضة تقوم بواجبها في البرلمان على اكمل وجه وبقدر ما تستطيع بالرغم من قلة عددها فهي تعبر عن رأيها تماما وتعرضه مع علمها انها امام اغلبية ساحقة ولكن الحقيقة المؤلمة ان المعارضة في مصر مهبطة لأنها اصبحت وظيفة وليست معارضة فالمفروض في كل دول العالم ان يكون لدى المعارضة الأمل في الوصول الى الحكم في الانتخابات القادمة فهذا الأمل يبدو انه بعيد جدا فهم يعلمون انهم مجرد معارضة وهذا الموقف والاحساس يفرض على صاحبه نوعا من الاحباط وربما يدفعه الى المغالاة والحدة لأن الظروف السياسية العامة حرمته من اكبر حق له في ان يصل إلى الحكم من اجل تحقيق الرغبة فليس له الا ان يقول رأيه والأغلبية تقول غير الرأي ويؤخذ به فاصبحت المعارضة مثل الموظف الروتيني الذي يكتب عبارة ... ويرفع الى السيد المدير الذي يقول لا نوافق وهذا يجعل المعارضة تقع في مواقف محرجة جدا ومع هذا فانا احيي فيهم الشجاعة والصبر اللذين يجعلهما يستمرون في اداء الواجب رغم هذه الظروف التي لا تواجهها معارضة في العالم أما صحفها فهي تؤدي الواجب في حدود الواقع .

مبارك مفكر

• ترى ما الفرق بين عبد الناصر والسادات ومبارك ؟

• • عبد الناصر كان رجل زعامة والسادات كان رجل سياسة أما مبارك فهو رجل العقل والإصلاح لأنه ورث تركة مثقلة بالهموم فليس أمامه الا ان يفكر ويصلح وندعو له بالتوفيق في هذه الظروف القاسية وأنا الاحظ ان خطواته مدروسة وحكيمة وعاقلة ودائما اتذكر انني كنت انادي بهذه السياسة منذ عام ٥٢ فلو طبقنا ذلك لأصبحنا مثل اليابان اليوم

مشكلة البطالة

• ما رأي الأديب الكبير في مشكلة البطالة في مصر ؟

• • كتبت في هذا الموضوع وقد لمسوا ما كتبته في مؤتمر الحزب الوطني ونحن من حيث الاصلاح لاينقصنا الأفكار فقط ولكن نحتاج الى التنفيذ وأهم نقطة في البطالة هي التعليم والذي يجب إعادة استراتيجيته بحيث يكون هناك خريطة توضح اهدافا معينة ونقاطا محددة تتلخص في

اولا : ماذا نحتاج من الدين والثقافة لبناء الفرد عموما

ثانيا : كيف نشبع احتياجاتنا من العمالة العلمية والفنية من الحرفيين

ثالثا : ماهي إحتياجاتنا من الاكاديميين بحيث تكون كل شهادة عبارة عن جمرك لايتقدم منه الا من يصلح للخطوة التالية وبصرف النظر عن أي شيء حتى ولو تأتي عند التعليم العام ونقوم بتوزيع ٩٠ ٪ منه ليبقى ١٠ ٪ ممن يستطيعون مسايرة التعليم الثانوي والجامعي وهذه نقطة مهمة جدا

شيء آخر انه لايصح ان تكون لدينا اماكن محتاجة لموظفين بالرغم من وجود بطالة مقنعة وهذه نكتة مضحكة للغاية كما يجب ان يكون لنا نظام ايجابي ويجب ان تتحرك وزارة العمل وتتحرى عن المطلوب في العالم الخارجي فإذا كان عندنا ما تحتاجه سوق العمل الخارجية ننبه عن الاحتياجات وإذا كان المطلوب تدريبا معينا نقوم بالتدريب وذلك لأننا مقدمون على زيادة في السكان والأزمة تتفاقم اما وجود المشروعات الصغيرة وتعمير الصحراء والمشروعات الأخرى فهي الأساس

المجتمع والتحلل

• ما رأيك في حوادث قتل الأزواج التي إنتشرت مؤخرا ؟

• • الحقيقة النشر في الصحف يؤثر اكثر من الواقع بكثير فمصادف ان ثلاثة نساء قاموا بقتل ثلاثة أزواج في أسبوع فيها للقارىء ان الأزواج كلهم قتلوا أو ان النساء كلهن تحولن الى قتلة وسلاحين والسبب في كل هذه الحوادث والجرائم هو الانفتاح وتغير الطبقات وتغلبت القيم المالية علينا فحدث تحلل في الأخلاق وفي التوجه والبعد عن التقاليد المحترمة ولا نقول ان المرأة المصرية توحشت أو ان الرجل إنكمش ولكن يجب ان يكون تفكيرنا علميا يبنى على الاحصاء الدقيق بحيث نعرف كم مرأة قتلت زوجها في السنوات الخمس الأخيرة ونقارن بالبلاد الأخرى فنجد ان الحكاية عبارة عن امرأة يئست من الحياة أو دبت الغيرة في صدرها فدفعتها الى إرتكاب جريمتها وهناك نساء مقتولات كثيرات .

أيدت كامب ديفيد لأنني لا أعرف إلا الحرب أو المفاوضات

ليس بالأزهر علماء يجيدون قراءة الروايات

وزارة الصحراء المصرية

صحراء مصر اصبحت المنفذ ، والمنقذ ، الوحيد للآملين في اصلاح احوال المصريين ، الذين ضاقت عليهم الارض بما رحبت ، وضاقت عليهم انفسهم ، ووجدوا انفسهم ، نتيجة لتراكمات التاريخ ، يتزاحمون في مساحة ٥ ٪ فقط من مصرهم الحبيبة على ضفاف نهر النيل بينما تظل ٩٥ ٪ من ارضها قفارا تموج بكل اسباب الخير ولا تجد من يستخرجه ، وتختزن في باطنها عوامل النماء والرخاء ولا يحاول ابناؤها الوصول الى ذلك المخزون الذي يحقق الانفراج في الأزمة الاقتصادية .

ومن المعلوم ان الدولة جعلت تعمير الصحراء واستصلاح اراضيها واستزراعها من اختصاص وزارة الاسكان والتعمير من ناحية ووزارة استصلاح الاراضي من ناحية اخرى وقد مضى على الوزارتين عهود عهيدة وسنوات مديدة وظلت الصحراء لا تستفيد منهما كبير فائدة بل ولا صغيرها ايضا ومازال المصريون لا يقيمون الا في ٥ ٪ فقط من مساحة ارض مصر .

وقد آن لنا ان نضيف الى اختصاص الوزارتين المذكورتين نسبة ٥ ٪ من ارض مصر تواصل نشاطهما فيه وهي مساحة تماثل مساحة الارض المأهولة بالسكان الآن ولا تكاد خطط الوزارتين مجتمعتين ان تستوعب ما يزيد على هذه المساحة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يمدهما بمدد من عنده لتعمير واستصلاح واستزراع هذه المساحة الاضافية .

وتبقى مساحة ٩٠ ٪ من ارض مصر تحتاج الى عبقرية فذة في التخطيط لها والاستفادة منها استفادة تؤدي الى استغلال مواردها ، وتفجير طاقتها لصالح شعب مصر وإعادة توزيع سكانها توزيعا يمتص كل ما يقال عن الانفجار السكاني فتطلق سواعد هؤلاء السكان في الزراعة والصناعة والتجارة . وفي هذا الاطار تكرس العبقرية الفذة في إنشاء وزارة جديدة يطلق عليها اسم وزارة الصحراء المصرية .

وتعمير الصحاري وزراعتها ليس امرا جديدا من الناحية العملية فقد سارت فيه دول كثيرة ، اخصها المملكة العربية السعودية ، شوطا بعيدا وبلغت شأوا عظيما ويمكن الاستفادة من الخبراء السعوديين على سبيل المثال في هذا الشأن ، والاستعانة بالله رب العالمين ثم بتجارب الامم التي سبقتنا في هذا المضمار .

ويكون من اختصاص وزارة الصحراء المصرية الذي يمتد الى ٩٠ ٪ من ارض مصرنا الحبيبة التعمق في دراسة تربتها ومسحها مسحا دقيقا بأحدث الوسائل العلمية العالمية والتعرف تعرفا دقيقا على خصائصها ووضع الخطط على اسس الدراسة المذكورة والامكانيات المتاحة والاستفادة من الايدي العاملة التي تقدمها كثرة السكان وانعاش الأمل لدى المواطنين في استثمار اموالهم في الصحراء وتامينهم من القرارات الادارية الفجائية التي تشبه الازمات القلبية . والتي تؤدي الى تسرب اليأس الى نفوس كل من يساهم في هذا العمل الوطني الجليل .

ولعل اول الخطوات العملية التي تخطوها وزارة الصحراء المصرية بعد الدراسات التكنولوجية هو شق الطرق وتعبيدها ورصفها رصفا ييسر الى حد بعيد على وسائل المواصلات والمركبات المختلفة استعمالها استعمالا مأمونا وذلك ما يحققه اتساع هذه الطرق ومراعاة قواعد المرور فيها بما يشابه طريق مصر الاسكندرية الصحراوي وزراعة جانبيها بالاشجار المثمرة التي لا تؤدي الى مد الظل فقط ولكن تؤتي اكلها كل حين بإذن ربها ولعل انسبها النخيل فاذا تصورنا شق اول طريق على هذا النحو بين الجيزة عند بداية طريقي الاسكندرية والفيوم الصحراويين وبين مرسى مطروح فان ذلك سوف يؤدي بإذن الله تعالى الى نتائج مذهلة .

وقد فاخر الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية في كثير من لقاءاته بالتنامي الزراعي على جانبي طريق مصر الاسكندرية الصحراوي ولعل اهم الاسباب الظاهرية وراء هذه الظاهرة هو جودة الطريق الجديد الذي شق الصحراء من القاهرة الى الاسكندرية وهذا امل بعيد ولكنه ليس على الله بعزيز .

الحمزة دعبس

المحامي بالنقض وكيل حزب الاحرار

الزراعة

يقدمها المهندس الزراعي

محمود فوزي

عضو مجلس رئاسة الحزب

التليفزيون يقاطع الفلاحين في ندوات الفلاحين

انبعث بالتليفزيون ندوة عن التعاون في مصر . مشكلاته ـ انجازاته ـ دوره في البنيان القومي مطالبه ـ سلبياته ـ ايجابياته ـ اهميته للدخل القومي .. الخ وحضر الندوة اساتذة افاضل اجلاء على اعلى مستوى من العلم والثقافة . وادلى كل منهم برأيه وملاحظاته وتوجيهاته وانتظرنا ان نسمع رأي الفلاح ـ وهو صاحب التعاون الزراعي ـ فلم نجد اي فلاح في الندوة اي فلاح او شبه فلاح كنا ننتظر ان نسمع رأي الفلاحين ـ وهم الجمعية التعاونية الزراعية ـ رأيهم في التنظيم التعاوني الزراعي الحالي ومشاكله ومعوقاته .

نسمع رأيهم في مشاكلهم اليومية مع بنوك القرى التي سلبت التعاونيات اهم اعمالها ـ رأيهم في دور الحكومة وتسلطها على التعاونيات ومحاولة تخفيها وخنقها ـ دور الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي الذي ولد ميتا واستمر ميتا لا حياة فيه ـ دور هيئة التعاون الزراعي الذي انكمش فجعلها وكالة وزارة واقتصر عملها فقط على ١١ جمعية عامة بعد ان كانت هي الديناموا الذي يبعث الحياة في ٥ الاف جمعية تعاونية زراعية ـ دور الحكم المحلي الذي لا تستفيد التعاونيات منه اي شيء سوى (المناقرة) والتسلط . نسمع رأي الفلاحين في سياسة الحكومة بالنسبة للميكنة الزراعية والغلو الفاحش لها سنة بعد اخرى ـ نسمع رأي الفلاحين في دور وزارة الري والمنازعات وشح المياه في نهايات الترع . دور وزارة الزراعة الكبير في كل نشاطات التعاونيات الزراعية رأيهم في مخصصات السماد كمياتها وتوافرها واسعارها . رأيهم في مختلف التقاوي التي تنتجها وزارة الزراعة ودور الوزارة في تحسين الأراضي خصوصا وان الاراضي الزراعية في مصر ٧ ٪ منها فقط درجة اولى والباقي درجة ثانية وثالثة ورابعة حتى السابعة وما يسببه ذلك من نقص الانتاج الزراعي

كانت جميع الآراء التي ابديت في الندوة اراء عالية المستوى علميا من اساتذة افاضل اما من الناحية العملية وحالة الريف ونقص الانتاج واسبابه فلم يشر اليها احد ـ لماذا لم يدع التليفزيون بعض قادة الفلاحين وهم في منتهى الوعي وعلى علم تام بكل ما يجري في التعاونيات . هل كان المسئولون في التليفزيون يخشون من سماع او إذاعة حقيقة ما يجري في تعاونيات الزراعة ـ لماذا لم ير الاخ مهدي شومان رئيس الاتحاد او ديناموا التعاون الاخ محمد ادريس او التعاوني الفاضل الاخ حسين خليل . لماذا لم يدع الدكتور فخري شوشة عميد معهد التعاون الزراعي وهو تعاوني اصيل علميا وعمليا ـ لماذا لم يدع الاخ الكريم عبدالعزيز مصيلحي وهو اكبر عالم فلاح في شئون الميكنة الزراعية ومتاعبها وسبل علاجها . لماذا لم يدع الى الندوة الاخ الفاضل عادل عزي الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن متاعب الريف ومشكلاته خصوصا في الاقراض ومستلزمات الانتاج وتسويق المحاصيل الزراعية . لماذا لم يدع لأحد من المعارضة وفيه من هو عالم في هذا الموضوع كالاخ المهندس ابراهيم شكري الذي كان وزيرا للزراعة والاخ مصطفى كامل مراد الذي كان عضو مجلس ادارة بنك التسليف وغيرهم .

كلمة

اخواني الفلاحين ـ سلاما وتحية

الارض الزراعية مساحتها نقصت اكثر من مليون ونص مليون فدان لان الارض كانت مساحتها سنة ١٩٦١ هي ٦ ملايين ، ٨٤ الف فدان نقصت الى ٥ ملايين ، ٤٦٣ الف فدان عام ١٩٨٤ يعني نقص ٦٢١ الف فدان ثم اضفنا مساحة الأراضي المستصلحة وهي مليون ، ٢٢٢ الف فدان تلاقي ان النقص في الأراضي الزراعية هو مليون ، ٦٨٥ الف فدان كلها راحت في المباني ـ الحكومة انتبهت صحيح للحكاية دي وعملت قانون لمنع المباني في الاراضي الزراعية وكلنا عارفين ايه اللي بيحصل في القانون ده . المهم اننا يا فلاحين لازم نزود مساحة الاراضي المزروعة بأننا نحمل المحاصيل على بعضها . يعني البصل على القطن مثلا . زيادة التحميل ده . بيزود المساحة الزراعية . كثير من بلاد العالم بتزرع الارض ٣ مرات في السنة انما احنا بنزرع مرتين بس ـ في ايدينا احنا يا فلاحين نزود المساحة الزراعية بالتحميل على الذرة والفول وغيره ـ اللي بيعاكس الفلاح في الحكاية دي رش المبيدات اللي واخده العمال على البطال ولكن برضه مش راح نسيب محاصيلنا تاكلها الدودة ـ وانتم طبعا سيد العارفين

محمود فوزي

زيادة مليون اردب في محصول القمح هذا العام

ارتفع متوسط انتاج القمح هذا العام الى حوالي ١٤ اردبا للفدان وكان العام الماضي ١٣,٣ اي بزيادة ٠,٧ اردب للفدان وهو ما يوازي مليون اردب قمح لان المساحة المنزرعة هي مليون ، ٥٥٠ الف فدان . ويقول الدكتور عبدالسلام جمعة عالم القمح ان السبب الرئيسي هو التوسع في زراعة صنف سخا ٦٩ في حوالي ٦٠٠ الف فدان . ويضيف الدكتور عبدالسلام جمعة ان منع زراعة صنف ١٥٥ من القمح الذي متوسطه لا يزيد على ٩ ارادب للفدان وزراعة من ٦٩ وغيره من الاصناف المحسنة ينتظر ان يرتفع بمستوى انتاج فدان القمح الى ١٦ اردبا وهذا معناه زيادة حوالي ٣ ملايين أردب قمح . إذا اضيف الى ذلك أن ارتفاع سعر القمح في الريف سيؤدي الى تقليل تغذية الماشية عليه ونكون قد اقتربنا من سد الفجوة الغذائية وهي الغول الذي يهدد اقتصاد مصر .

رأي المعارضة (بقية)

من نصف إستثمارات الخطة الخمسية السابقة ٨٢/٨٧ ، ولا شك ان الحكومة وإن كانت قد حققت اهدافها كاملة في مجال المرافق والبنية الأساسية إلا انها تجاوزت النسب الاقتصادية المتعارف عليها بين الاستثمار والانتاج السلعي وفي الخدمات مما ترتب عليه خلل إقتصادي ظهرت اثاره في إرتفاع الأسعار وزيادة الغلاء . نظرا إلى ان الاثر الاقتصادي لتقوية وتنمية المرافق والبنية الأساسية ، اثر بعيد المدى اي يظهر اثره في زيادة الانتاج القومي بعد فترة طويلة تزيد على ثماني سنوات .

ثالثا : نجحت الحكومة في زيادة إنتاجية الفدان في المحاصيل الزراعية الأساسية مثل القمح والذرة والأرز وقصب السكر . وإن كان محصولها قد نقص في متوسط إنتاج الفدان في العام الماضي فان ذلك يرجع إلى ظروف طارئه مثل منع وزارة الدفاع للطيارين الأجانب من العمل على طائرات الرش الزراعي مما كان عاملا اساسيا في انخفاض متوسط إنتاج الفدان من القطن ، وننصح بعدم الوقوع في مثل هذا الخطاء مستقبلا بالتسرع في اتخاذ مثل هذه القرارات ، ولكن الحكومة لم تحقق اهدافها كاملة في مجال إستصلاح الاراضي ونجحت في سياسة رفع اسعار المحاصيل الزراعية الرئيسية مما إنعكس اثره على زيادة إنتاجية الفدان لما للسعر من اثر إيجابي على الانتاج

رابعا : وفي مجال الري والاشغال العامة فان سياسة ترشيد إستخدام مياه الري مازالت محدودة الأثر ، وكذلك بالنسبة إلى اعادة إستخدام مياه الصرف في عمليات الري حيث انه مازال يلقى في البحر بما يزيد على ١٥ مليار متر مكعب ، اي حوالي ٣٠ ٪ من المياه المستخدمة في الري والبالغ قدرها حوالي ٥٥ مليار متر مكعب ، كما ان سياسة استخدام المياه الجوفية ومياه الأمطار بالمناطق الصحراوية والساحلية والاستفادة من مياه السيول مازالت غير واضحة المعالم وغير محددة الأهداف بالرغم من اهميتها القصوى في زيادة الانتاج الزراعي بصفة عامة

خامسا : اما في مجال الصناعة فلا شك ان هناك زيادة في حجم الانتاج الصناعي بصفة عامة وإن كانت هذه الزيادة غير محددة المعالم وإن كانت هذه الزيادة غير محددة المعالم ، حيث ان ارقامها تعلن طبقاً للأسعار وليس طبقاً للكميات ، اي ان معظم الزيادة او جزء كبير منها انما هو زيادة سعرية وليست زيادة كمية حتى يمكن الحكم السليم على حجم زيادة الانتاج الصناعي بالإضافة إلى ان صناعة الصلب مازالت متخلفة ولم تصل إلى المستوى الذي يمكننا من إنتاج المعدات الثقيلة ومحركات السيارات بالكامل . وليس هناك من سبيل لتحقيق هذا الهدف الا الاستعانة بإحدى الدول المتقدمة صناعياً مثل المانيا الغربية او اليابان لتطوير صناعة الصلب بعد ان مضى عليها خمسة وثلاثين عاماً ، وكذلك وضع مشروع كامل لاعادة تاهيل الصناعة المصرية وتطويرها بما يتمشى مع التكنولوجيا الحديثة ، بهدف زيادة الانتاج بصفة عامة وإنتاجية العامل بصفة خاصة ، وإعادة تاهيل الصناعة المصرية تتطلب قروضا ميسرة من نوع خاص ، كما ان مصنع الحديد والصلب بحلوان مازال متخلفا وضئيل الانتاج ولم توضع حتى الآن سياسة واضحة المعالم لاعادة إستخدام الخردة المتراكمة في مصر في صناعة الحديد والصلب !!

سادساً : حققت الحكومة اهدافها كاملة في مجال الكهرباء سواء من ناحية زيادة الطاقة الكهربائية وتوزيعها توزيعاً جغرافيا سليماً ، اومن ناحية تحريك اسعار الطاقة بما يمكن الحكومة من سداد القروض واقساطها وفوائدها ، غير ان الحكومة فشلت حتى الآن في اتخاذ قرار إستخدام الذرة في إنتاج الطاقة الكهربائية ويرجع ذلك إلى التردد في اتخاذ القرار ، بالرغم من موافقة مجلسي الشعب والشورى بناء على عرض الحكومة في استخدام الطاقة النووية والبدء في إنشاء المحطات اللازمة لذلك ، كما تجحت الحكومة في هدف جديد هو ربط الشبكة الكهربائية في مصر بشبكات أوربا والدول العربية وهو هدف جديد لم يسبق ان طرقته إحدى الحكومات السابقة .

سابعاً : وفي مجال البترول فان نجاح الحكومة يعتبر نجاحاً كاملا وان كانت سياسة الثروة المعدنية وإستخراجها ودور القطاعين العام والخاص فيها مازالت غير واضحة المعالم ، بالرغم من وجود كثير من الثروات المعدنية في مصر القابلة للاستغلال .

ثامناً : اما في مجال النقل والمواصلات والنقل البحري فقد حققت الحكومة اهدافها كاملة بالنسبة لقناة السويس كما حققت نجاحاً ملحوظاً في الطرق والموانى وكذلك في شبكة التليفونات السلكية واللاسلكية وكذلك في مجال النقل البرى ، اما في مجال النقل البحري والسكك الحديدية فان الحكومة لايزال امامها شوط كبير عليها أن تقطعه بوضع سياسة اكثر وضوحاً من السياسات الحالية

تاسعا : وفي مجال السياحة والطيران والفنادق فان نجاح الحكومة يعتبر واضحاً للمواطنين ويتطلب الأمر الاستمرار على هذه السياسات والسرعة في اتخاذ القرار الذي يتميز به هذا القطاع .

عاشراً : في مجال الدفاع والانتاج الحربي حدث تطور كبير ونجاحاً واضحاً يلمسه المواطنون سواء في تطوير صناعة الانتاج الحربي ، او في تسليح الجيش وتدريبه ورفع كفاءته القتالية وفي مجال الخدمة المدنية .

حادي عشر : تعتبر السياسة الخارجية في مصر من انجح السياسات الحكومية وحققت اهدافها كاملة ويرجع ذلك إلى كفاءة اجهزة وزارة الخارجية وقيادة الرئيس مبارك الشخصية لهذا المجال والمعاونة الكبيرة والناجحة التي قدمها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ويتجلى ذلك في عودة مصر إلى الجامعة العربية وإتفاقية مجلس التعاون العربي ، والخطوات الناجحة التي تمت بالنسبة للمؤتمر الدولي من أجل القضية الفلسطينية ، وكذلك النجاح الكبير جداً في المجال الافريقي واستئناف مصر لنشاطها في المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز والعلاقات المتميزة والطيبة التي حققتها مصر مع الكتلتين العظميين ومع دول المجموعة الاوربية واليابان

ثاني عشر : اما في مجال التعليم فقد حدثت تطورات كبيرة من نوع جديد نرجو لها النجاح ولكننا ننصح بالتأني والحوار في موضوع الثانوية العامة ونظام القبول بالجامعات ونرى ضرورة إعادة نظام الدور الثاني في كل المراحل وإلغاء نظام الفترتين في الجامعات ، وتشجيع إنشاء الجامعات الخاصة ونؤيد فكرة إمتحان الطالب في المواد التي رسب فيها فقط ، كما نرى ضرورة دعم النظام الجديد الخاص بادماج السنتين الرابعة والخامسة في سنة دراسية واحدة ما يتطلبه ذلك من توجيه العناية القصوى من المعلمين لطلبة هذه المرحلة حتى تحقيق اهدافها .

تلك ملاحظات عامة على انجازات حكومة الدكتور عاطف صدقي والى مقال قادم لنتعرض لسياساتها المالية والاقتصادية والتجارية والضريبية ، وكذلك سياسة التأمينات الاجتماعية والسياسة الثقافية والاعلامية والسياسة الشبابية والرياضة والتموينية والامنية والعدل .

مصطفى كامل مراد

أخطاء الادارة وراء أحداث ، بقية المنشور ص

انتقد زعيم الأحرار ان ما اتخذ من اجراءات امنية يتسم بطابع العنف والشدة ، وأن ذلك لا يحقق اهداف الاستقرار بالقدر المطلوب ، وأن الاستقرار يتحقق بالحوار الموضوعي مع النقابات العمالية والاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، وبين هيئات وشركات وزارة الصناعة

اكد مصطفى كامل مراد ان أحداث الحديد والصلب ترجع بالدرجة الأولى الى أخطاء الادارة العليا وعدم قدرتها على مناقشة مشاكل العمال خاصة في مجال الخدمات بصفة عامة والغذائية بصفة خاصة او ان من اهم واجبات الادارة العليا للوحدات الصناعية الكبرى المراجعة المستمرة لمستويات الأجور ولتكاليف الخدمات حتى لا تتراكم المشاكل مشيرا الى ان العقلية الكبرى يجب ان توجه الأجور وخدمات العمال اي الذين يعملون مباشرة على الآلات ، سواء من ناحية الاجور او الغذاء او الحماية من أخطار المهنة ، حتى لا تبرز المشاكل بين حين وآخر يحجم يصعب تلافيه ، وما قد يترتب على ذلك من أضرار بالعمال وبالانتاج الصناعي

إجتماع لجنة الرأسمالية والحرفيين بالحزب

تعقد لجنة الرأسمالية الوطنية والحرفيين بالحزب اجتماعا اليوم الاثنين لبحث القضايا الضريبية وبحث الزيادة الاخيرة في تعريفة الجمارك

صرح بذلك حسن قشر رئيس لجنة الرأسمالية الوطنية والحرفية

كينيا وعبد الرسول أعادا القمة لمنتخب مصر

الأسباب الحقيقية لاشتراك طاهر أبو زيد

خط الوسط تجاهل التعليمات .. فاهتز الأداء

لان الفوز فى المباريات الرسمية الهامة هو الغاية الرئيسية .. ولان فريق مصر فاز فى لقائه الهام على مالاوى بهدف نظيف للمدفعجى الجديد هشام عبد الرسول .. واسترد قمة المجموعة الافريقية الثانية لتصفيات كاس العالم .. واقترب جدا من التاهل للمرحلة الاخيرة للتصفيات بلقاء اول المجموعة الاولى ذهابا وعودة ..

لهذا كله فإننا نتغاضى عن الاداء الهزيل لفريقنا وسط ملعبه وفى ظل تشجيع مثالى من ١٢٠ الف متفرج كانوا هم النجم الاوحد فى المباراة ..

لقد لعب الكينيون لصالحنا .. هزموا ليبيريا بهدف للاشىء .. فتجمد رصيد الفريق الليبيرى عند خمس نقاط وارتفع رصيد الفريق الكينى الى خمس نقاط ايضا .. مما اتاح لفريق مصر ان يتصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط بعد فوزه على فريق مالاوى الذى احتل المركز الاخير وله ٤ نقاط.

المباراة كما قلنا مزيلة .. والاداء متواضع .. باستثناء الدقائق الاولى من كل شوط !! .. وقد كان لتفكك خط الوسط اكبر الاثر فى اهتزاز مستوى الفريق المصرى .. ويبدو ان استعجال اللاعبين للفوز بعد سماعهم لخبر فوز كينيا على مالاوى جعل الاداء يتسم بالرعونة .. فتعثر المهاجمون فى الفرص السهلة التى اتيحت لهم فى الدقائق الاولى للمباراة .. وتجاهل لاعبو الوسط تعليمات الجوهرى ببناء الهجمات .. واستبدلوها بكرات امامية طويلة



هشام عبدالرسول

لجتهد حسام حسن وجمال عبد الحميد فى الحصول على بعضها .. وحاول الجوهرى باشراك طاهر ان يغير من رتم الاداء .. دون جدوى .. فقد استمر لاعبو الوسط فى ارسال الكرات الامامية العالية .. وكانت غالبيتها من نصيب مدافعى مالاوى الذين احسنوا استثمار هذه الكرات فى بناء هجمات فريقهم فبدى شكل فريق مالاوى افضل خاصة فى الشوط الثانى .. وان ظلت الخطورة محدودة على مرمى شوبير .. بفضل استبسال المدافعين وعلى راسهم هانى رمزى .. وكذا الحكم الصومالى عبد الله محمد الذى الغى هدفا لفريق مالاوى - يلا ميرو - هتفت بعده الجماهير لاشراك طاهر ولم يتردد الجوهرى .. لانه كان اصلا ينوى الدفع بطاهر فى آخر نصف ساعة للمباراة كما ان الجماهير العظيمة التى احتشدت كانت تستحق تلبية طلبها .. طالما لايتعارض مع مصلحة الفريق وظروفه

وعموما وكما قلنا .. لقد حقق فريق مصر غايته بالفوز وصدارة المجموعة وبقيت له مباراة مع كينيا يوم ٢٦ اغسطس الحالى فى القاهرة .. بينما يلتقى فريق مالاوى بمعلبه مع ليبيريا .. وفوز مصر يضمن لها التاهل للمرحلة الاخيرة للتصفيات بلقاء اول المجموعة الاولى ذهابا وعودة .. ايا كانت نتيجة مباراة مالاوى وليبيريا.

طاهر ابوزيد

الرياضة
يقدمها
عبد الرحمن فهمى

« دعـم » ! !

تلقت منطقة القاهرة للكاراتية دعما ماليا مبدئيا من اتحاد اللعبة قدره ثلاثة الاف جنيه لتغطية المصروفات العاجلة للمنطقة والصرف منها على مسابقاتها .. وكانت المنطق، قد تشكلت من اللواء محمد عبد الخالق سليم رئيسا والرائد على شوقى سكرتيرا عاما والعميد سيد صبيح امينا للصندوق وعضوية كل من محمد منسى ومصطفى درويش وسيد جلال الدين



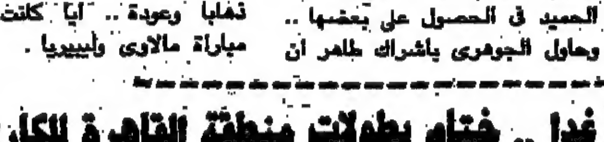
محمود الخطيب

الخطيب : أنا صاحب فكرة دورة الصداقة العربية

كتب - صفوت الهذوتى

فجر الخطيب مفاجاة ضخمة اثناء المؤتمر الصحفى الذى عقده الاهلى يوم الخميس الماضى حيث اعلن انه صاحب فكرة دورة الصداقة العربية لكرة القدم .. وانه بعد نشر الخبر فى الصحف باسبوع واحد .. كانت محافظة الاسماعيلية بالاشتراك مع النادى الاسماعيلى قد بدات فى تنفيذ الدورة .. وساعدهم على التنفيذ السريع الامكانيات الضخمة لمحافظة الاسماعيلية والتى سخرها المحافظ الرياضى عبدالمنعم عمارة لنجاح الدورة .. واشاد الخطيب بالتنظيم الجيد للدورة.

والمعروف ان الخطيب كان قد اقترح ان ينظم الاهلى دورة كروية تحت اسم دورة الصداقة العربية وحصل على تفويض من مجلس ادارة النادى بتنفيذ الدورة باعتبارها مصدرا لتمويل النادى .. ولكن الدورة لم تنفذ .. وظل السبب مجهولا إلى ان اوضحه الخطيب خلال المؤتمر الصحفى حيث اعلن انه وجد ازدواجا لا لزوم له مع دورة الاسماعيلية ثم الدورة الصيفية بالاسكندرية .. وعدم وجود وقت لاقامة دورة ثالثة فى ظل البرنامج المكثف للاندية والمنتخب القومى .. وكان فريق المقاولون العرب قد اعلن عن دورة كروية لفرق الشباب ان بية ثم الغاها



غدا .. ختام بطولات منطقة القاهرة للكاراتية

تختتم بطولة القاهرة للكاراتية مسابقاتها غدا - فتقام مسابقة الكاتا فوق ٢٠ سنة رجال ومسابقة الكويتية فوق ٢٠ سنة رجال ايضا .. وتقام اليوم مسابقات الكاتا والكوميتية للرجال وفى ١٨ سنة ، وتحت ٢٠ سنة ..

وذلك على ملعب الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة بمنشية البكرى وكانت مسابقات الانسات قد اقيمت امس (الاحد) فى الكاتا والكوميتية.

وعلى ضوء نتائج اللاعبين فى هذه المسابقات سيتم اختيار الحاصلين على المراكز الستة الاولى فى كل وزن لتمثيل المنطقة فى بطولات الجمهورية بمسابقاتها المختلفة .. ثم اعادة تشكيل المنتخبات القومية للعبة على ضوء المستويات التى تسفر عنها بطولات الجمهورية .. وكان نادر شريف رئيس الاتحاد المصرى قد اعلن عن نية الاتحاد فى تشكيل عدة منتخبات قومية جديدة

جمال عبدالحميد

اعـــلان

جمال عبد الحميد كابتن منتخب مصر - اشترك فى اعلان عن احد شرائط الكاسيت الجديدة لمطرب شاب .. الاعلان تم بين جمال وبين منتج شاب تجمعهما الصداقة .. ويظهر جمال فى الاعلان وهو يقود سيارته وفتاة تطارده وهو يستمع الى الشريط وفى النهاية تطلب توقيعه فيسحب الشريط ويوقع لها عليه !

خـــلاف

خلاف حاد وقع بين احمد عفت عضو مجلس ادارة الزمالك وبين اللواء مصطفى الصبلحى بسبب احد الموظفين .. وقع الخلاف الذى تحول لمشاجرة كلامية امام مجموعة من اصدقاء الطرفين ولم يفكر احدهم فى التدخل.

مسئول باتحاد اليد
المركز الخامس للانسات .. فضيحة !

فى الوقت الذى مازال فيه سامى محمد على مدرب منتخب الانسات لكرة اليد يشيد بمستوى لاعباته والمركز الخامس الذى حصلن عليه فى البطولة الافريقية التى انتهت مؤخرا الا ان هناك الكثير من المسئولين غير المقتنعين بالمستوى المصرى والمتمثل فى انساته ويقول عادل ياسين مسئول الاتحاد .

ان الفريق المصرى عليه فى اى بطولة يشترك فيها ان يكون الفريق الافضل اداء ونتيجة وحصولنا على اى مركز بعيدا عن المراكز الثلاثة الاولى لا يعد نتيجة طيبة او مطلوبة بالقياس الى سمعتنا فى القارة .

على ذلك فالمستوى الذى ظهر به فريق الانسات مستوى متواضع للغاية هذا بالقياس لما سمعنا عنه قبل السفر والاشتراك فى البطولة من اننا سنحقق نتائج تليق بنا وبسمعتنا وكانت النتيجة ان حصلنا على المركز الخامس .

المستوى الفنى بصفة عامة ضعيف ولم تظهر اللاعبات خلال مباريات البطولة باداء قريب من الخطط المعروفة والمعدة قبل اللقاءات بل لعبن وكأنهن يشتركن لاول مرة فى بطولة ، كذلك لم اجد لاعبه لافتة للنظر اللهم باستثناء تحية حسنى .

الاماكن الخالية فى قائمة الزمالك لعبد الرسول وياسر ونجم

اكد زكى عثمان المدير الفنى لنادى الزمالك انه ترك ٦ اماكن خالية فى قائمة الفريق للموسم القادم لاتاحة فرصة اخرى واخيرة امام اى لاعب من غير المقيدين يثبت كفاءته خاصة زكريا ناصف .. والناشىء ايهاب عثمان .. والمخضرم مدحت مكى .. واهم ابرز من خلت القائمة من اسمائهم ..

من ناحية اخرى علمت « الاحرار » ان الاماكن الخالية فى قائمة الزمالك تنتظر الاجراءات الادارية لانهاء انتقال هشام عبد الرسول نجم المنيا ومنتخب مصر .. وكذا ياسر عزت لاعب القناة اضافة الى محاولات ضم مصطفى نجم لاعب الاتحاد السكندرى الفلسطينى الجنسية ..

زكريا ناصف

ارقام !

على الرغم من فوز النادى الاهلى ببطولة الجمهورية لالعاب القوى التى انتهت مؤخرا بالزقازيق الا ان اكثر من مسئول باتحاد اللعبة اكد ان هذه البطولات اشبه بدخان فى الهواء لاسيما وان الارقام المسجلة للاعبين ليست ارقاما قياسية كما هو مطلوب .. المسئولون فى الاهلى اكدوا ان لاعبيهم سجلوا اكثر من ٣٠ رقما قياسيا

مرة أخرى
المشاكل تتفجر بين الاهلى واتحاد الكرة

تفجرت الخلافات مرة اخرى بين النادى الاهلى واتحاد الكرة بسبب مباراة الاهلى مع يوميرو اليابانى فى لقاء العودة على الكأس الافرو أسيوية .. فقد كان موعد المباراة يوم ١٥ سبتمبر بالقاهرة ولم يكن لدى اتحاد الكرة مايمنع مشاركة لاعبى الاهلى الدوليين فى هذه المباراة لان هذا لايتعارض مع برنامج اعداد الفريق القومى .. ولكن الاتحاد الافريقى عاد وأجل المباراة الى ٢٢ سبتمبر وهنا رفض اتحاد الكرة السماح للاهلى بأن يستعين بلاعبيه الدوليين لان المنتخب سيكون قد بدأ معسكر اعداده بالكويت ابتداء من ١٦ سبتمبر وهو المعسكر الذى يتضمن عدة مباريات قوية قبل لقاء أول المجموعة الاولى فى المرحلة الاخيرة لتصفيات كأس العالم .. وقد أرسل الاهلى خطابا لاتحاد الكرة يطلب السماح له بالاستعانة بلاعبيه الدوليين فى مباراة العودة مع يوميرو .. ولكن الاتحاد رفض

وصرح الوحش رئيس الاهلى انه يرفض هذا الاسلوب فى التعامل ..

ومع ذلك فإنه لن يصعد المشكلة وسيسعى للقاء الدكتور عبدون للتفاهم حول حل يرضى كل الاطراف .. خاصة وان النادى الاهلى فى لقاء يوميرو يلعب بأسم مصر بل وافريقيا كلها .. وبالتالى فالامر يستحق اعادة النظر فى قرار اتحاد الكرة .

عبده صالح الوحش

حسن عبدون

فكرى عامر يوقف مهزلة عودة الخمور للاندية

نجح فكرى عامر مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة فى التصدى لمحاولات اعادة تقديم الخمور فى الاندية الرياضية فقد استخدم سلطته كجهة ادارية فى التصدى لقرارى وزير السياحة باعتبار نادى هليوبوليس والجزيرة من الاندية السياحية ومما يترتب على هذين القرارين من السماح بتقديم الخمور فى الناديين .. وهو ماحدث فعلا .

وقد تقدم فكرى عامر بمذكرة للدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وللدكتور عبد الاحد جمال الدين - يعدد فيها السلبيات التى تترتب على قرارى وزير السياحة سواء قانونيا او تربويا .. حيث جاء فى المذكرة ان الجهة الادارية ممثلة فى مديرية الشباب والرياضة كانت غائبة عن الاتفاق الذى تم بين مجلسى ادارة الناديين وبين وزير السياحة .. فضلا عن ان قرارى الوزير باعتبار الناديين من الاندية السياحية لايعنى ان يقوم الناديان بالتنفيذ مباشرة قبل الحصول على موافقة الجهة الادارية والحكم المحلى وفقا للقانون ..

كما جاء فى المذكرة ان تقديم الخمور بالاندية يخرج بها عن رسالتها التربوية فى تنمية قدرات الشباب ..

على نحو يشكل مخالفة صريحة للائحة الهيئات الرياضية وهدفها الاسمى ..

واختتم فكرى عامر مذكرته مطالبا بتوجيه انذار صريح لمجلسى ادارة الناديين بوقف تقديم الخمور .. وإلا حق للجهة الادارية اتخاذ الاجراءات القانونية لحل المجلسين .. وقد كانت تأشيرة محافظ القاهرة « اوافق وينفذ فورا » فتم ارسال انذار لكل من مجلس ادارة هليوبوليس .. ومجلس ادارة الجزيرة يوم الثلاثاء الماضى فتراجع الناديان عن تقديم الخمور .

والمعروف ان قرارا وزاريا قد صدر عام ١٩٧٨ بالغاء تقديم الخمور فى الاندية واصدر القرار وزير الحكم المحلى انذاك بالاتفاق مع وزيرى السياحة والداخلية .

فكرى عامر

؟

رئيس اتحاد لعبة فردية ومسئول بالاتحاد الدولى اكد ان الخلافات والمشاكل الحالية فى الكثير من الاتحادات ترجع للنظام الجديد الذى طبقته الجهة الادارية وجهاز الرياضة من تعيين تسعة اعضاء وانتخاب سبعة مما صعب من اتخاذ اى قرار سريع كما كان متبعا من قبل ..

زكى عثمان يفتح قلبه لجماهير الزمالك

دورة السالمية البداية الحقيقية للحكم على مستوى اداء الفريق ! !

يستانف فريق الزمالك تدريباته بعد غد الاربعاء بعد راحة لمدة يومين وفقا للبرنامج الذى اعده زكى عثمان وكان الفريق قد خاض العديد من المباريات الودية التجريبية فى الفترة الماضية الا ان بدايتها لم تكن مشجعة بالنسبة للجماهير الزملكاوية الذين يأملون ان يستعيد الفريق مستواه العالى الذى كان عليه فى موسم ٨٧/٨٨ حين حصد ثلاث بطولات مرة واحدة وينسى الزملكاوية ان الفريق مر خلال الفترة الماضية بالعديد من المشاكل التى اثرت على مستوى ادائه فى المباريات الودية .. ويوضح زكى عثمان ماحدث خلال الفترة الماضية ويقول !


زكى عثمان

المباراة الودية هدفها تنفيذ خطط وتحركات داخل الملعب وبالطبع فانها تكشف عن السلبيات لعلاجها .. وهذا ماحدث فى مباراة العربى الكويتى او غيرها .. فليس المهم الخسارة او المكسب .. فى هذه المباريات ولكن المهم هو علاج الاخطاء فى الاداء

● التدرج فى الحمل التدريبى هو هدف تكتيكى للوصول باعلى مستوى للفريق مع غياب اعمدة الفريق سواء بالاصابة الطويلة مثل اسماعيل يوسف ، حمادة عبد اللطيف ، عفت نصار ، خالد جلال ، او بغياب اللاعبين الستة الدوليين مع المنتخب القومى المصرى ..


اسماعيل يوسف

● بالنسبة للاشتراك فى دورة السالمية بالكويت فسيسافر الفريق على فوجين يضم الاول ادارة البعثة والجهاز الفنى و ١٥ لاعبا .. وذلك يوم ٢٤ اغسطس . ويلحق بالبعثة يوم ٢٧ اغسطس الفوج الثانى ويضم الدوليين الستة وهم جمال عبد الحميد ، اشرف قاسم ، احمد رمزى ، ايمن طاهر ، هشام يكن ، رضا عبد العال حيث يشارك الدوليون فى مباراة المنتخب القومى المصرى مع منتخب كينيا فى مباراة العودة فى تصفيات كأس العالم وتقام المباراة يوم ٢٦ اغسطس بالقاهرة ..


طارق يحيى

● سيلعب الزمالك اول مبارياته فى الدورة يوم ٢٨ اغسطس باللاعبين الدوليين كما جاء فى شروط العقد بين الزمالك ونادى السالمية .

حماده عبداللطيف

شحتة مدرب القادسية

منتخب مصر يتألق فرحا مع الجوهرى

الكرة السعودية تحولت من الدفاع البطىء للهجوم الفعال

شارك فريق القادسية السعودى فى دورة الاسماعيلية بمدربه المصرى الكفء شحتة .. وحرصنا على لقائه والتحدث معه عن الكرة السعودية وفريق القادسية والكرة المصرية والنادى الاسماعيلى .. فقال :

● مشاركة فريق القادسيه فى دورة الصداقة بالاسماعيلية الهدف منها الاحتكاك مع فرق قوية ذات اسم وتاريخ للاستفادة باكبر قدر ممكن ولاكساب لاعبينا الناشئين الخبرة قبل بدء الموسم الجديد .

● انا راض عما حققه الفريق الموسم الماضى فى ظل ظروف التجديد والتدعيم بعناصر شابة تحتاج للخبرة علاوة على تغيير طريقة اللعب السابقة والحمد لله نجحنا بعض الشىء حيث استفدنا بخبرة القدامى امثال عبد الرحمن بورشيد وخالد الدوسرى ووجدى مبارك وعبد الله شريدة ودفعنا بثمانية من الناشئين اثبتوا وجودهم امثال عارف بورشيد واحمد منصور والطيب محمد الطيب ومحمد فواز .

● تمت بتاسيس مدرسة للكرة بالنادى وفريق أمل من اعمار ١٦ حتى ٢٣ سنة ليكون نواة مستقبلية لنادى القادسية

● الكرة السعودية شهدت تطورا ملموسا فى الفترة الاخيرة بدليل فوز منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة ببطولة كأس العالم وكذا ظهور فريق تحت ١٦ سنة بمستوى معقول ويبشر بالخير فى نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة التى نظمتها المملكة .. والملاحظ على الكرة السعودية انها اصبحت ذا سمة مميزة بالتحول من الكرة الدفاعية البطيئة للهجوم ، لذا فمعظم الفرق تلعب بطرق هجومية والدفاع يكون من وسط الملعب



● لم ارفض تدريب الاسماعيلى عندما عرض على منذ شهور كما اشاع البعض ولكننى اخبرت المسئولين باننى مرتبط ادبيا وماديا مع نادى القادسية

● سعدت بالمستوى الذى ظهر به الاسماعيلى فى دورة الصداقة فقد وضحت بصمات المدرب الالمانى فيلد كامب على اداء الفريق واتوقع لهم المنافسة بقوة على بطولة الدورى هذا الموسم مع الاهلى والزمالك والمحلة

● سعدت كثيرا باحتراف نجمى مصر مجدى عبد الغنى مع نادى بيرامار البرتغالى ومجدى طلبة مع باوك اليونانى وبهذه المناسبة اتمنى من اتحاد الكرة المصرى فتح باب الاحتراف امام اللاعبين لان ذلك سيعود بالنفع على الكرة المصرية

● بدون مجاملة الكرة المصرية تسير فى الطريق السليم على يد الزميل العزيز الكابتن الجوهرى وقد سعدت بوصول المنتخب لنهائيات افريقيا


شحتة


محمود الجوهرى

اســرار من الملاعب

خلافات زملكاوية .. وأخرى اهلاوية !

حكاية وزير السياحة .. وعبد الاحد جمال الدين !

● يسعى اولاد الحلال فى الزمالك لاحتواء الازمة التى بدأت بين زكى عثمان .. وفاروق جعفر .. بعد ان همس زكى لبعض اصدقائه بانه يشعر بشىء يدبر له فى الخفاء .. وكان بعض اللاعبين قد اكدوا ان الخلافات بين زكى وجعفر .. بدأت على خفيف فى معسكر يوجوسلافيا

● ديتريتش فايتسا المدير الفنى لفريق الاهلى وجه لوما شديدا للعميد سامح مباشر المدير الادارى لفريق الاهلى بسبب الخطأ فى كتابة اسم فايتسا اثناء وجوده مع بعثة الفريق فى السعودية للمشاركة فى تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية للاندية ابطال الكأس مما ترتب عليه تأخير سفر فايتسا من السعودية الى المانيا لمدة ٢٤ ساعة !

● حملة مهاترات متبادلة بدأت بين صلاح حسنى مدير الكرة المساعد السابق بالاهلى من ناحية ... ومحمود السايس رئيس قطاع الناشئين من ناحية اخرى .. وكان صلاح قد اعلن فى حديث صحفى ان السايس كان يختلق العراقيل امام الفريق الاول ومدربه فايتسا على امل ان يقفز للفريق الاول .. ورد السايس بطلب تشكيل لجنة لتقصى الحقائق حول ما اسماه مخالفات صلاح حسنى المالية والادارية .. ومازالت المهاترات مستمرة .. لكن ماذا حدث فى الاهلى ؟ !

● فريق الزمالك فى الموسم المقبل سيشهد تغييرات جوهرية فى مراكز بعض اللاعبين على ضوء الرؤية الفنية لزكى عثمان .. فمثلا ايمن يونس سيلعب مهاجما بدلا من خط الوسط بينما سيلعب محمد حلمى ظهيرا رابعا .. وايضا كان يلعب فى خط الوسط .. وكلاهما نجح جدا فى مركزه الجديد ! !

● فؤاد سلطان وزير السياحة ورئيس نادى هليوبوليس لحرج الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. بما اتخذه من اجراءات ادت الى دخول الخمور الى نادى هليوبوليس والجزيرة .. الاجراءات التى تمت فى هذا الموضوع لخف مايمكن ولو ان اى رئيس ناد اخر فعل مافعله فؤاد سلطان لكان للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وقفة اخرى مختلفة تماما ! !

اليوم افتتاح دورة الاسكندرية

يفتتح مساء اليوم الدكتور عبدالاحد جمال الدين والسيد الجوسقى محافظ الاسكندرية الدورة الصيفية الكروية لفرق العواصم والمدن العربية .. حيث يلتقى فى مباراة الافتتاح منتخب الاسكندرية مع منتخب العاصمة الكويتية .. وكان السيد الجوسقى قد ضاعف من الدعم المالى من المحافظة والمعروف ان نجاح دورة الاسماعيلية وضع المسئولين عن دورة الاسكندرية فى موقف حرج .. وسينقل التليفزيون المصرى على الهواء مباشرة مجموعة من مباريات دورة الاسكندرية اسوة بما حدث مع دورة الاسماعيلية .

تستمر الدورة عشرة ايام وتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين ويتاهل اول وثانى كل مجموعة للدور قبل النهائى

هكذا من الأصل



حتى اصدقاؤهم ... ليسوا فى الاعتبار !!

أرملة الكولونيل وليام هيجنز الرهينة الامريكى الذى اعدمه حزب الله الشيعى فى لبنان .. تغادر مبنى وزارة الدفاع الامريكية بعد ان شاهدت تسجيلا قصيرا بالفيديو اذاعه المختطفون لعملية الاعدام !

وفى الصورة الثانية وزير الدفاع الاسرائيلى اسحاق رابين يمسح عرقه خلال حواره مع السفير الامريكى فى تل ابيب وليام براون عن أزمة الرهائن وتهديدات حزب الله باعدامهم

أرملة الكولونيل وليام هيجنز تغادر مبنى وزارة الدفاع



التحقيق مع طبيبى أسنان خالفا اصول المهنة

احالت النقابة العامة لاطباء الاسنان طبيبين بمحافظة الجيزة الى التحقيق لمخالفتهما قانون النقابة واللائحة الداخلية وآداب المهنة وتكرار شكوى المرضى ضدهما بسبب المغالاة فى أسعار العلاج علاوة على ايعلان عن نفسيهما بطريقة غير لائقة بالوسائل الاعلامية !!

كانت شكاوى عديدة قد وصلت الى النقابة ضد الطبيبين لقيامهما بعمل أعلانات ولافتات مثيرة مخالفة لرقابتين مع حصولهما على مبالغ ضخمة من المرضى نظير علاجهم.

صرح الدكتور نبيل العطار عضو لجنة الشكاوى بالنقابة بانه سيتم شطب الطبيبين من سجلات النقابة وسحب تراخيص مزاولة المهنة منهما اذا ادانتهما التحقيق.



عجب

اكثر ما يغيظنى ويغيظكم ايضا هو مايطالعنا به كبار كتاب صحف الحكومة كل يوم تقريبا، فما يكاد يحدث حادث او يتخذ اجراء او يصدر قانون حتى تبدأ هذه الاقلام بالطبل والزمر والتهليل الرخيص لهذا الاجراء او لهذا الحادث او لذلك القانون مهما كان هذا القانون مما يصيبنا بالغثيان والتقزز فمثلا بمجرد ان اعلن عن قيام مجلس التعاون العربى بالطريقة الحكومية التى قام بها بدأت الزفة ايضا وتبارى كبار كتاب السلطة فى شرح مزايا هذا التكتل الرباعى وصنعوا من الحجر طحينة دون ان يناقشوا فى صحفهم الوسائل الكفيلة بدعم هذا التكتل والتى تضمن له الاستمرار والتوسع وكيف ان المساندة الشعبية فى الدول الاربع هى الضمان الاكيد لذلك وكيف انه لابد ان يشكل برلمان من اعضاء مختارين من هذه الدول الاربع من مجالسها النيابية كخطوة اولى ثم اجراء انتخابات لهذا المجلس وانه لابد لكى تنجح هذه التجربة من انطلاق القطاع الخاص فى كل من هذه الدول للتعامل مع بعضه البعض خصوصا وان المسألة مازالت مقصورة على الحكومات فقط وكل مظاهر هذا التكتل عندنا هو ان الوزراء يشدون الرحال دائما الى بغداد والاردن واليمن وتصدر عنهم التصريحات مجرد تصريحات ماطيعا ..

ومثلا مجرد ان اختير السيد الرئيس رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية والتى يختار رؤساؤها بالتناوب حتى انبرت الاقلام ايضا بحملة الطبل والزمر والرقص وياليت الامر اقتصر على ذلك بل تضمنت حملتهم هذه بغباء تحميل الرئيس مسئولية حل مشاكل القارة وكيف وان جميع رؤساء دول الافريقية يعلقون على مصر ورئيسها الامال لحل جميع المشاكل وعلى راسها مشكلة الديون تصوروا برغم ان مدة هذه الرئاسة عام واحد فقط لاتستطيع امريكا نفسها القيام بجزء من هذا العمل فى هذه المدة واذا كنا آخرين كما تدعون على حل هذه المشاكل المستعصية فمن باب اولى ان نحل مشاكلنا نحن اولا

ولا انسى ابدا ماتحدث من حضراتهم اى حضرات الكتاب ايامهم يوم عودة مصر الى جامعة الدول العربية فى مؤتمر الدار البيضاء قالوا كلاما كثيرا يضر اكثر مما يفيد تحدثوا عن ثقل مصر وعن دور مصر وعن العرب بدون مصر كلام يلمسانة يثير حساسيات نحن فى غنى عنها . يشعرون به . ويحسونه . فلا يجب علينا نحن المصريين ان نذكرهم به دائما وان السيد الرئيس اغنانا عن اى كلام فى هذا المجال عندما قال ان مصر هى الحاضر الغائب بالنسبة للمؤتمرات القمة التى انعقدت بدونها ..

ومقال اخير حول احداث مصنع الحديد والصلب وفى بكل المقاييس احداث سببها اخطاء وقع فيها رئيس واعضاء مجلس الادارة وكان يمكن لرئيس المصنع ان يستمع الى قيادات العمال ويبحث مطالبهم وينفذها ثم يرفع الامر الى المسئولين ويطمئن العمال على حقوقهم فعمل رئيس مجلس الادارة ليس مجرد تعليمات وقرارات ولكنه عمل سياسى بالدرجة الاولى اما الاصرار على ان العمال خربوا المصنع فهذا كذب بدليل ان المصنع عاد للعمل بكامل طاقته بعد ٢٤ ساعة فقط من هذه الاحداث .

ولكنه مرض النفاق بسلسلة الذى هو اشد واخطر من مرض الايدز ملحوظتان

● المشكلة ليست فى بيع بعض وحدات القطاع العام ولكنها فى عدم وجود مشترين

● الاولى برئاسة تحرير - مايو - موسى صبرى « نصيحة »

محمد عبد الشافى

الأمين العام للحزب

يتبرع بمليون جنيه لكلية التجارة

بدأ بناء المدرج الجديد بكلية تجارة جامعة القاهرة الذى تبرع المحاسب عيسى العيوطى لبنائه .

كان العيوطى قد تبرع بمليون جنيه لبناء المدرج باسم ابنه حازم الاستاذ بكلية التجارة والذى توفى اخيرا .

دعاية مزعجة .. لـ « ١٠٠ مسا »

إنتهت بدخول فرقة حسب الله .. التخشيبة !!

الإسكندرية - أسامة طلبة :

طلب عدد من ابطال مسرحية « ١٠٠ مسا » منتج المسرحية بتكثيف الدعاية عن المسرحية بعد انخفاض عدد المشاهدين بشكل ملحوظ .

طلب المنتج من افراد فرقة حسب الله وعدد من الراقصات « درجة ثالثة » وكلهم مشاركون فى عرض المسرحية « التعلب الى شاطىء المعمورة للرقص والغناء مرتدين ملابس مكتوب عليها « ١٠٠ مسا » ولخذوا يرددون اغنية دعاية المسرحية !!

القت شرطة السياحة بالمعمورة القبض على كل افراد فرقة حسب الله وكذلك الراقصات وتم احتجازهم بالقسم بتهمة ازعاج المصطافين .

علم السيد راضى المخرج بما حدث فعطل العرض ساعة كاملة حتى تم الافراج عن جميع المتهمين بضمان السيد راضى .

أكد السيد راضى فى القسم انه ان لم يتم الافراج عن اعضاء الفرقة فلن يمكن عرض المسرحية لان فرقة حسب الله والراقصات يزفون فريد شوقى بطل المسرحية فى اول العرض !



فريد شوقى

سمية الالفى

يحيى الفخرانى ... مطربا

كتب - خالد الشربينى :

استمرارا لموضة غناء الممثلين فى الاعمال الدرامية دخل الممثل يحيى الفخرانى استوديو الصوت فى الاسبوع الماضى لتسجيل اغنيتين كتبهما محمود ابوزيد ولحنهما حسن ابو السعود وهما « مسير الليلة تلعب » و « مسات من ظلمه » والاغنيتان من فيلم « الدل » الذى يقوم ببطولته امام ليلى علوى ومن إخراج محمد النجار .



مسلسل تليفزيونى يتكلف نصف مليون جنيه !

إعتمد المسئولون بالتليفزيون « ميزانية تعبيرية » لمسلسل « حبيبى الذى لا اعرفه » قدرها ٣٣٠٩٣٦ جنيها عن ١٣ حلقة وهو مسلسل استعراضى اجتماعى

قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان وبطولة نيللى وايمان البحر درويش ونجوى فؤاد ونور الدمرداش وإخراج حسن موسى .

وتمشيا مع تكاليف المسلسل تم رفع اجر المخرج الى ٥٠٠ جنيه فى الحلقة .

المسلسل يتم تصويره الآن داخل استديو « ٣ » بالتليفزيون .

مسلسل « حبيبى الذى لا اعرفه »

مياه مريوط .. ملوثة !

كتب - محمد خميس :

استدعى المستشار السيد إسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية قيادات ورؤساء المصانع الواقعة على بحيرة مريوط وانذرهم بضرورة صرف مخلفات مصانعهم فى البر وليس فى البحيرة .

قال المحافظ فى الاجتماع الذى عقده مع رؤساء المصانع ان تقارير معامل وزارة الصحة اكدت تلوث بحيرة مريوط مما يؤثر على الثروة السمكية فى البحيرة ويهدد حياة السكان !

مدينة للمخترعين بالاسكندرية

الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى صرح بانه سيتم قريبا التوقيع على إنشاء مدينة للمخترعين بمنطقة السيوف بالاسكندرية على مساحة عشرة افدنة بالجهود الذاتية .

مكتبة براءات الاختراع باكاديمية البحث العلمى تحتوى على سبعة ملايين ونصف مليون براءة اختراع ورقية ومليون براءة اختراع على الميكروفيلم ومائتين وثلاثين براءة اختراع على الميكروفيش ولم يستفد من هذه البراءات حتى الآن .. !!

---

٧٥٠ دولاراً رسوم الدراسة فى الجامعة للطلاب العرب

تقرر زيادة عدد المقبولين من ابناء الدول العربية والافريقية فى الجامعات المصرية بنسبة ٣٥ ٪ يدفع الطالب الاجنبى رسوم التحاق قدرها ٧٥٠ دولارا نظير القيد بالكليات ...

يدخل الجامعة هذا العام ٢٥ الف طالب عربى وافريقى بزيادة قدرها ١٠ الاف طالب .

انيس منصور بدأ العمل رئيسا لتحرير مايو

بدأ الكاتب الصحفى انيس منصور عمله الجديد كرئيس لتحرير جريدة مايو الناطقة باسم الحزب الوطنى الديمقراطى .

كان الرئيس حسنى مبارك قد اصدر قرارا بصفته رئيسا للحزب الوطنى بتعيين انيس منصور رئيسا لتحرير مايو .

المعروف ان ابراهيم سعده طلب اكثر من مرة التنحى عن رئاسة تحرير جريدة مايو والتفرغ لرئاسة تحرير اخبار اليوم .

وصية الخمينى فى مصر



د . رفعت سيد

عن اسرار الحكام العرب فى علاقاتهم مع ايران وراى الامام الخمينى فيهم . صدر منذ ايام النص الكامل لوصية الامام الخمينى .

وفى مصر صدرت هذا الاسبوع الترجمة العربية لوصية الخمينى مع دراسة لايران فى مرحلة ما بعد الخمينى . فى كتاب للدكتور رفعت سيد احمد بعنوان « وصية الخمينى : إيران ما بعد الامام دراسة وتحقيق » .

الامبراطورة السابقة فرح ديبا داخل فرقة مكتبها تواجه ازمتها اليومية فى المنفى

كيف تعيش فرح ديبا

عشر سنوات مرت كالحلم المليء باعنف الكوابيس فى حياة الامبراطورة فرح ديبا او فرح بهلوى ومنذ رحيلها عن ايران عانت من رحلات عذاب وعندما بدات الامبراطورة فرح بهلوى تلتقط الانفاس فى احدى ضواحى مدينة القاهرة عجل مرض الشاه زوجها بخاتمة الرحيل الابدى وكان عليها ان تحيا مع اولادها الاربعة يعتصرها الحزن واجترار الذكريات المريرة وباتت شاهدة عيان على وفاة اكثر دراسية لمضيفها الرئيس الراحل انور السادات . محطات متعاقبة راحت تلطمها مع افراد اسرتها كلما حطت باحداها سقط فيها احدهم ولم يبق لها فى نهاية الثمانينات سوى ان تخضع لضغوط ابنائها بالرحيل معهم حيث يكملون دراساتهم وقبول دعوة من الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان بالسماح لها واولادها باللجوء الى الولايات المتحدة والاقامة بها اذا رغبت حيث حملت حقائبها وهمومها الى محطة المنفى الاخير نيوانجلند التى تقيم بها الآن . هناك وفى هذه المنطقة النائية بعيدا عن عالمها السابق اصبح عليها وهى تجتاز السنوات الخمسين من عمرها ان تتعامل مع ايقاعات الحياة اليومية الخالية من مظاهر السلطة التى ظلت تتربع عليها حتى رحيلها عن طهران واغلاق ملف الذكريات المليء بعشرات المشاهد فى حفلات الاستقبال واستقبال السفراء وكبار رجال الدولة والملوك ورؤساء الدول الاجنبية والزعماء السياسيين وغيرهم من ملامح احلام الماضى القريب فى نيو انجلند وداخل قصرها

الريفى الصغير الذى لايتميز عن غيره من عشرات المساكن الامريكية العادية تحيا الامبراطورة فرح ديبا مع المتبقى من رمز الماضى رحلة معاناة اخرى تكافح فى التخلص من سيطرتها عليها بممارسة حياة يومية اقرب الى العادية تخرج فيها للتسوق من المجمعات الاستهلاكية بين الناس عاديين لايعنيهم من تكون دون ان تحاط بابهة اللقب الذى مازالت تحمله او بالعشرات من رجال الحرس واجهزة الحماية التى عرفتها فى السابق داخل بلادها

ورغم قلة الاخبار او انعدامها التى تنشر عن الامبراطورة فرح بهلوى فى منفاها الاخير وعزوفها عن الادلاء بالاحاديث الصحفية كما يفعل غيرها من اللاجئين السياسيين الاجانب فى العواصم الغربية خرجت الامبراطورة فرح فى الاسبوع الماضى عن صمتها ووافقت على إجراء احدى المقابلات الصحفية لتكشف فيها عن مشاعرها بعد عشر سنوات فى المنفى والحياة بدون زوجها الشاه الراحل فى عام ١٩٨٠ ومعاناتها فى مواجهة واقعها الجديد مع اولادها الاربعة .

الفترة التى تصفها فى مقابلتها الصحفية بانها من اصعب الفترات التى يمكن ان يواجهها المرء ومهما امتلك من قدرة السيطرة على اعصابه والقناعة بامكانية الحياة من جديد فى ارض بعيدة واناس مختلفين يصعب ان تنمو فيه مشاعر المرء بالقدرة الطبيعية نفسها التى كانت متوافرة فى البيئة الاصلية التى عاش بها وهى للاسف الحقيقة الكبرى الماثلة امامى فى المنفى الأمريكى مهما كان فيه من مظاهر استقرار .

وتتابع الامبراطورة فرح بهلوى فى ردها على سؤال اخر حول مشاعرها الحقيقية الآن تقول : ربما يكون من الصعب وصفها فهى مزيج من الاحزان التى اعتقد انها ستستمر معى طوال السنوات المتبقية من العمر وتجعل من المستحيل على ان اتكيف مع الحياة الامريكية رغم اننى بعيدة كل البعد عنها وعن الاخرين سوى قلة من بعض الاصدقاء والمعارف رغم ان ابنائى قد استطاعوا التاقلم معها وربما ذلك يعود لاعتبارات السن وقدرة الشباب على التعامل سريعا مع المعطيات الجديدة للبيئة التى يحيون بها فقد استطاع كل ابن من ابنائى الاستقلال بحياته الخاصة

حكاية

بقلم :

وحيد غازى

ليته ما تكلم !

تطوع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بكشف الستار عن حقيقة احداث مصانع الحديد والصلب بكل الصراحة . لم يخف الوزير شيئا فى حديث ادلى به يوم الأربعاء الماضى لجريدة الجمهورية .. عناوين الحديث التى ظهرت فى مانشيتات « الجمهورية » باللون الأحمر تؤكد براءة كل العاملين بوزارة الصناعة ابتداء من السيد الوزير حتى اصغر مسئول وبراءة رئيس مجلس ادارة شركة الحديد والصلب وادانة العمال الذين قاموا بأحداث الشغب داخل مصانع الحديد والصلب منذ أيام ولكن الحديث نفسه يؤكد عكس ذلك تماما ! !

قال الوزير :

« قبل عيد الأضحى مباشرة خرج عضوا مجلس الادارة المذكوران عن كل الأصول والمبادىء وحاولا إحتلال المصنع والسيطرة على مواقع التفجير للغاز كما تسللا الى مواقع الانتاج وافران الحديد والصلب واحتجزا نائب رئيس مجلس الادارة المهندس حسن عبداللطيف وقالا اذا كان معكم الحكومة والأمن فنحن مسيطران على انابيب الغاز التى سنفجر بها المصنع باكمله كما اننا سنقذف بنائب رئيس مجلس الادارة الى داخل الافران اذا حاولتم الاختراق »

اضاف الوزير : « وعلى الفور أعطيت الأوامر بغلق مفاتيح المستودع الرئيسى للغاز لمنع وصوله للمصنع لأن إشعال الغاز والأفران يعنى تفجير منطقة حلوان بالكامل وما حولها بسبب المواد القابلة للاشتعال داخل المصنع ولوجود مصانع الكوك الملاصقة للمصنع مباشرة وهى اكبر المصانع انتاجا للمواد القابلة للاشتعال والغازات »

هذا الكلام لا يمكن أن يصدر عن وزير وانما عن « مدير مطافى » أو مسئول بالدفاع المدنى يريد أن يظهر شجاعته فى إطفاء حريق ..

اما الوزير السياسى فالمفروض ان يقول كلاما آخر تماما ليشرح لنا ماذا فعل لعلاج أسباب تهور هذين العضوين. ويشرح لنا لماذا بقى هذان العضوان فى موقع القيادة بالنسبة للعمال منذ حاولا تفجير المصنع قبل عيد الأضحى حتى أعادا محاولة تفجيره فى الأسبوع الماضى ؟ !

ويستمر وزير الصناعة فى حديثه متقمصا شخصية مدير المطافى فيقول : « فى الاحداث الأخيرة التى وقعت بالمصنع منذ ايام تم التنسيق مع رجال الأمن وإدارة المصنع وتقرر على الفور إقتحام المصنع قبل ان يتفاقم الوضع وكانت هناك اجراءات وقائية قد إتخذت على الفور منها إغلاق انابيب الغاز ووقف الأفران مع المحافظة على درجة حرارتها حتى يمكن استئناف تشغيلها ... »

ما شاء الله .. جهود جبارة فعلا من السيد الوزير لمواجهة موقف العمال ودراسة اسبابه ووضع علاج سياسى عاجل حتى لا يتكرر ! !

ويستمر الوزير فى حديثه قائلا :

« ان للعمال حقا مشروعا فيما يقدمونه من زيادة الانتاج وهو قائم على الجهد الذى يبذله كل عامل بحيث توزع الارباح على العاملين حسب نصيب كل منهم من الجهد وحسب طبيعة عمل كل منهم ... »

وهكذا يتحدث الوزير عن أرباح مصنع الحديد والصلب الذى يحقق منذ عام ١٩٥٤ خسائر فادحة متوالية أدت الى هبوط قيمة السهم من أربعة جنيهات عام ١٩٥٤ (عندما كانت الجنيهات الاربعة تساوى ٤٠٠ جنيه) الى ٧٥ قرشا طبقا للأسعار الأخيرة لبورصة الأوراق المالية ! !

حقا .. ليت السيد الوزير ما تكلم !!

السياحة فى مصر حاضرها ومستقبلها

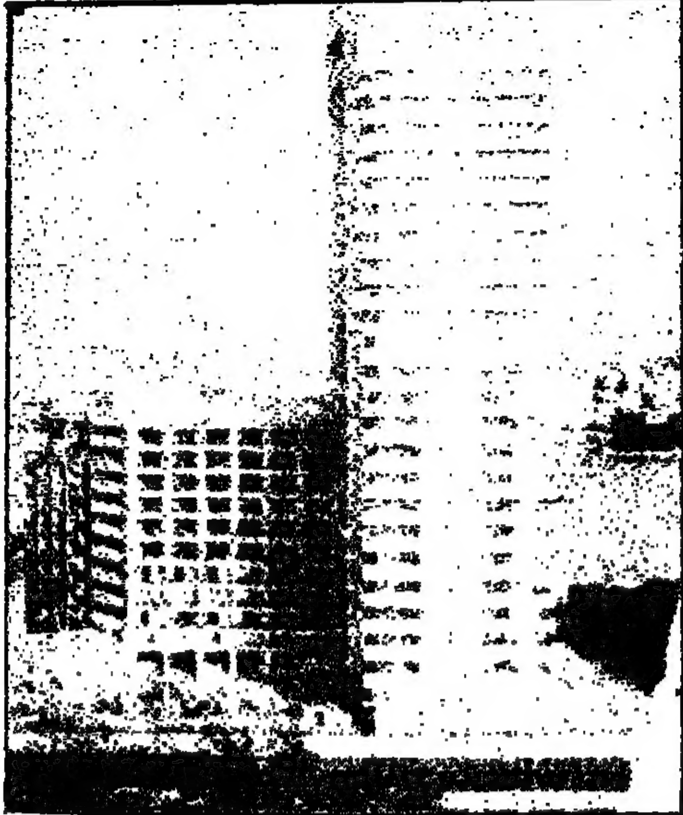
ان استقراء ارقام حركة السياحة الدولية الى مصر عن عام ١٩٨٨ اتضح ان مصر استقبلت مليونا وتسعمائة وستين الف ليلة سياحية انفق خلالها مايقرب من ٢ مليار دولار .. لهو دليل على الازدهار والنمو الذى تشهده حركة السياحة فى مصر وليس هذا كما يقول بعض المتشائمين ان ذلك طفرة لن تتكرر بل ان الحقيقة ان هذا النمو لم يحدث من فراغ بل ان وراءه جهودا ملموسة للقطاع الحكومى وقطاع الاعمال فى هيئة تنشيط السياحة لتحسين مستوى الخدمات السياحية والفندقية والنقل السياحى والتسويق السياحى هذا الى جانب اتباع الاسلوب العلمى فى الدعاية والاعلام والاعلان .. حيث اننا نشهد الان تطبيق كثير من الاساليب العلمية فى مجال تقديم مصر سياحيا للأسواق التقليدية ، وايضا الاسواق الجديدة ومحاولة ايجاد طرق حديثة لعرض المغريات السياحية والتى تتمتع بها مصر ..

ومن الجدير بالذكر ان العملية السياحية يحكمها شيئان اساسيان هما التنمية السياحية والتسويق السياحى ومن غير المستطاع تصور ان يكون هناك تطور فى مجال التسويق السياحى دون ان يقابله تطور مماثل فى مجال الخدمات السياحية ولذا على ضوء ما يجرى الان من اتباع الاساليب العلمية فى مجال الترويج السياحى واعادة عرض عناصر الجذب السياحى المصرية .. على اسواق المستهلكين باسلوب علمى متطور من خلال المؤتمرات والندوات التى تتم بين وكلاء السياحة الدوليين ، والشركات السياحية المصرية سواء فى مصر او اوروبا .. او امريكا .. وكذلك تنويع المنتج السياحى المصرى من خلال خلق مناطق جذب جديدة واستكمال البنية الاساسية لها وتحسين مستوى السياحة الفندقية وخدمات النقل ايضا فتح اسواق جديدة فى جنوب شرق اسيا والدول الاسكندنافية كل ذلك من شأنه ان يستمر الرواج السياحى فى مصر بنسبة اكبر مما هى عليه فى السياحة الدولية . وخير دليل على ذلك ان الموسم السياحى الذى كان ينتهى بنهاية شهر مارس امتد ليغطى غالبية اشهر الصيف بعد ان عدلت وطورت شركات السياحة المصرية لطرق التسويق لفترة طويلة من خلال البرامج المتنوعة والاسعار المميزة ويؤيد ذلك استقراء احصاءات اعداد السائحين يناير/ ابريل ١٩٨٨ وتبلغ ٥٢٦٣٣٣٥ مقارنة بنفس الفترة فى عام ١٩٨٩ وتبلغ ٥٦٧٨١١٨ .. نجد أن هناك نسبة نمو قدرها ٧,٩ ٪

ملحق خاص عن السياحة والطيران فى مصر (٢)

الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « ايجوث » رائدة العمل السياحى والفندقى فى مصر

لا احد ينكر الدور الفعال الذى تقوم به الشركة العامة للسياحة والفنادق « ايجوث » فى تنشيط حركة السياحة وانعاش حركة الرواج السياحى باعتبار ان السياحة فى مصر تمثل عصب الاقتصاد القومى اذ انها الشركة الوحيدة فى مصر التى اتسع نشاطها وتجاوز انشاء الابنية الفندقية او المساهمة فى الشركات المشتركة للسياحة والفندقة فقط الى اعداد وتأهيل كوادر فندقية ذات مهارات فنية



فندق شيراتون

● المدارس بالاسكندرية والاقصر :

لعبت شركة « ايجوث » دورا هاما فى زيادة طاقة الايواء السياحى اذ ان الشركة ـ باعتراف خبراء السياحة ـ تعتبر الاولى فى مصر والشرق الاوسط التى تخرج الكوادر الفندقية المدربة على احدث الاسس الفندقية العالمية من خلال المدرسة الفندقية بالاسكندرية والمدرسة الفندقية بالاقصر .

وباستقرائنا لهذا الدور الحيوى نجد ان المدرستين قامتا بتخريج ١٦١٠ خريجين حتى الان بينهم طلبة من الدول العربية والافريقية وتقع المدرسة الفندقية بالاسكندرية فى منطقة سابا باشا بالاسكندرية وقد اقيمت بالتعاون مع الحكومة الفرنسية حيث يجرى اعدادها الان لتصبح فندق المدتيرانية « اربعة نجوم » بطاقة ايوائية ٩٦ غرفة علاوة على خمسة طوابق اماكن عامة منها مطعم مجهز وكافتيريا وديسكوتيك ومطبخ على طراز حديث لاتاحة فرص التدريب العملى للطلاب حيث يقوم بالتدريب فيها خبراء فرنسيون ومصريون فى مجالات العمل الفندقى المختلفة من المطبخ والسرفيس والمكاتب الامامية لتخريج مثل هذه الكوادر الفنية المدربة تدريبا تخصصيا تمشيا مع معدلات الزيادة فى التوسعات الفندقية بمصر .

وقد تم فعلا تخريج ١٤ دفعة من هذه المدرسة استوعبتهم فنادق الادارة الاجنبية بمصر حيث يتم الالتحاق بهذه المدرسة او غيرها الموجودة بالاقصر من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بعد اختبارات القبول ومدة الدراسة عامان متصلان « اى ٢٤ شهرا » تتخللها دراسة وتدريب عملى بالفنادق اما مدرسة الاقصر فهى ادارة المانية يدرس فيها الطالب كافة الاقسام المختلفة للعملية الفندقية .

● مشروع امتداد فندق شيراتون القاهرة :

الموقع بجوار الفندق القائم ويعتبر امتدادا له

طاقة المشروع : اضافة ٣٦٥ غرفة نوم مزدوجة + جراج للسيارات واماكن عامة ومحلات تجارية وصالة افراح ومؤتمرات وصالة سينما وملهى ليلى .

وصف المشروع : يتكون المشروع من بدروم يستعمل كجراج ودورين للاماكن العامة وكافتيريا استقبال وأركان جلوس للوجبات السريعة والمشويات ومحلات عامة وصالة تسع ٨٠٠ فرد تستعمل كصالة للافراح والمؤتمرات الدولية وابتداء من الدور الثالث برج سكنى بارتفاع ٢٥ دور وبرج اخر ارتفاع ١١ دور بطاقة قدرها ٣٦٥ غرفة

وقد روعى فى التصميم الامتدادى ان يكون الكورنيش وفوقه حمام سباحة كبير على احدث طراز وكباين وحجرات لخلع الملابس وتقديم الوجبات والطلبات لنزلاء الحمام وشبكة تليفونات وصوتيات على احدث طراز ومغسلة جديدة تفى باحتياجات هذا المشروع

بداية العمل ١/ ٢/ ٨٤ بالنسبة للشركة الكورية « دنج سان » .

الشركات الاخرى

شركات اخرى متخصصة فى جميع التجهيزات مثل الفرش والاثاثات والموكيت والسجاد والنجف والمعلقات النحاسية وخلافة

المرحلة الاولى : الاماكن العامة وصالة الافراح والمؤتمرات وتسعة ادوار سكنية بطاقة ١٠٠ غرفة

المرحلة الثانية ينتظر ان تكون فى اكتوبر القادم ١٩٨٩ لباقى الادوار السكنية وكانت التكلفة الاجمالية للمشروع حوالى ٨٠ مليون جنيه مصرى .

وبهذا تصبح الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « ايجوث » اكاديمية للعمل السياحى فى مصر .



السينما فى مصر مهددة بالتوقف !

دور العرض فى تناقص مستمر .. بعضها يتحول إلى مسارح !

□ كتب - هشام الهلوتى :

● أصبحت ظاهرة نقص دور العرض فى مصر مشكلة تهدد العاملين فى مجال السينما وبصفة خاصة المنتجون خاصة وان اكثر من دار للسينما الان تتحول الى مسرح .. مما تسبب فى تراكم الافلام الجاهزة للعرض فى العلب كما تسبب ايضا فى نقص ايرادات التوزيع فى الداخل وابتعاد كثير من المولين عن التوزيع السينمائى خوفا من ضياع فلوسهم ! الى اين ستؤدى هذه الظاهرة الخطيرة بصناعة السينما ؟

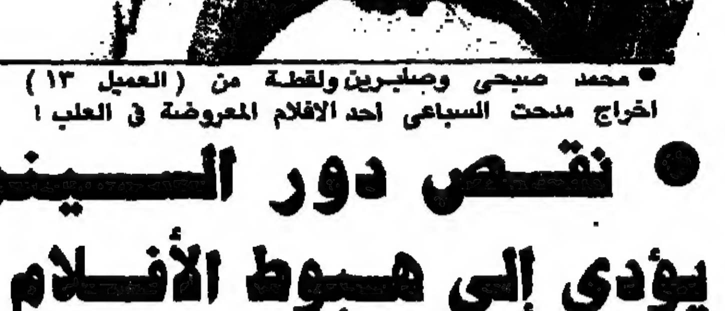
● المخرج والمنتج عادل الاعصر يقول ان المنتج يدفع فلوسه فى الفيلم وهو لا يعرف متى سيعرض فى ظل هذه الظروف فدور العرض أصبحت محدودة جدا ومدة انتظار العرض اليوم أصبحت أطول من الامس .. وبالتالى يظل الفيلم فى العلب حتى يعرض فى مصر اولا ثم يعرض بعد ذلك فى الخارج حسب قانون صناعة السينما مما يسبب فى النهاية خسائر فادحة .. كما ان هناك أفلاما تتناول مشاكل حساسة ووقتية لابد ان تعرض فى حينها وإلا فقدت قيمتها مع طول فترة الانتظار والغريب انه مع نقص عدد دور العرض فى مصر نجد ان بعضها يتحول الى مسارح مما يزيد الظلم على صناعة السينما وبالتالى على مستوى الافلام .

● ويضيف المنتج السيد على : ان عدد دور العرض الموجودة حاليا محدود جدا بالاضافة لذلك ان الذى يعرض منها افلاما عربية لا يتعدى اربعا من دور العرض فى مقابل عدد كبير يعرض افلاما اجنبية وهناك حرب سافرة ضد الفيلم العربى .. وكان القرار الوزارى السابق ينص على دور السينما فى مصر ان تعطى الاولوية لعرض الافلام المصرية فى عيدى الفطر والاضحى وعليه على مدار السنة ان تعطى الاولوية للفيلم المصرى .. هذا القرار فسره بعض أصحاب دور العرض تفسيرا خاطئا وخاصة سينما اوديون وعرضوا افلاما مصرية قديمة حتى يضيعوا الفرصة علينا بعرض افلام جديدة ولذلك لجأنا لوزير الثقافة بمشروع قرار تعديل للقرار السابق بحيث يتضمن عرض الافلام المصرية الجديدة فقط فى هذه المناسبات حتى لا تعرض الافلام التى سبق عرضها .

ونحن نواجه صعوبات كثيرة جدا سواء فى الافلام الخام أو الاستديوهات أو أجور الممثلين ... الخ وفى النهاية المفروض لننا نجد دار عرض جاهزة .. وفى شركتى الان ١٥ فيلما لم تعرض بعد فلاذا قلنا ان متوسط تكاليف انتاج الفيلم الواحد ١٥٠ الف جنيه فان هذه الاموال كلها تعتبر غير مستغلة والمفروض ان يكون هناك تنسيق ونظام بالنسبة لدور العرض والمفروض الا تتحول دور العرض الى مسارح بل تبنى مسارح جديدة حتى لا تخدم المسرح على حساب السينما ..

● أما المخرج والمنتج نادر جلال فيعتبر نقص دور العرض فى مصر كارثة إذ يقول ان مصر عام ٦٠ كان بها ٤٨٠ سينما وكان عدد السكان لا يتعدى ٢٦ مليونا واليوم وقد اصبح عدد السكان حوالى ٦٠ مليونا تضاءل عدد دور العرض الى ١٤٠ فقط والمفروض ان هذا العدد كان لابد ان يتضاعف ليواجه عدد السكان .. وقد اثر من الناحية الاقتصادية عدد دور العرض بشكل مباشر على الناحية الانتاجية فمع نقص المنفذ الاساسى وهو (دور العرض) تتناقص ايرادات الافلام وبالتالى يضطر المنتج لانقاص التكاليف وبالتالى تقل جودة الافلام .. وايضا فان تراكم الافلام فى العلب المترتب على نقص دور العرض يجعل دورة رأس المال بطيئة جدا وغير مجزية للممول وتجعله يبحث عن طريق آخر غير صناعة السينما كما ان من نتائج نقص دور العرض هبوط الايرادات فبعد ان كان يتراوح الايراد فى مصر بين ٦٠ و ٦٥٪ من الايراد العام أصبح لا يتعدى ٢٠ أو ٢٥٪ ولذلك فان المنتج أصبح يبحث الان قبل كل شىء على الموزع الخارجى الذى يطلب بدوره مواصفات معينة فى الفيلم وهو أحد الاسباب الرئيسية للهبوط السينمائى !!

● ويوضح المنتج مجدى عبدالمسيح النتائج المترتبة على نقص عدد دور العرض فيقول ان الافلام اصبحت مكدسة وخاصة بالنسبة للشركات المنتجة بصفة مستمرة ولذلك نضطر لتخفيض عدد الافلام المنتجة حتى نتجنب الخسائر الناتجة عن قلة دور العرض وقد كان اعتمادنا سابقا على التوزيع الداخلى الذى كان يحقق ايرادات كبيرة ومع مشاكل دور العرض تضاءل الايراد وأصبح لا يحقق الدخل المناسب وبالتالى نتجه الى التوزيع الخارجى وحتى الفيديو انخفضت ايراداته بسبب عدم وجود قانون ينظمه وهناك حقيقة لابد منها انه لابد من تحسين الانتاج حتى يكون دافعا لانشاء دور عرض جديدة !



● محمد صبحى وصابرين ولقطة من (العميل ١٣) اخراج مدحت السباعى احد الافلام المعروضة فى العلب !

● نقص دور السينما يؤدى إلى هبوط الأفلام !

الفن

يقدمه : أحمد صالح

رئيس قطاع المسرح يخالف مبادىء رئيس الجمهورية !!

● اعتراض صلاح السقا رئيس قطاع المسرح على مسرحية (وعلينا السلام) تاليف الناقد الصحفى نبيل بدران والتى كان من المقرر عرضها على مسرح السلام - اعتراض « السقا » مخالفة واضحة للاسلوب الديمقراطى وحرية التفكير والتعبير التى اقرها الرئيس مبارك واكد عليها قولا وسلوكا .

ولكن السيد صلاح السقا لا يزال مصرا على مصادرة فكر المبدعين ظنا منه ان يحتفظ بمقعده أطول فترة ممكنة ونسى او تناسى انه فنان قبل ان يكون موظفا والمصادرة تقتل الفنان معنويا ..

والغريب هو السبب الذى اعترض من اجله السقا على مسرحية الكاتب الملتزم المتميز نبيل بدران .. فالاعتراض سببه ان المسرحية ضد كامب ديفيد ؟!!!! لقد وضعت علامة استفهام واربع علامات تعجب .. فى حين ان اعتراض السقا يتطلب علامات تعجب من القاهرة الى القدس .

كان لاعتراض السقا امكانية دخول مناطق التقبل والمنطق لو اعترض على مسرحية مبتذلة او ضد القيم المصرية العربية أو تنادى بالانحراف وتحرض على العنف .. اما ان يعترض على مسرحية جادة لانها تهاجم كامب ديفيد .. ويبرر اعتراضه بان هذا ضد سياسة الدولة لانها فى حالة تطبيع علاقات مع اسرائيل !!!! الان توضع علامات التعجب من القاهرة الى نيويورك التى توافق على مصائب اسرائيل رغم شهادة رئيسها الاسبق على المعاهدة اياها .. ثم اى تطبيع يا أخ « سقا » واسرائيل ترتكب ابشع الجرائم البربرية والهمجية والاهم من ذلك الموقف الشريف الرائع للرئيس مبارك برفضه الوطنى لزيارة اليهود رغم الدعوات اليهودية والضغوط الامريكية .. ثم يأتى السيد السقا ويتحدث عن التطبيع .. ويصادر فكر مؤلف يساهم باخلاص فى دفع الحركة المسرحية المصرية ويمنع عرض مسرحيته لانه صاحب عزبة قطاع المسرح الذى يحارب فنانيه ومبدعيه ويغتال العروض الناجحة واخرها مسرحية (طب ويعدين) للمخرج المبدع محمد ابوداود .

الكارثة .. ان الرقابة على المصنفات الفنية بمديرها الواعى المتفتح حمدى سرور المؤمن بحق المبدع فى التفكير وحريته فى التعبير .. الرقابة التى يشكو منها بعض الفنانين توافق ورئيس قطاع المسرح يجعل من نفسه رقيبا يصادر ويمنع ويعترض !

اعتراض رئيس قطاع المسرح على مسرحية (وعلينا السلام) ليس مجرد اعتراض موظف مدفوع بمصلحة شخصية الهدف منها ان يظل رئيسا لقطاع المسرح الذى جاء اليه من مسرح العرايس .. ويظن انه ربما كافاه المسئولون بترقيته الى منصب اعلى .. واعتراض رئيس قطاع المسرح ليس مجرد تأكيد على تمكن الخوف فى وجدان بعض المسئولين من الحرية والديمقراطية التى يؤكد عليهما رئيس الجمهورية دائما بينما بعض المسئولين يظنون أن تأكيدات رئيس الجمهورية شعارات ليست قابلة للتطبيق .. بينما لا ينكر احد مساحات الديمقراطية وحرية التعبير التى نعيشها ويؤكدها سعة صدر رئيس الجمهورية وتقبله للنقد الذى يوجه اليه شخصيا .. اعتراض السقا سابقة تهدد الابداع فى مصر وتصيب المبدعين بالاشمئزاز وتعود بنا الى عهود الكبت الفكرى .

وقبل ان يصبح اعتراض السقا مبررا لسلسلة اعتراضات ينفذها المرتعدون والخائفون من الحرية ويستخدمها الانتهازيون لتصفية حساباتهم الشخصية مع المبدعين .. مطلوب قرار فورى يصدره الفنان الشاب المثقف فاروق حسنى بعرض المسرحية تأكيدا لحرية الفكر وحتى يختبىء الخائفون فى جحورهم .. وقرار وزير الثقافة لانقاذ ما يمكن انقاذه بدلا من ان يحرج الرئيس مبارك الجميع ويصدر قرارا بعرض المسرحية كما اصدر قرارا تاريخيا من قبل بالافراج عن كتاب مذبحة الابرياء للكاتب الصحفى وجيه أبو ذكرى .. وقال الرئيس مبارك يومها : لن يصادر فكر فى عهدى .

مدحت ياسين



فاروق حسنى



صلاح السقا

● حلاوة روح صفية العمرى

■ تبدأ الفنانة صفية العمرى تصوير احدث فيلم سينمائى بعنوان « حلاوة الروح » عن قصة الكاتب يوسف ادريس ويشترك فى البطولة محيى اسماعيل من اخراج احمد فؤاد درويش تدور احداث الفيلم حول استاذ جامعى يدافع عن قضية سياسية ولكن يتم اعتقاله ويعذب بوحشية داخل السجن لدرجة انه بعد خروجه من المعتقل يفقد الثقة فى كل شىء حوله ... ويعيش فى سلبية تامة !!



شروت وشهيرة فى لقطة من مسلسل « الكهف والوهم والحب »

محمد جلال و .. وهم الناصرية !!

محمد جلال مؤلف المسلسل التليفزيونى « الكهف والوهم والحب » ... كثيرا من مسلسله متهما الرقابة بتشويه عمله بحذف فقرات بكاملها من ... والسياق الدرامى ..!!

اكد محمد جلال للزميلة « الاهالى » انه كاتب ناصرى حتى النخاع ... وانتقد وصاية التليفزيون على ثورة يوليو وحرية الفكر ..!!

رغم زعم المؤلف انه ناصرى فان المسلسل جاء معاديا للناصرية متهما اياها بالفساد والانتهازية !! وان سنوات الثورة كانت عبارة عن وهم ... عاش فيه الشعب المصرى طويلا داخل معتقل كبير اسماه المؤلف .. الكهف ..!!

ولم يخل المسلسل من الانتقادات الحادة اللاذعة للثورة ورجالها .. ورغم ان هذه الانتقادات معروفة وسبق ان عالجتها مؤلفات عديدة فان ... اظهورها على الستة ابطال المسلسل معروضة بالتليفزيون فى هذا التوقيت - يوليو ١٩٨٩ - يعد ... مفاجأة !!

فمشهد القبض على الصحفية الهام زهدى من داخل بيتها فجرا بملابس النوم وذويها لا يعلمون اين ذهبت وزوار الفجر لا يريدون الكشف عن مكانها ..!! يؤكد وقوف الثورة ضد الحرية التى كانت تتشدق بها .

« أحنا طول عمرنا بنشتغل من غير خطط » جملة وردت على لسان أحد عمال الشركة لمحاولة المدير الجديد وضع خطة للعمل !! يؤكد ان انجازات الثورة كانت بلا خطة وكانت لمجرد كسب الجماهير ومازلنا حتى اليوم نعانى من اثارها .

مشاهد التلاعب فى مظاريف المناقصات والعطاءات .. تلفيق تهم التزوير .. اعداد رسالة الدكتوراه عن طريق الضغط على أحد الموظفين .. تكرار لفظة « الرقيب والرقابة على الصحافة » والنقاش الذى دار حول مسألة الديمقراطية ومحاولة غسيل مخ الشباب عن طريق منظمات الشباب والمستشار الثقافى العمالى بالشركات الصناعية بان الديمقراطية بدون احزاب افضل !! وهى رؤية جديدة ابتدعتها قيادات الثورة !!

ذلك بعض ما جاء بالمسلسل الذى كتبه أحد كتاب الناصرية والمعروف عن الناصريين تقديسهم لمبادىء وأفكار الناصرية !! فكيف جرؤ محمد جلال على الخروج عن هذه القاعدة ..!!

ثم أن الهدف هو ما يسمى فى علم النفس « بالاسقاط الذاتى » وأعنى مهاجمة العهد الحاضر عن طريق اظهار مساوىء العهد الماضى !!

ورغم الهجوم الشديد والشامل من المؤلف على العهد الناصرى فانه مازال يعانى من عقدة النقص التى يعانى منها عدد غير قليل من المنتمين الى الناصرية بل ويعايرون بها المخالفين لهم فى الرأى والاعتقاد ..!! فعلى لسان أحد ممثلى المسلسل حينما تقدم لخطبة فتاته قال لابيها : « أنا صحيح والدى فلاح ولكنى الان محام ولولا الثورة ما كنت تعلمت ووصلت الى ما انا فيه ..!! » الى هذا الحد يعتبرون التعليم بالجامعة منة أو منحة من الثورة ..!!

ولكن لعل أفضل ما كشف عنه محمد جلال المؤلف الناصرى لمسلسل « الكهف والوهم والحب » ان الناصرية كانت وهما - وان الناصريين مازالوا يعيشون فى هذا الوهم ..؟!!

فهل حقا أن جميع ما جاء بالمسلسل لم يكتبه محمد جلال وان كاتب السيناريو والحوار اضاف اليه الكثير من افكاره ؟؟

محمود خليل

---

٢٦ فيلما مصريا مرشحا للعرض فى مهرجان الاسكندرية

● تقرر ان تشارك مصر فى مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى بأربعة عشر فيلما وقد تم الى الآن ترشيح ستة وعشرين فيلما سيختار من بينها الافلام التى ستعرض .. والافلام المرشحة هى :

« البيضة والحجر » لعلى عبدالخالق بطولة معالى زايد ، أحمد زكى « واللعب مع الشياطين » لاحمد فؤاد بطولة هالة فؤاد ، محسن محيى الدين و « الاراجوز » لهانى لاشين بطولة عمر الشريف ، ميرفت أمين و « كتيبة الاعدام » لعاطف الطيب بطولة معالى زايد ، نور الشريف و « البركان » لعبداللطيف زكى بطولة صفية العمرى ، ويحيى الفخرانى و « شاهد اثبات » لاحمد ابوسيف و « العجوز والبلطجى » لابراهيم عفيفى بطولة كمال الشناوى ومديحة كامل ، وهشام عبدالحميد و « الذل » لأحمد النجار بطولة يحيى الفخرانى ، ليلى علوى ، احمد بدير و « الخادم » لاحمد يحيى بطولة سهير رمزى ، فاروق الفيشاوى ، احمد مظهر ، فريد شوقى و « الحب المر » لحسام الدين مصطفى بطولة هشام عبدالحميد ، الهام شاهين و « سيداتى انساتى » لرافت الميهى و « يا عنس يا هو » لعاطف سالم و « فضيحة العمر » لعادل الاعصر بطولة شريهان وكمال الشناوى و « السقوط » لعادل الاعصر بطولة مديحة كامل وفاروق الفيشاوى

وقد تقرر تقديم برنامج خاص عن المرأة المخرجة يعرض به افلام « نساء صعاليك » لنادية حمزة و « امرأة واحدة لا تكفى » لايناس الدغيدى

وفى القسم الخاص بأول اخراج تعرض افلام :

« العقرب » لعادل عوض بطولة شريهان وكمال الشناوى ورجاء الجداوى و « اشتباه » لعلاء كريم بطولة نجلاء فتحى واحمد عبدالوارث وسماح نصر و « عودة الهارب » ليوسف ابوسيف بطولة عزت العلايلى ومحمود ياسين وشهيرة و « تحت الوصاية » لمجدى محرم و « ايام الغضب » لمنير راضى بطولة نورالشريف والهام شاهين ، سعيد عبدالغنى و « شباب على كف عفريت » لمحسن محيى الدين بطولته امام زوجته نسرين و « المرشد » لابراهيم الموجى بطولة شريهان ، فاروق الفيشاوى ، محمود الجندى

عزة النجار



● هالة فؤاد ومحسن محيى الدين وهشام سليم وعبدالله محمود فى (اللعب مع الشياطين) لأحمد فؤاد فى مهرجان اسكندرية

الحقونا إنذار من حمدى سرور !

● انذر حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية منتج فيلم الحقونا المعروض حاليا فى السينما والذى يعلن على صدر السينما التى تعرض الفيلم اعلان ان الفيلم حائز على عدة جوائز من المهرجانات الدولية وان ذلك ليس صحيحا مما يعتبر غشا تجاريا .

« الخادم » فى انحاء العالم ولم يعرض فى مصر !

● عرض الفيلم المصرى (الخادم) للمخرج احمد يحيى فى كل من مهرجانى (كان) و (موسكو) .. وهو فى طريقه الان الى مهرجان (مونتريال) بكندا .. ولم يعرض فى القاهرة بعد .

الخادم قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان تصوير عصام فريد بطولة فريد شوقى - سهير رمزى - فاروق الفيشاوى - أحمد مظهر - هشام سليم - وحيد سيف - سيف عبدالرحمن - منى ابراهيم .

والفيلم دراما اجتماعية لعلها المرة الاولى التى تتعرض فيها السينما لشركات توظيف الاموال بعد الفضيحة المدوية التى حدثت والتى تعدت حدودها خارج مصر ، لان مصريين يعملون فى الدول العربية ، اودعوا فى بعض هذه الشركات التى استغلت طيبة الناس وثقتهم وظروفهم المادية القاسية ، وغلاء الاسعار وانتحت امامهم الطريق ، باغراء نسبة المكسب التى وصلت الى مائة فى المائة وجمعت هذه الشركات ، مليارات الجنيهات والدولارات وعبثت بها حتى انكشفت وكان الضياع فى النهاية ، وفيلم الخادم يدور حول هذه القضية ويصل الى نهايتها الحتمية .

ناريمان عابدين

● سهير رمزى وزوجها الجديد فاروق الفيشاوى فى لقطة من فيلم الخادم الذى ادى الى زواجهما

برامج الاذاعة والتليفزيون يوم الاثنين

القناة الاولى

الفترة الصباحية
- ١٠,٠٠ الافتتاح
- ١٠,٠١ القرآن الكريم
- ١٠,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١٠,١٠ من اقوال الصحف
- ١٠,١٥ برنامج الاطفال
- ١١,٤٠ الصحة بين يديك
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٠ المسلسل العربى لحظة اختيار
- ١,١٠ الدين المعاملة
- ١,١٥ ختام

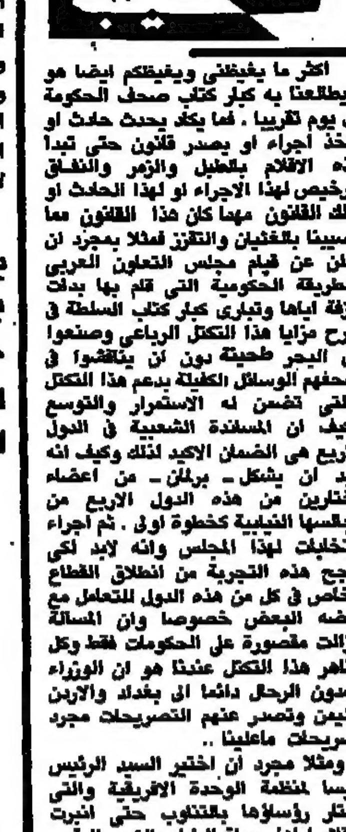
فترة المساء والسهرة
- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ القرآن الكريم
- ٣,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,٠٦ ربيع العمر
- ٣,٢٠ برنامج الاطفال
- ٣,٥٠ اغنية
- ٤,٠٠ برنامج مناسبات
- ٤,٤٠ برنامج دينى
- ٤,٤٠ برنامج المرأة
- ٥,٠٠ دنيا العلم والثقافة
- ٥,٢٠ برنامج الريف ارضنا الطيبة
- ٥,٤٠ برنامج شموع
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٦,٣٠ برنامج اخبارى
- ٧,٠٠ الفترة الاعلانية قبر المسلسل
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ● الكهف والوهم والحب
- ٨,٠٠ نشرة اخبار الاطفال
- ٨,٣٠ المجلة الصحية
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٢٠ النشرة الجوية
- ٩,٣٠ موضوع للمناقشة
- ١٠,٣٠ لوحة وفنان
- ١٠,٣٠ تنويه عن تلوث البيئة
- ١٠,٣٥ الفترة الاعلانية
- ١٠,٤٠ السهرة مع تمثيلية السهرة
- ١٢,٠٠ برنامج بسمة
- ١٢,٠٥ انباء وصحافة
- ١٢,١٠ القرآن الكريم
- ١٢,١٥ ختام

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح
- ١,٠١ فى نور القرآن الموضوع
- ١,١٣ عرض البرامج
- ١,١٥ برامج الاطفال
- ٢,٣٠ دائرة المعارف
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبى
- ٤,٣٥ اعرف لعبتك
- ٤,٤٥ تكنولوجيا
- ٥,١٠ اعلانات
- ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة
- ٦,٠٥ اعلانات
- ٦,١٠ المسلسل العربى ابو العلا البشرى
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ تبسيط العلوم
- ٧,٣٠ رسائل الدول
- ٧,٥٠ خمسة لصحتك
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٨,١٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨,٢٥ كنوز مصرية
- ٨,٣٠ ادم وحواء
- ٩,٠٠ منوعات
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبى
- ١٠,٠٥ نافذة على العالم
- ١٠,١٥ لقاء كل يوم
- ١٠,٣٠ السلحر
- ١١,١٥ الحلقة الاجنبية
- ١٢,١٥ تشاهد غدا
- ١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١٢,٠٠ ختام

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ القرآن الكريم
- ٥,١٠ نشرة الاخبار
- ٥,٢٠ كرتون للاطفال
- ٥,٣٠ ا . ب . مصر
- ٥,٣٥ مصر بخير
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ زحمة عن تلوث البيئة
- ٦,١٨ سلامتك
- ٦,٢٨ البداية
- ٦,٥٨ صوت الجماهير
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ الناس والهلال الاحمر
- ٨,١٤ التحدى
- ٨,٣٥ فى بيتنا نجم
- ٩,٠٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,١١ القرآن الكريم
- ٩,١٩ الختام



الصفحة الأخيرة

حتى اصدقــــــاؤهم ... ليســـوا فى الاعتبار !!

أرملة الكولونيل وليام هيجنز الرهينة الامريكي الذى اعدمه حزب الله الشيعي في لبنان .. تغادر مبنى وزارة الدفاع الامريكية بعد ان شاهدت تسجيلا قصيرا بالفيديو اذاعه المختطفون لعملية الاعدام !

وفي الصورة الثانية وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين يمسح عرقه خلال حواره مع السفير الامريكي في تل ابيب وليام براون عن ازمة الرهائن وتهديدات حزب الله باعدامهم .

أرملة الكولونيل وليام هيجنز تغادر بثبات مبنى وزارة الدفاع

التحقيق مع طبيبي أسنان خالفا اصـول المهنـة

احالت النقابة العامة لأطباء الاسنان كبيبين بمحافظة الجيزة الى التحقيق لمخالفتهما قانون النقابة واللائحة الداخلية وآداب المهنة وتكرار شكوى المرضى ضدهما بسبب المغالاة في اسعار العلاج علاوة على ايعلان عن تقسيهما بطريقة غير لائقة بالوسائل الاعلامية !!

كانت شكاوى عديدة قد وصلت الى النقابة ضد الطبيبين لقيامهما بعمل اعلانات ولافتات مثيرة مخالفة لرقانون مع حصولهما على مبارغ ضخمة من المرضى نظير علاجهم .

صرح الدكتور نبيل العطار عضو لجنة الشكاوى بالنقابة بانه سيتم شطب الطبيبين من سجلات النقابة وسحب تراخيص مزاولة المهنة منهما اذا اداناهما التوقيق .

يتبــرع بمليــون جنيــه لكليــة التجــارة

بدأ بناء المدرج الجديد بكلية تجارة جامعة القاهرة الذى تبرع المحاسب عيسى العيوطي لبنائه .

كان العيوطي قد تبرع بمليون جنيه لبناء المدرج باسم ابنه حازم الاستاذ بكلية التجارة والذى توفى اخيرا .

دعاية مزعجة .. لـ « ١٠٠ مسا »

إنتهت بدخول فرقة حسب الله ... التخشيبة !!

الاسكندرية ـ أسامة طلبة :

طالب عدد من ابطال مسرحية « ١٠٠ مسا » منتج المسرحية بتكثيف الدعاية عن المسرحية بعد انخفاض عدد المشاهدين بشكل ملحوظ .

طلب المنتج من افراد فرقة حسب الله وعدد من الراقصات « درجة ثالثة » وكلهم مشاركون في عرض المسرحية » الذهاب الى شاطىء المعمورة للرقص والغناء مرتدين ملابس مكتوب عليها « ١٠٠ مسا » واخذوا يرددون اغنية دعاية للمسرحية !!

القت شرطة السياحة بالمعمورة القبض على كل افراد فرقة حسب الله وكذلك الراقصات وتم احتجازهم بالقسم بتهمة ازعاج المصطافين .

علم السيد راضى المخرج بما حدث فعطل العرض ساعة كاملة حتى تم الافراج عن جميع المتهمين بضمان السيد راضى .

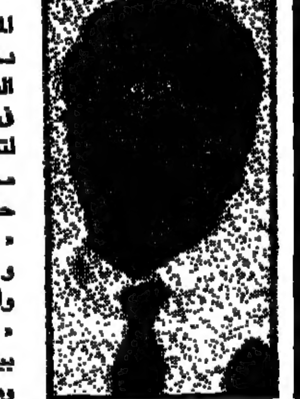
اكد السيد راضى في القسم انه ان لم يتم الافراج عن اعضاء الفرقة فلن يمكن عرض المسرحية لان فرقة حسب الله والراقصات يزفون فريد شوقي بطل المسرحية في اول العرض !

فريد شوقي

سمية الالفي

يحيى الفخـرانى ... مطـربا

كتب ـ خالد الشربيني :



استمرارا لموضة غناء الممثلين في الاعمال الدرامية دخل الممثل يحيى الفخراني استوديو الصوت في الاسبوع الماضي لتسجيل اغنيتين كتبهما محمود ابوزيد ولحنهما حسن ابو السعود وهما « مسير البلية تلعب » و « مات من ظلمه » والاغنيتان من فيلم « الذل » الذى يقوم ببطولته امام ليلى علوى ومن إخراج محمد النجار .

عيب

اكثر ما يغيظني ويغيظكم ايضا هو مايطالعنا به كبار كتاب صحف الحكومة كل يوم تقريبا . فما يكاد يحدث حادث او يتخذ أجراء او يصدر قانون حتى تبدأ هذه الاقلام بالطبل والزمر والنفاق الرخيص لهذا الاجراء او لهذا الحادث او لذلك القانون مهما كان هذا القانون مما يصيبنا بالغثيان والتقزز فمثلا بمجرد ان اعلن عن قيام مجلس التعاون العربي بالطريقة الحكومية التى تم بها بدأت الزفة ايابا وتبارى كبار كتاب السلطة في شرح مزايا هذا التكتل الرباعي وصنعوا من البحر طحينة دون ان يناقشوا في صحفهم الوسائل الكفيلة بدعم هذا التكتل والتى تضمن له الاستمرار والتوسع وكيف ان المساندة الشعبية في الدول الاربع هى الضمان الاكيد لذلك وكيف انه لابد ان يشكل ـ برلمان ـ من اعضاء مختارين من هذه الدول الاربع من مجالسها النيابية كخطوة اولى . ثم اجراء انتخابات لهذا المجلس وانه لابد لكى تنجح هذه التجربة من انطلاق القطاع الخاص في كل من هذه الدول للتعامل مع بعضه البعض خصوصا وان المسالة مازالت مقصورة على الحكومات فقط وكل مظاهر هذا التكتل عندنا هو ان الوزراء يشدون الرحال دائما الى بغداد والاردن واليمن وتصدر عنهم التصريحات مجرد تصريحات ماعلينا ..

ومثلا مجرد أن اختير السيد الرئيس رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية والتى يختار رؤساؤها بالتناوب حتى انبرت الاقلام ايابا بحملة الطبل والزمر والرقص وبقيت الامر اقتصر على ذلك بل تضمنت حملتهم هذه بغباء تحميل الرئيس مسئولية حل مشاكل القارة وكيف وان جميع رؤساء دول الافريقية يعقدون على مصر ورئيسها الامال لحل جميع المشاكل وعلى راسها مشكلة الديون تصوروا برغم ان مدة هذه الرئاسة علم واحد فقط لاتستطيع امريكا نفسها القيام بجزء من هذا العمل في هذه المدة واذا كنا قادرين كما تدعون على حل هذه المشاكل المستعصية فمن باب اولى ان نحل مشاكلنا نحن اولا

ولا انسى ابدا ملاحدث من حضراتهم اى حضرات الكتاب اياهم يوم عودة مصر الى جامعة الدول العربية في مؤتمر الدار البيضاء قالوا كلاما كثيرا يضر اكثر مما يفيد تحدثوا عن ثقل مصر وعن دور مصر وعن العرب بدون مصر كلام بلسادة يثير حساسيات نحن في غنى عنها .. يشعرون به ويحسونه فلا يجب علينا نحن المصريين ان نذكرهم به دائما وان السيد الرئيس اغنانا عن اى كلام في هذا المجال عندما قال ان مصر هى الحاضر الغائب بالنسبة لمؤتمرات القمة التى انعقدت بدونها ..

ومقال اخير حول احداث مصنع الحديد والصلب وهى بكل المقاييس احداث سببها اخطاء وقع فيها رئيس واعضاء مجلس الادارة وكان يمكن لرئيس المصنع ان يستمع الى قيادات العمال ويبحث مطالبهم ويلبيها ثم يرفع الامر الى المسئولين ويطمئن العمال على حقوقهم فعمل رئيس مجلس الادارة ليس مجرد تعليمات وقرارات ولكنه عمل سياسي بالدرجة الاولى اما الاصرار على ان العمال خربوا المصنع فهذا كذب بدليل ان المصنع عاد للعمل بكامل طاقته بعد ٢٤ ساعة فقط من هذه الاحداث .

ولكنه مرض النفاق يلسادة الذى هو اشد واخطر من مرض الايدز .

ملحوظتان

● المشكلة ليست في بيع بعض وحدات القطاع العام ولكنها .. في عدم وجود مشترين

● الاولى برئاسة تحرير ـ مايو ـ موسى صبرى « نصيحة » .

محمد عبد الشافي

الأمين العام للحزب

حكاية

بقلم :

وحيـــد غــازى

ليتـه ما تكـلم !

تطوع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بكشف الستار عن حقيقة احداث مصانع الحديد والصلب بكل الصراحة . لم يخف الوزير شيئا في حديث ادلى به يوم الأربعاء الماضي لجريدة الجمهورية .. عناوين الحديث التى ظهرت في مانشيتات « الجمهورية » باللون الأحمر تؤكد براءة كل العاملين بوزارة الصناعة ابتداء من السيد الوزير حتى اصغر مسئول وبراءة رئيس مجلس ادارة شركة الحديد والصلب وادانة العمال الذين قاموا بأحداث الشغب داخل مصانع الحديد والصلب منذ أيام ولكن الحديث نفسه يؤكد عكس ذلك تماما !!

قال الوزير :

« قبل عيد الاضحى مباشرة خرج عضوا مجلس الادارة المذكوران عن كل الأصول والمبادىء وحاولا إحتلال المصنع والسيطرة على مواقع التفجير للغاز كما تسللا الى مواقع الانتاج وافران الحديد والصلب واحتجزا نائب رئيس مجلس الادارة المهندس حسن عبداللطيف وقالا اذا كان معكم الحكومة والأمن فنحن مسيطران على انابيب الغاز التى سنفجر بها المصنع باكمله كما اننا سنقذف بنائب رئيس مجلس الادارة الى داخل الافران اذا حاولتم الاختراق »

اضاف الوزير : « وعلى الفور أعطيت الأوامر بغلق مفاتيح المستودع الرئيسي للغاز لمنع وصوله للمصنع لأن إشعال الغاز والافران يعني تفجير منطقة حلوان بالكامل وما حولها بسبب المواد القابلة للاشتعال داخل المصنع ولوجود مصانع الكوك الملاصقة للمصنع مباشرة وهي اكبر المصانع انتاجا للمواد القابلة للاشتعال والغازات » .

هذا الكلام لا يمكن أن يصدر عن وزير وانما عن « مدير مطافى » او مسئول بالدفاع المدنى يريد ان يظهر شجاعته في إطفاء حريق ..

اما الوزير السياسى فالمفروض ان يقول كلاما آخر تماما ليشرح لنا ماذا فعل لعلاج أسباب تهور هذين العضوين ويشرح لنا لماذا بقى هذان العضوان في موقع القيادة بالنسبة للعمال منذ حاولا تفجير المصنع قبل عيد الأضحى حتى أعادا محاولة تفجيره في الأسبوع الماضى ؟!

ويستمر وزير الصناعة في حديثه متقمصا شخصية مدير المطافى فيقول : « في الاحداث الاخيرة التى وقعت بالمصنع منذ أيام تم التنسيق مع رجال الامن وإدارة المصنع وتقرر على الفور اقتحام المصنع قبل ان يتفاقم الوضع وكانت هناك اجراءات وقائية قد إتخذت على الفور منها إغلاق انابيب الغاز ووقف الافران مع المحافظة على درجة حرارتها حتى يمكن استئناف تشغيلها ... »

ما شاء الله .. جهود جبارة فعلا من السيد الوزير لمواجهة موقف العمال ودراسة اسبابه ووضع علاج سياسى عاجل حتى لا يتكرر !!

ويستمر الوزير في حديثه قائلا :

« ان للعمال حقا مشروعا فيما يقدمونه من زيادة الانتاج وهو قائم على الجهد الذى يبذله كل عامل بحيث توزع الارباح على العاملين حسب نصيب كل منهم من الجهد وحسب طبيعة عمل كل منهم ... »

وهكذا يتحدث الوزير عن ارباح مصنع الحديد والصلب الذى يحقق منذ عام ١٩٥٤ خسائر فادحة متوالية أدت الى هبوط قيمة السهم من اربعة جنيهات عام ١٩٥٤ (عندما كانت الجنيهات الاربعة تساوى ٤٠٠ جنيه) الى ٧٥ قرشا طبقا للأسعار الأخيرة لبورصة الأوراق المالية !!

حقا .. ليت السيد الوزير ما تكلم !!

ميـاه مريـوط .. ملوثـــة !

كتب ـ محمد خميس :

استدعى المستشار السيد إسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية قيادات ورؤساء المصانع الواقعة على بحيرة مريوط وانذرهم بضرورة صرف مخلفات مصانعهم في البر وليس في البحيرة .

قال المحافظ في الاجتماع الذى عقده مع رؤساء المصانع ان تقارير معامل وزارة الصحة اكدت تلوث بحيرة مريوط مما يؤثر على الثروة السمكية في البحيرة ويهدد حياة السكان !

مدينة للمخترعين بالاسـكندرية

الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي صرح بانه سيتم قريبا التوقيع على إنشاء مدينة للمخترعين بمنطقة السيوف بالاسكندرية على مساحة عشرة افدنة بالجهود الذاتية .

مكتبة براءات الاختراع باكاديمية البحث العلمي تحتوى على سبعة ملايين ونصف مليون براءة اختراع ورقية ومليون براءة اختراع على الميكروفيلم ومائتين وثلاثين براءة اختراع على الميكروفيش ولم يستفد من هذه البراءات حتى الآن .. !!

٧٥٠ دولاراً رسـوم الدراسة في الجامعة للطلاب العـرب

تقرر زيادة عدد المقبولين من ابناء الدول العربية والافريقية في الجامعات المصرية بنسبة ٣٥ ٪ يدفع الطالب الاجنبي رسوم التحاق قدرها ٧٥٠ دولارا نظير القيد بالكليات ...

يدخل الجامعة هذا العام ٢٥ الف طالب عربي وافريقي بزيادة قدرها ١٠ الاف طالب .

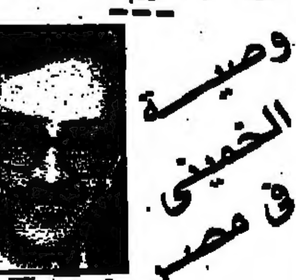
انيس منصور بدأ العمل رئيسا لتحرير مايو

بدأ الكاتب الصحفي انيس منصور عمله الجديد كرئيس لتحرير جريدة مايو الناطقة باسم الحزب الوطني الديمقراطي .

كان الرئيس حسني مبارك قد اصدر قرارا بصفته رئيسا للحزب الوطني بتعيين انيس منصور رئيسا لتحرير مايو .

المعروف ان ابراهيم سعده طلب اكثر من مرة التنحي عن رئاسة تحرير جريدة مايو والتفرغ لرئاسة تحرير اخبار اليوم .

وصيـة الخميني في مصر



د . رفعت سيد

عن اسرار الحكام العرب في علاقاتهم مع إيران ورأى الامام الخميني فيهم . صدر متن ليلم النص الكامل لوصية الامام الخميني .

وفي مصر صدرت هذا الاسبوع الترجمة العربية لوصية الخميني مع دراسة لايران في مرحلة ما بعد الخميني ، في كتاب للدكتور رفعت سيد احمد بعنوان « وصية الخميني : إيران ما بعد الامام دراسة وتحقيق » .



الامبراطورة السابقة فرح ديبا داخل غرفة مكتبها تراجع ازمتها اليومية في المنفى

كيـف تعيـش فـرح ديبـا

عشر سنوات مرت كالحلم الملىء باعنف الكوابيس في حياة الامبراطورة فرح ديبا او فرح بهلوى ومنذ رحيلها عن ايران علنت من رحلات عذاب وعندما بدأت الامبراطورة فرح بهلوى تلتقط الانفاس في احدى ضواحي مدينة القاهرة عجل مرض الشاه زوجها بخاتمة الرحيل الأبدى وكان عليها ان تحيا مع اولادها الأربعة يعتصرها الحزن واجترار الذكريات المريرة وبقيت شاهدة عيان على وفاة اكثر درامية لمضيفها الرئيس الراحل انور السادات . محطات متعاقبة راحت تقطعها مع افراد اسرتها كلما حطت بلحداها سقط فيها احدهم ولم يبق لها في نهاية الثمانينات سوى ان تخضع لضغوط ابنائها بالرحيل معهم حيث يكملون دراساتهم وقبول دعوة من الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان بالسماح لها ولاولادها بالمجيء الى الولايات المتحدة والاقامة بها اذا رغبت حيث حملت حقائبهما وهمومها الى محطة المنفى الاخير نيوانجلند التى تقيم بها الآن ، هناك وفي هذه المنطقة النائية بعيدا عن عالمها السابق اصبح عليها وهي تجتاز السنوات الخمسين من عمرها ان تتعامل مع ايقاعات الحياة اليومية الخالية من مظاهر السلطة التى ظلت تتربع عليها حتى رحيلها عن طهران واغلاق ملف الذكريات الملىء بعشرات المشاهد في حفلات الاستقبال واستقبال السفراء وكبار رجال الدولة والملوك ورؤساء الدول الاجنبية والزعماء السياسيين وغيرهم من ملامح احلام الماضي القريب في نيو انجلند وداخل قصرها

الريفي الصغير الذى لايتميز عن غيره من عشرات المساكن الأمريكية العادية تحيا الامبراطورة فرح ديبا مع المتبقي من رمز الماضي رحلة معاناة اخرى تكافح في للتخلص من سيطرتها عليها بممارسة حياة يومية اقرب الى العادية تخرج فيها للتسوق من المجمعات الاستهلاكية بين اناس عاديين لايعنيهم من تكون دون ان تحاط بابهة اللقب الذى مازالت تحمله او بالعشرات من رجال الحرس واجهزة الحماية التى عرفتها في السابق داخل بلادها

ورغم قلة الاخبار او انعدامها التى تنشر عن الامبراطورة فرح بهلوى في منفاها الاخير وعزوفها عن الادلاء بالأحاديث الصحفية كما يفعل غيرها من اللاجئين السياسيين الأجانب في العواصم الغربية خرجت الامبراطورة فرح في الاسبوع الماضي عن صمتها ووافقت على إجراء احدى المقابلات الصحفية لتكشف فيها عن مشاعرها بعد عشر سنوات في المنفى والحياة بدون زوجها الشاه الراحل في عام ١٩٨٠ ومعاناتها في مواجهة واقعها الجديد مع اولادها الاربعة .

الفترة التى تصفها في مقابلتها الصحفية بانها من اصعب الفترات التى يمكن ان يواجهها المرء ومهما امتلك من قدرة السيطرة على اعصابه والقناعة بامكانية الحياة من جديد في ارض بعيدة ولناس مختلفين يصعب ان تنمو فيه مشاعر المرء بالقدرة الطبيعية نفسها التى كانت متوافرة في البيئة الاصلية التى عاش بها وهي للأسف الحقيقة الكبرى الماثلة امامي في المنفى الامريكي مهما كان فيه من مظاهر استقرار .

وتتابع الامبراطورة فرح بهلوى في ردها على سؤال لخر حول مشاعرها الحقيقية الآن تقول : ربما يكون من الصعب وصفها فهي مزيج من الأحزان التى اعتقد انها ستستمر معى طوال السنوات المتبقية من العمر وتجعل من المستحيل على ان اتكيف مع الحياة الأمريكية رغم انني بعيدة كل البعد عنها وعن الاخرين سوى قلة من بعض الاصدقاء والمعارف رغم ان ابنائي قد استطاعوا التاقلم معها وربما ذلك يعود لاعتبارات السن وقدرة الشباب على التعامل سريعا مع المعطيات الجديدة للبيئة التى يحيون بها فقد استطاع كل ابن من ابنائي الاستقلال بحياته الخاصة

بعد نجاحها في الفوازير

أجر ليلى علوى في حلقة التليفزيون الواحدة ١٠٠٠ جنيه !

مسلسل تليفزيوني يتكلف نصـف مليـون جنيـه !

إعتمد المسئولون بالتليفزيون « ميزانية تقديرية » لمسلسل « حبيبي الذى لا اعرفه » قدرها ٣٣٠٩٢٦ جنيها عن ١٣ حلقة وهو مسلسل استعراضي اجتماعي .

قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان وبطولة نيللي وايمان البحر درويش ونجوى فؤاد ونور الدمرداش وإخراج حسن موسى .

وتمشيا مع تكاليف المسلسل تم رفع اجر المخرج الى ٥٠٠ جنيه في الحلقة . المسلسل يتم تصويره الان داخل استديو « ٢ » بالتليفزيون .



مسلسل « حبيبي الذى لا اعرفه »